

PROGRAMACIÓN ASIGNATURA UNED Sénior

TÍTULO DE LA ASIGNATURA: “La Historia del Arte a través de las técnicas artísticas de producción. II”

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Asociado a la UNED de Córdoba. Aula 4.

FECHAS REALIZACIÓN: Todos los jueves lectivos del 19 de FEBRERO de 2026 al 21 de MAYO de 2026 a las 11:00 horas.

DURACIÓN: 30 horas.

INTRODUCCIÓN Un recorrido por las técnicas artísticas empleadas a través de los siglos desde la prehistoria hasta nuestros días, tanto en arquitectura, escultura y pintura al objeto que el alumno a la finalización del curso, tenga la capacidad para reconocer e identificar las técnicas artísticas empleadas en una obra de arte y a través de ella, movimientos, tendencias y artistas.

DIRIGIDO A: Personas mayores de 55 años, con independencia de la formación académica que posean, interesadas en enriquecer sus conocimientos.

OBJETIVOS: 1.- Reconocer las principales técnicas artísticas empleadas en pintura, escultura y arquitectura a lo largo de la historia. 2.- Identificar materiales y soportes utilizados en la materialización de las obras de arte. 3.- Relacionar cada técnica con su contexto histórico, movimiento o tendencia artística correspondiente. 4.- Desarrollar la capacidad de análisis para distinguir la técnica empleada en una obra concreta.

METODOLOGÍA. Presencial.

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS POR DÍAS Y HORAS: (Ver página siguiente).

Para recibir el certificado de aprovechamiento es necesario asistir al 85% de las horas

lectivas

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Visitas a diferentes museos tanto a nivel local como provincial y nacional por determinar.

PROFESORADO PARTICIPANTE:

Nombre y apellidos: José Luis Pulido Carretero.

Correo electrónico: jospulido@cordoba.uned.es

Curriculum vitae: Graduado en Geografía e Historia por la UNED. Máster en "Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, geográfica y artística". Profesor-tutor del Centro Asociado a la UNED de Córdoba .

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS POR DÍAS Y HORAS.

| SEGUNDO CUATRIMESTRE | | |
|----------------------|------------|---|
| 1 | 19/02/2026 | La construcción y los materiales. |
| 2 | 26/02/2026 | Elementos arquitectónicos tipologías de edificios I. |
| 3 | 05/03/2026 | Elementos arquitectónicos tipologías de edificios II. |
| 4 | 12/03/2026 | La materia pictórica I. |
| 5 | 19/03/2026 | La materia pictórica II. |
| 6 | 26/03/2026 | Técnicas pictóricas I. |
| | 02/04/2026 | SEMANA SANTA |
| 7 | 09/04/2026 | Técnicas pictóricas II. |
| 8 | 16/04/2026 | La Escultura I. |
| 9 | 23/04/2026 | La Escultura II. |
| 10 | 30/04/2026 | Técnicas escultóricas I. |
| 11 | 07/05/2026 | Técnicas escultóricas II. |
| 12 | 14/05/2026 | El dibujo I. |
| 13 | 21/05/2026 | El dibujo II. |
| 14 | 22/05/2026 | FIN DE CURSO. ENTREGA DE CERTIFICADOS. |
| | 28/05/2026 | FERIA. |