

PROGRAMACIÓN ASIGNATURA UNED Sénior

TÍTULO DE LA ASIGNATURA: "La Historia del Arte a través de las técnicas artísticas de producción. II"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Asociado a la UNED de Córdoba.
Aula 4.

FECHAS REALIZACIÓN: Todos los jueves lectivos del 19 de FEBRERO de 2026 al 21 de MAYO de 2026 a las 11:00 horas.

DURACIÓN: 30 horas.

INTRODUCCIÓN Un recorrido por las técnicas artísticas empleadas a través de los siglos desde la prehistoria hasta nuestros días, tanto en arquitectura, escultura y pintura al objeto que el alumno a la finalización del curso, tenga la capacidad para reconocer e identificar las técnicas artísticas empleadas en una obra de arte y a través de ella, movimientos, tendencias y artistas.

DIRIGIDO A: Personas mayores de 55 años, con independencia de la formación académica que posean, interesadas en enriquecer sus conocimientos.

OBJETIVOS : 1.- Reconocer las principales técnicas artísticas empleadas en pintura, escultura y arquitectura a lo largo de la historia. 2.- Identificar materiales y soportes utilizados en la materialización de las obras de arte. 3.- Relacionar cada técnica con su contexto histórico, movimiento o tendencia artística correspondiente. 4.- Desarrollar la capacidad de análisis para distinguir la técnica empleada en una obra concreta.

METODOLOGÍA. Presencial.

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS POR DÍAS Y HORAS: (Ver página siguiente).

Para recibir el certificado de aprovechamiento es necesario asistir al 85% de las horas

lectivas

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS : Visitas a diferentes museos tanto a nivel local como provincial y nacional por determinar.

PROFESORADO PARTICIPANTE :

Nombre y apellidos : José Luis Pulido Carretero.

Correo electrónico : jospulido@cordoba.uned.es

Curriculum vitae : Graduado en Geografía e Historia por la UNED. Máster en "Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, geográfica y artística". Profesor-tutor del Centro Asociado a la UNED de Córdoba .

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS POR DÍAS Y HORAS.

SEGUNDO CUATRIMESTRE		
1	19/02/2026	La construcción y los materiales.
2	26/02/2026	Elementos arquitectónicos tipologías de edificios I.
3	05/03/2026	Elementos arquitectónicos tipologías de edificios II.
4	12/03/2026	La materia pictórica I.
5	19/03/2026	La materia pictórica II.
6	26/03/2026	Técnicas pictóricas I.
02/04/2026 SEMANA SANTA		
7	09/04/2026	Técnicas pictóricas II.
8	16/04/2026	La Escultura I.
9	23/04/2026	La Escultura II.
10	30/04/2026	Técnicas escultóricas I.
11	07/05/2026	Técnicas escultóricas II.
12	14/05/2026	El dibujo I.
13	21/05/2026	El dibujo II.
14	22/05/2026	FIN DE CURSO. ENTREGA DE CERTIFICADOS.
	28/05/2026	FERIA.