

Programación Vivir la Historia de Arte

Duración: 15 sesiones – 2 horas cada una

Profesora: Raquel Iglesias Rodríguez

Justificación

El presente curso propone un recorrido claro y accesible por la evolución del arte desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. A partir del **Realismo**, momento en que el arte comienza a mirar directamente la realidad social y cotidiana, analizaremos los principales movimientos artísticos que marcaron la modernidad y la contemporaneidad.

El periodo seleccionado es especialmente significativo porque coincide con profundas transformaciones históricas: la industrialización, el desarrollo urbano, las guerras mundiales, la aparición de la fotografía y los medios de comunicación, así como los cambios sociales y culturales del siglo XX y XXI. Todos estos procesos influyen directamente en la manera de crear y entender el arte.

A lo largo de quince sesiones de dos horas, el alumnado se aproximará a los movimientos fundamentales: Impresionismo, Vanguardias, Arte Abstracto, Pop Art, Arte Conceptual y manifestaciones contemporáneas, desde una perspectiva divulgativa, comprensible y participativa.

El objetivo no es solo conocer estilos y autores, sino aprender a observar una obra, contextualizarla históricamente y reflexionar sobre su significado.

El curso está especialmente orientado a alumnado senior, por lo que se priorizará:

- La claridad expositiva
- El diálogo y la participación
- La comparación visual entre obras
- La relación entre arte y experiencia vital

Objetivos

- Comprender las grandes etapas de la Historia del Arte.
- Aprender a “leer” una obra sin tecnicismos.
- Disfrutar del arte sin prejuicios.
- Fomentar el diálogo y la memoria cultural compartida.
- Relacionar el arte con la historia y la vida cotidiana.

Contenidos

- Realismo e Impresionismo.
- Vanguardias: Cubismo, Fauvismo, Expresionismo, Futurismo, Dadaísmo.
- Autores más destacados contemporáneos
- Arte contemporáneo: abstracción, Pop Art, arte actual.
- Las mujeres en el Arte Contemporáneo.

TEMPORALIZACIÓN (15 SESIONES de 2 HORAS)

Sesión 1 - presentación

Sesión 2 -El Realismo: el arte mira la realidad

Sesión 3- Impresionismo: pintar la luz

Sesión 4 – Monet, Renoir...

Sesión 5 - Postimpresionismo: emoción y estructura: Cézanne y Van gogh

Sesión 6 - Modernismo y Art Nouveau. Gaudí

Sesión 7- Vanguardias I, Cubismo y Fauvismo

Sesión 8 – Pablo Picasso Y Georges Braque

Sesión 9- Velocidad, máquina, modernidad: Futurismo y Dadaísmo

Sesión 10- El Surrealismo y el mundo de los sueños: Salvador Dalí

Sesión 11- Arte y Guerra. Arte como denuncia.

Sesión 12- Jackson Pollock

Sesión 13- Mujeres en arte contemporáneo

Sesión 14- Repaso Final

Sesión 15- Excursión por determinar