



¿Hablar o comunicar?:

Claves para dominar el arte
de la Oratoria



UNED SENIOR JAÉN
AULA DE EXTENSIÓN DE LINARES

Curso 2025-2026

Justificación: Es bien conocido que en el mundo actual donde la información circula a gran velocidad y la comunicación se reproduce en múltiples plataformas, la capacidad de expresarnos con claridad y confianza es más crucial que nunca. En este mundo de interacción constante, comunicar eficazmente es un ejercicio de desarrollo personal y social al no estar vinculada al vértigo de un clip, más bien, su “cocer a fuego lento” nos da la oportunidad de organizar nuestras ideas, adaptarnos a quienes nos escuchan y generar conexiones genuinas con los demás. En este sentido, cada palabra elegida, cada gesto consciente y cada silencio intencionado marcan una diferencia indeleble a la hora de influir positivamente en los demás, motivar cambios y llamar a la acción.

Metodología: los talleres se plantean como una actividad teórico-práctica. La participación activa del alumnado es la piedra angular de un aprendizaje en el que el valor expresivo de la oralidad propia (gestualidad, retórica, emociones) fundamentan el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas.

El programa contempla cuatro bloques en los que aprenderemos, de forma rigurosa y muy dinámica, a elaborar un discurso coherente y bien organizado; descubriremos la importancia de los gestos, la mirada y el tono de voz en la transmisión del mensaje y disfrutaremos del asombro que provoca *mirar con palabras* como fuente de bienestar emocional.

Docente: Matilde Carmona Almodóvar, profesora tutora de Filosofía en UNED.

Programa de contenidos:

1. **Antecedentes históricos de la Oratoria.**
2. **El lenguaje verbal en la Oratoria.**
3. **El lenguaje no verbal en la Oratoria.**
4. **El lenguaje de mirar con palabras.**

Antecedentes históricos de la Oratoria

Fecha	Contenidos teóricos	Ejercicios prácticos
16 febrero (lunes) 17:00 a 19:00 horas	Presentación del curso. Introducción a la Oratoria.	Romper el hielo escénico.
23 febrero (lunes) 17:00 a 19:00 horas	Los primeros antecedentes de la Oratoria.	Discurso desordenado.
2 marzo (lunes) 17:00 a 19:00 horas	La Oratoria actual: Elevator Pitch.	Tema sorpresa.

El lenguaje verbal en la Oratoria		
Fecha	Contenidos teóricos	Ejercicios prácticos
9 marzo (lunes) 17:00 a 19:00 horas	Funciones del lenguaje verbal.	Historia colectiva.
16 marzo (lunes) 17:00 a 19:00 horas	Componentes clave del lenguaje verbal en la Oratoria.	Palabra aleatoria.
23 marzo (lunes) 17:00 a 19:00 horas	Relación entre lenguaje verbal y persuasión.	El objeto persuasivo.
5 abril (lunes) 17:00 a 19:00 horas	El lenguaje verbal en la Oratoria Contemporánea.	La cámara como público.
El lenguaje no verbal en la Oratoria		
Fecha	Contenido teórico	Ejercicios prácticos
13 abril (lunes) 17:00 a 19:00 horas	Expresiones faciales.	Rostro narrador.
20 abril (lunes) 17:00 a 19:00 horas	Gesticulación.	El semáforo gestual.
27 abril (lunes) 17:00 a 19:00 horas	Modulación de la voz.	Palabra destacada. Trabalenguas.
4 mayo (lunes) 17:00 a 19:00 horas	Movimiento en el espacio.	Caminata de ida y vuelta.
El lenguaje de mirar con palabras		
Fecha	Contenidos teóricos	Contenidos prácticos
11 mayo (lunes) 17:00 a 19:00 horas	Introducción a la Oratoria emocional.	Cadena emocional.
18 mayo (lunes) 17:00 a 19:00 horas	La mirada: fuente empatía	La emoción secreta.
1 junio (lunes) 17:00 a 19:00 horas	El silencio: conector de emociones.	El silencio que escucho.
15 junio (lunes) 17:00 a 19:00 horas	La escucha atenta: nudo interpersonal.	El eco del mensaje. El reto del Emoji.