

Dra. Ana María Vázquez Hoys.
Profesora Titular Historia Antigua.
UNED



LA HIEROGAMIA, UN MATRIMONIO DE CONVENIENCIA

Lunes 6 julio 2015, 18-20 h..

Curso "Sexo, magia y pócimas en la Historia, Palma de Mallorca
6-8 julio 2015



Metopa del templo de Hera en Selinunte. Hierogamos de Hera y Zeus



AGRADECIMIENTOS

SUMARIO

1. Definición: Unión sexual sagrada. El sexo NO era pecado, sino natural.
2. Ámbito: Universal. Pozo Moro (Chinchilla, Albacete)
3. Características de la hierogamia
4. Akitu, Festival de Año Nuevo en Mesopotamia,
5. Israel. Renovación del tiempo sagrado-fertilidad-fecundidad. Cantar de los Cantares de Salomón.
6. Egipto: Vencer a la muerte. Las concubinas en la tumba
7. Grecia: *Hierogamos*
8. Otras Hierogamias. Lugnasad celta y su cristianización.
9. RESUMEN
10. BIBLIOGRAFÍA



1. Definición: Unión sexual sagrada. El sexo NO era pecado, sino natural.



La Hierogamia, un matrimonio de conveniencia





Hierogamia, Hieros gamos o Hierosgamos, según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española **En algunas mitologías, unión sexual entre divinidades: SEXO SI**

En Wikipedia “es un concepto teológico de varias religiones que se refiere a la existencia de algún tipo de **matrimonio sagrado, bodas santas o bodas espirituales**. Se utiliza también en contextos simbólicos y en psicología analítica. **SEXO NO**.

En el Mundo Antiguo, era una unión sexual puntual, que renovaba la creación del mundo. **UN ACTO RITUAL DE ÁMBITO CÓSMICO**

PRIMERA CONCLUSIÓN: EL SEXO NO ERA PECADO

2.Ámbito: Universal.
3.Características.



La Hierogamia, un matrimonio de conveniencia



2.Ámbito: Universal.

Lugnasdad

Hierogamos

Akitu



La Hierogamia, un matrimonio de conveniencia





2.Ámbito: Universal. 2.Pozo Moro (Chinchilla,Albacete

La Hierogamia, un matrimonio de conveniencia





4. El Akitu

La Hierogamia, un matrimonio de conveniencia



4. 0. QUE ES MESOPOTAMIA



4. 4.Akitu, Festival de Año Nuevo




Marduk / Cristo

Marduk en el mito de la fiesta Akitu, se conserva en el llamado en inglés *Marduk Ordeal Text* (KAR 143). aparece como una deidad de vida, muerte y resurrección, lo que refleja el **origen agrario** de la fiesta basado en el ciclo de siembra y cosecha. Está prisionero en el inframundo hasta que sube-resucita de nuevo al tercer día. El obvio paralelismo con la muerte y resurrección de Cristo celebrada en la **Pascua cristiana** se ha observado hace tiempo, y elaborada en detalle por Zimmern en su *editio princeps* de 1918.

Pallis, en 1926 rechazó algunos de los paralelismos cristológicos señalados por Zimmern, pero siguió insistiendo en que la muerte de Marduk, los lamentos sobre él, su posterior renacimiento y el regocijo por su resurrección está entre uno de los modelos de Oriente Próximo para la mitología comparada de Jesucristo. El tema de la muerte joven (cosecha/vegetal) de un dios (común en todo el Oriente Medio) también se refleja en las leyendas de Tammuz y de ello se hace referencia en la Biblia como "la mujer que llora a Tammuz", incluso en el templo del dios hebreo.





**5. Renovación del tiempo sagrado-fertilidad -
fecundidad. El Cantar de los Cantares de
Salomón.**



La Hierogamia, un matrimonio de conveniencia





6.Egipto: Vencer a la muerte. Las concubinas en la tumba

La Hierogamia, un matrimonio de conveniencia

12





7.Grecia: *Hierogamos*

8.Lugnasad celta y su cristianización

La Hierogamia, un matrimonio de conveniencia



7.Grecia: *Hierogamos*



La Hierogamia, un matrimonio de conveniencia



Hierogamos: Zeus y Hera





8. Otras Hierogamias

Lugnasad celta y su cristianización

La Hierogamia, un matrimonio de conveniencia

16





8.RESUMEN

La Hierogamia, un matrimonio de conveniencia

17





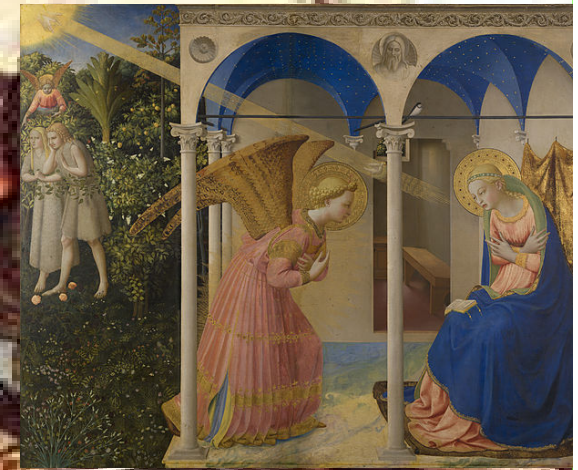
1.Universalidad

**2.Control espiritual,
económico, político**

3.Libertad ↔ Represión sexual

4.Hijos de una madre virgen

5.Hijos de un padre-espíritu



BIBLIOGRAFIA

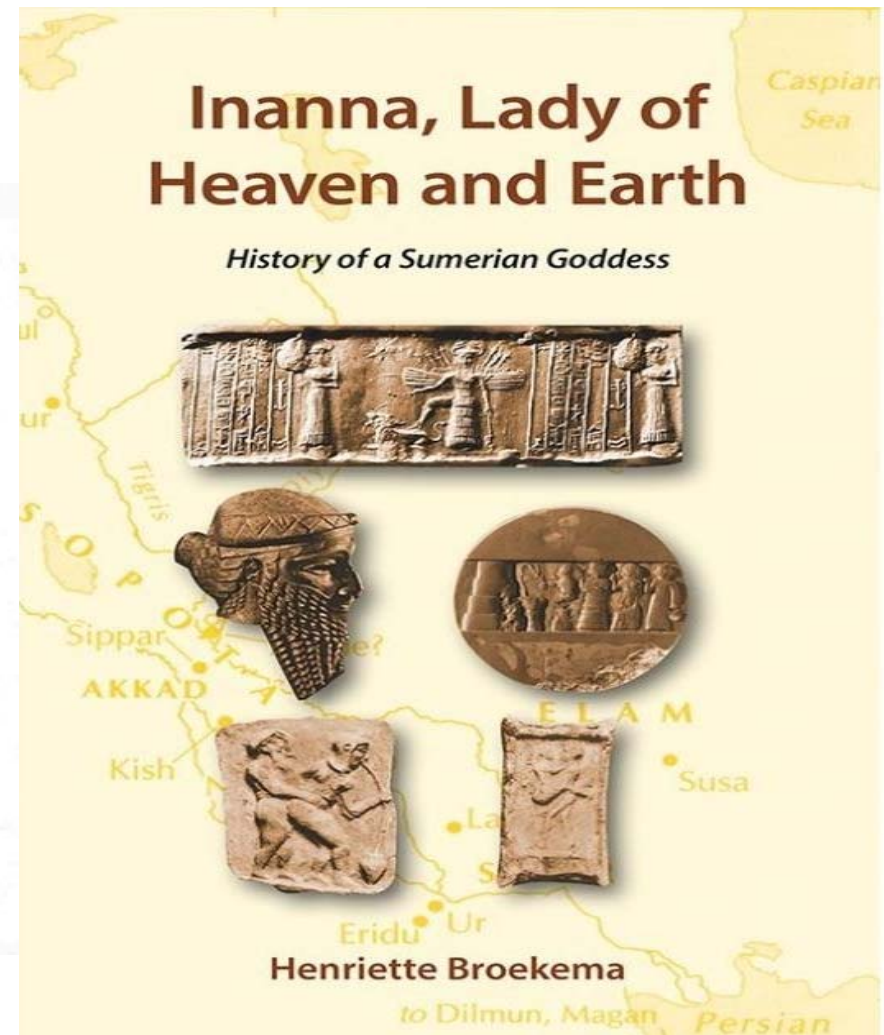
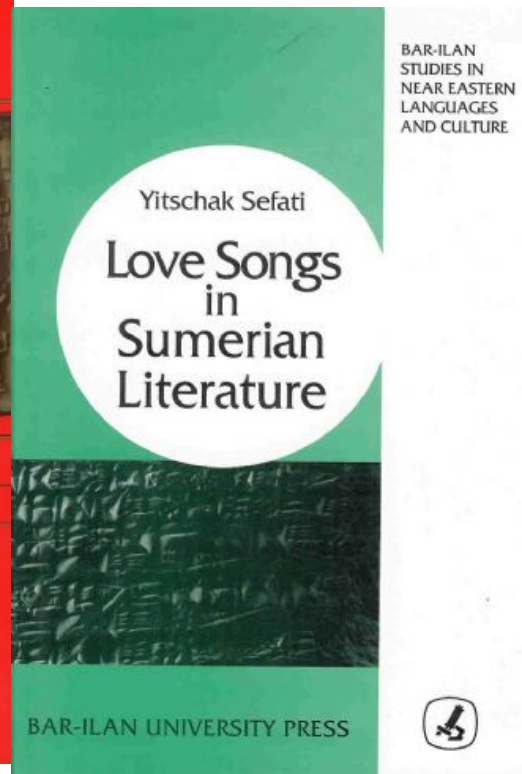
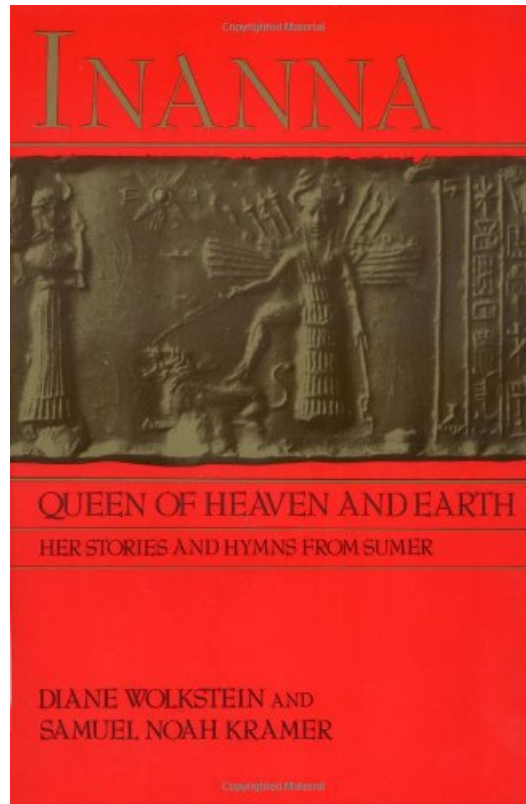


http://es.wikipedia.org/wiki/Ana_Mar%C3%ADa_V%C3%A1zquez_Hoys

<http://www.uned.es/geo-1-historia-antigua-universal/>

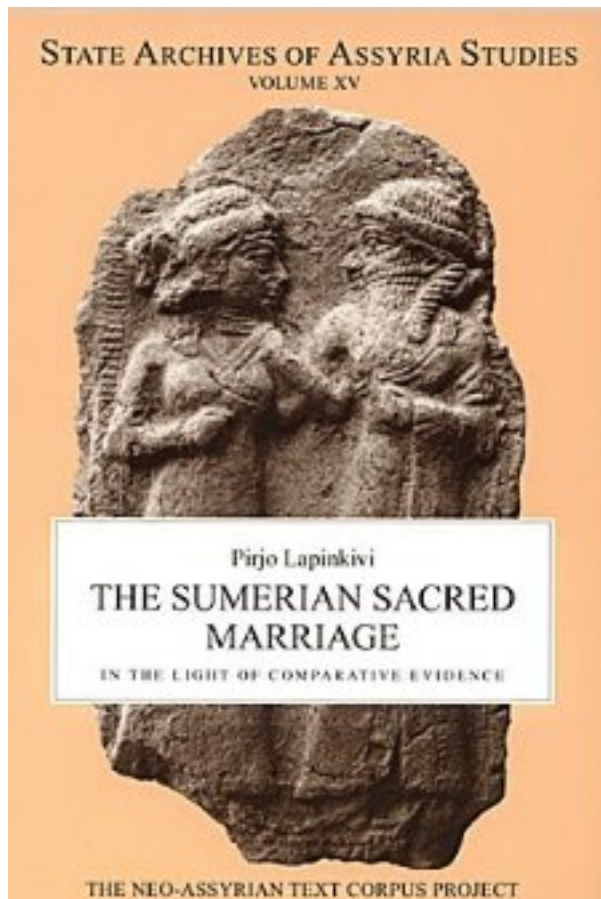
<http://grupobonadea.blogspot.com.es/2011/10/entrevista-ana-m-vazquez-hoys-doctora.html>





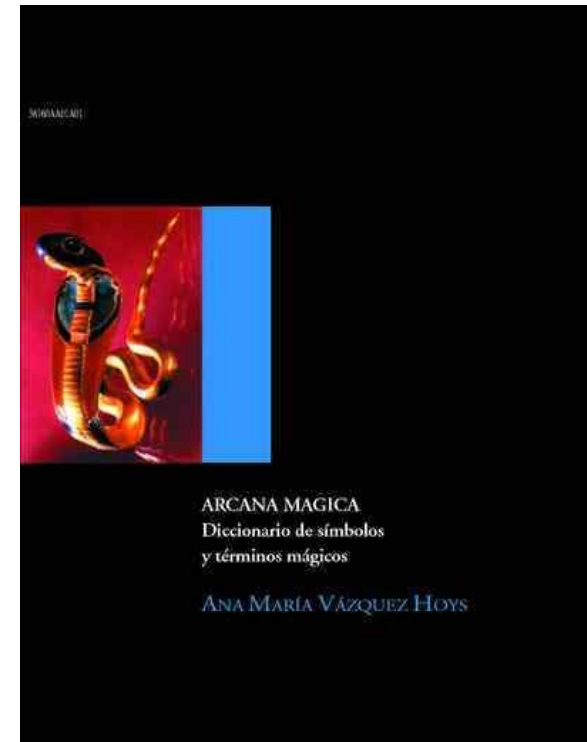
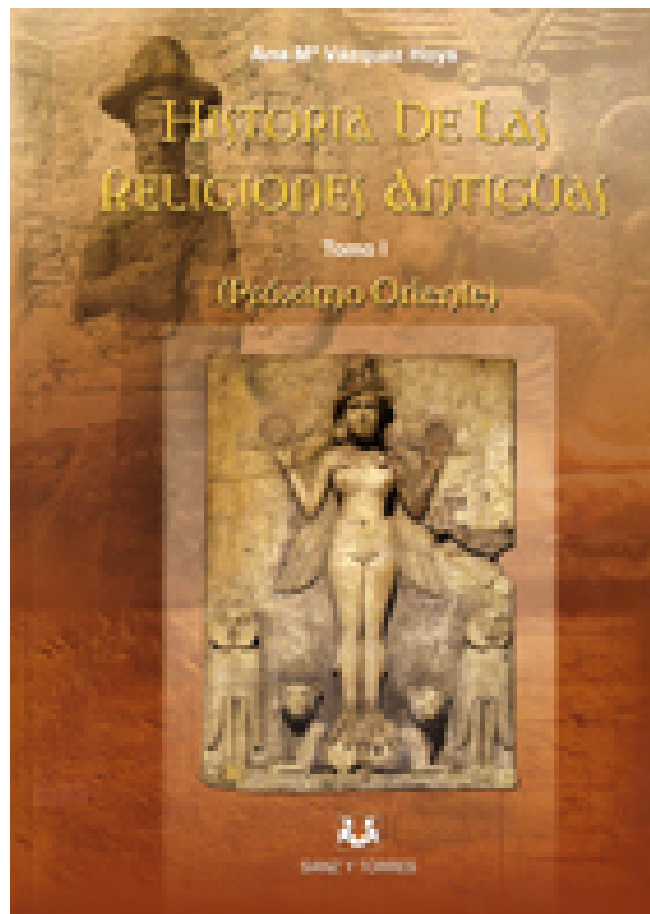
Diane Wolkstein, Diane- Kramer Samuel Noah eds./translators 1983. *Inanna, Queen of Heaven & Earth: Her Stories and Hymns from Sumer*. (New York: Harper Colophon).





Ana Maria Vázquez Hoys, Historia de la religión mesopotámica. Historia de las Religiones Antiguas. Tomo I. Editorial Sanz y Torres, Madrid, 2007

<https://lampuzo.wordpress.com/2013/11/22/jerusalem-la-fundacion-de-shalem-antiguos-cultos-y-rituales-en-la-ciudad-santa/#more-8368>



ARCANA MÁGICA. DICCIONARIO DE SÍMBOLOS Y TÉRMINOS MÁGICOS (EBOOK)
ANA MARIA VAZQUEZ HOYS , UNED. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA, 2003
ISBN 9788436259902

