

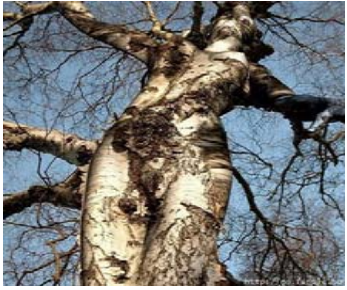
“FILTROS Y AFRODISÍACOS. CONSTANTE RELIGIOSA Y POLÍTICA EN EL MUNDO ANTIGUO”

Dra. Ana María Vázquez Hoys.
Profesora Titular H^a Antigua.
Departamento H^a Antigua. UNED



Curso de verano “Sexo, magia y pócimas en la
Historia: Arte de amar, arte de morir”

Palma de Mallorca 6/8 julio
2015



Agradecimientos

Al Centro Asociado de la UNED de Les Illes Balears y a su director

y a todos los alumnos y aficionados que nos escuchan y siguen por Streaming

“Lo que suelen hacer algunas mujercillas simples y algunos embusteros bellacos, es algunas mixturas y venenos con que vuelven locos a los hombres,...” (I-XXII) [15] CERVANTES, El Quijote.



SUMARIO

- I. INTRODUCCIÓN: POR QUÉ ESTE TÍTULO
- II. DEFINICIONES DE FILTRO Y PÓCIMA. ALEXIFÁRMACOS
- III. VENENUM BONUM ET MALUM
- IV. LOS PRIMEROS INVESTIGADORES: Nicandro de Colofón (204 - 135)
- V. THERIAKA Y ALEXIPHARMAKA
- VI. EL PONTO Y LOS VENENOS REALES: MEDEA Y MITRÍDATES
- VII. DIOSCÓRIDES (40-90 D.C.), ANDRÓMACO Y CRITÓN.
- VIII. LA VIAGRA ASESINA.
- IX. OTROS AFRODISÍACOS
- X. ADELFA, ELÉBORO Y OPIO.
- XI. ELEUSIS Y SUS DROGAS
- XII. DELFOS Y EL LAUREL DE APOLO
- XIII. CONCLUSIONES
- XIV. BIBLIOGRAFÍA



I. INTRODUCCIÓN

Por qué este título: “Sexo, magia y pócimas en la Historia”

Existe un estrecha vinculación entre magia y amor, ya que ambas palabras, *venenum* y *venere*, comparten una misma raíz. Así con *venenum* se designa tanto el filtro amoroso para enamorar a una persona como el veneno para matarla. Por lo que *"amor y magia tienen unos mismos rasgos comunes y participan de un mismo <espíritu de posesión>"*.

Y amor y magia se han usado para manipulaciones políticas y religiosas.

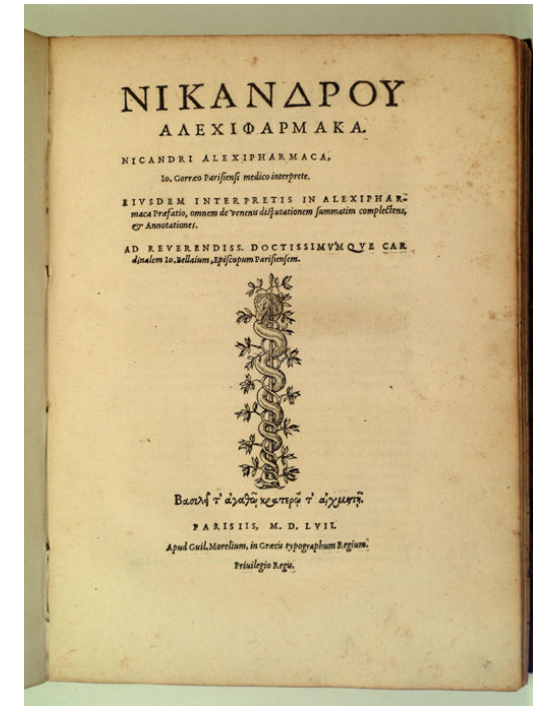


“Mi agasajo ha vuelto en luto, y de mis blandos amores cambio en abrojos las flores y en veneno el dulce fruto” Miguel de Cervantes, *La Galatea*



II. DEFINICIONES DE FILTRO Y PÓCIMA.

La toxicología analiza el uso de agentes tóxicos y venenosos, fundamentalmente alucinógenos y narcóticos en el ámbito de la práctica de la brujería y hechicería (ungüentos de brujas, filtros de amor, pócimas venenosas, etc.), así como las menciones a las hipotéticas sustancias dotadas de acción alexifármaca, como la verbena (*Verbena officinalis*), el cuerno de unicornio, las piedras bezoares o el castóreo



Alexifármaco: del griego, *aleeso*, yo rechazo y *fármacos*, veneno, remedio **Cura o protege de los efectos del veneno**



II. ALEXIFÁRMACOS

Raíces de angélica, ayudan a la digestión
y se creía en la Edad Media que curaba la peste

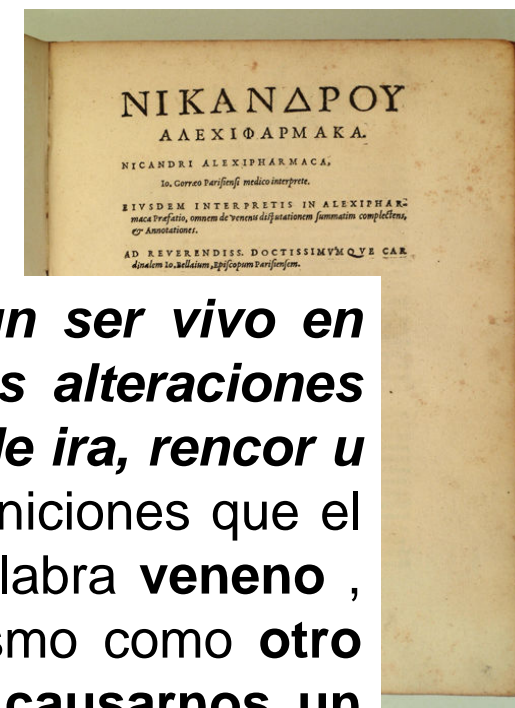
Énula campana ***Inula Helenium*: Planta de Venus**

En la noche de san Juan, a las doce, se coge la hierba, hay que dejarla secar y luego pulverizarla, añadiéndole un poco de ámbar gris; esta mezcla se pone en una bolsita de seda verde y se lleva junto al corazón durante nueve días. Al cabo de este tiempo, se toca a la persona amada con estos polvos sin que se dé cuenta y se despertará en ella el amor.

Contra las infecciones vaginales y la leucorrea o exceso de flujo vaginal hay que hervir la raíz y permitir que el vapor llegue desde las piernas hacia arriba, igual que con la agrimonia.



III. VENENUM BONUM ET MALUM



VENENO es *"Toda sustancia que , incorporada a un ser vivo en pequeñas cantidades, es capaz de producir graves alteraciones funcionales, e incluso la muerte"* y también *"Afecto de ira, rencor u otro mal sentimiento"* Estas son dos de las cuatro definiciones que el **Diccionario de la Lengua Española** nos da para la palabra **veneno** , tanto como sustancia que puede dañar nuestro organismo como **otro tipo de veneno intangible pero que también puede causarnos un gran mal**, aunque este sea moral ya que los sentimientos de **odio, envidia, ira pueden llegar a envenenar nuestra mente** como si se tratara de una pócima ponzoñosa. En latín **"venenum"** significa **"poción mágica"** y que a su vez está relacionada con **Venus**, la **diosa romana del amor, la fertilidad y la belleza** y que precisamente por ser la diosa del amor bautizó con su nombre a esas **pociones mágicas que los romanos empleaban como afrodisíacos.**



III. VENENUM BONUM ET MALUM

Durante la época romana "**venenum**" era por lo tanto el término que se empleaba para referirse a **filtros, drogas y elixires de amor** y sólo con el paso del tiempo se extendió a todo tipo de pociones y medicamentos tanto a los que sanaban enfermedades como a los que causaban la muerte y ya el poeta romano **Publio Virgilio Marón (70 a.C- 19 a.C)** se refería a **venenum bonum** para los filtros, drogas y pociones benéficas y **venenum malum** para los que podían causar daño a la salud del que los ingiriera. Con la evolución del latín en las lenguas romances **la palabra cambió su significado** y hoy ha quedado sólo el **significado negativo de una sustancia tóxica o de un afecto perverso que causa mal al físico o al espíritu de una persona.**

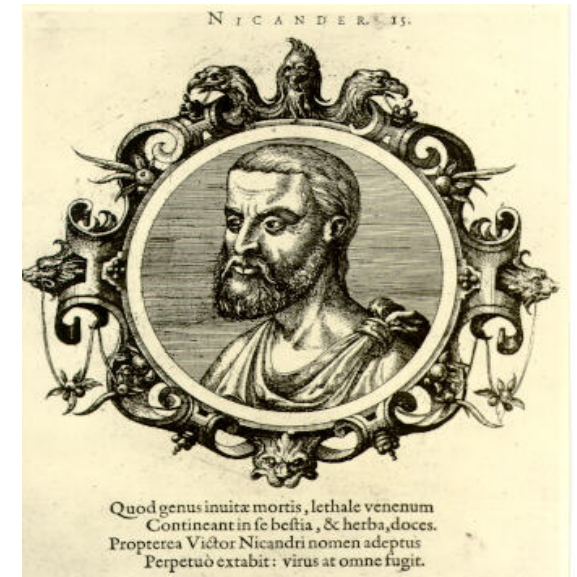


IV. NICANDRO.1

Nicandro de Colofón (204 - 135) Médico, poeta y gramático, Nicandro de Colofón vivió en el siglo II antes de nuestra era, en la corte de Atalo III, rey de Pérgamo, la patria de Galeno.

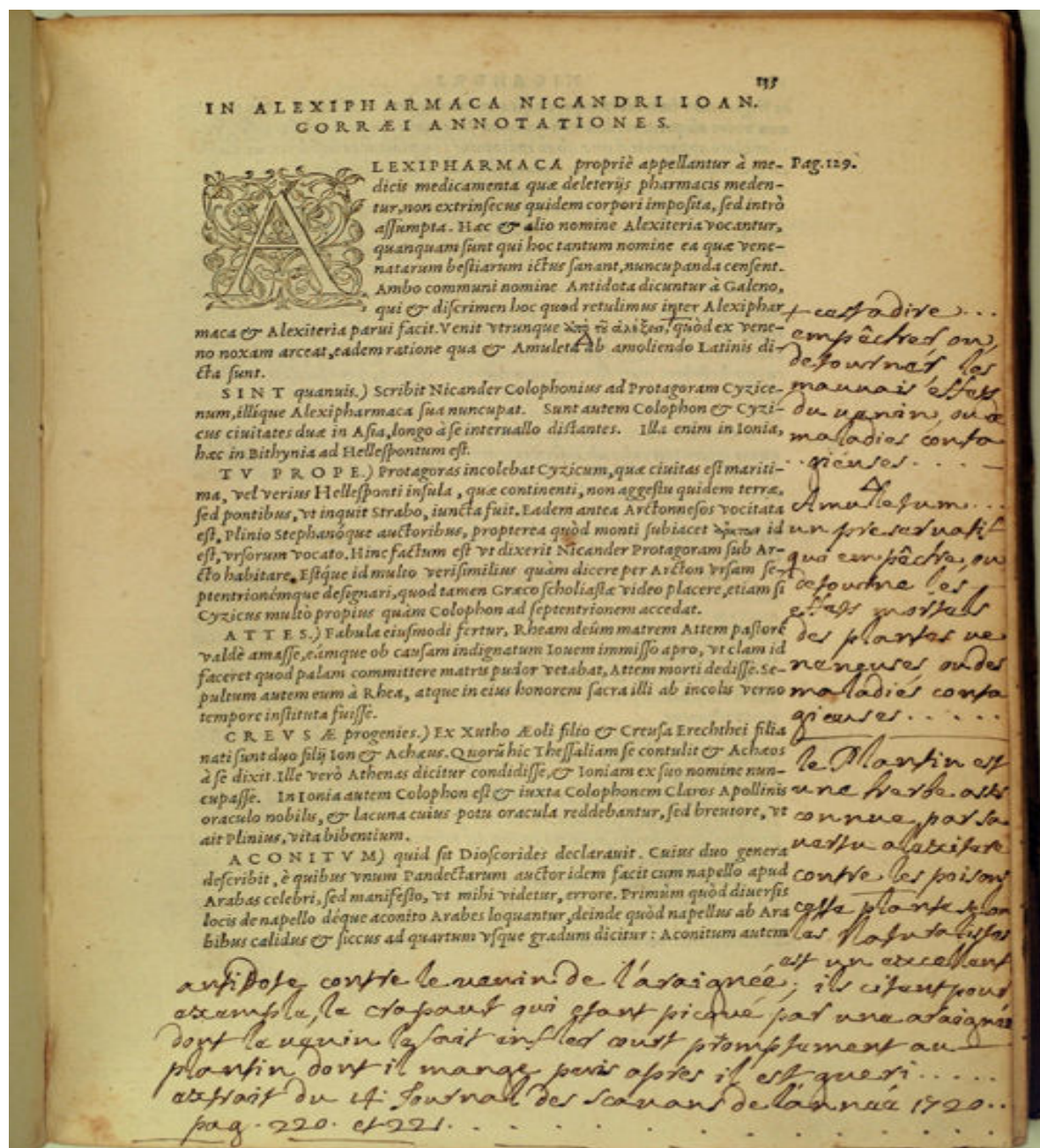
En su obra *Theriaka* describe a los animales venenosos y los remedios que pueden oponerse a su veneno y en *Alexipharmaká* trata especialmente de los venenos y sus antídotos.

Estos fueron son los primeros textos específicos de materia toxicológica que han llegado hasta hoy,. Incluso el componente mágico de muchos hipotéticos alexifármacos y antídotos, recogidos ya por Plinio (23-79) en su *Historia Natural* , impresa en el año 1469, perduró durante el Renacimiento. El término **theriaca**, usado por él en su libro, fue utilizado durante centurias como sinónimo de antídoto



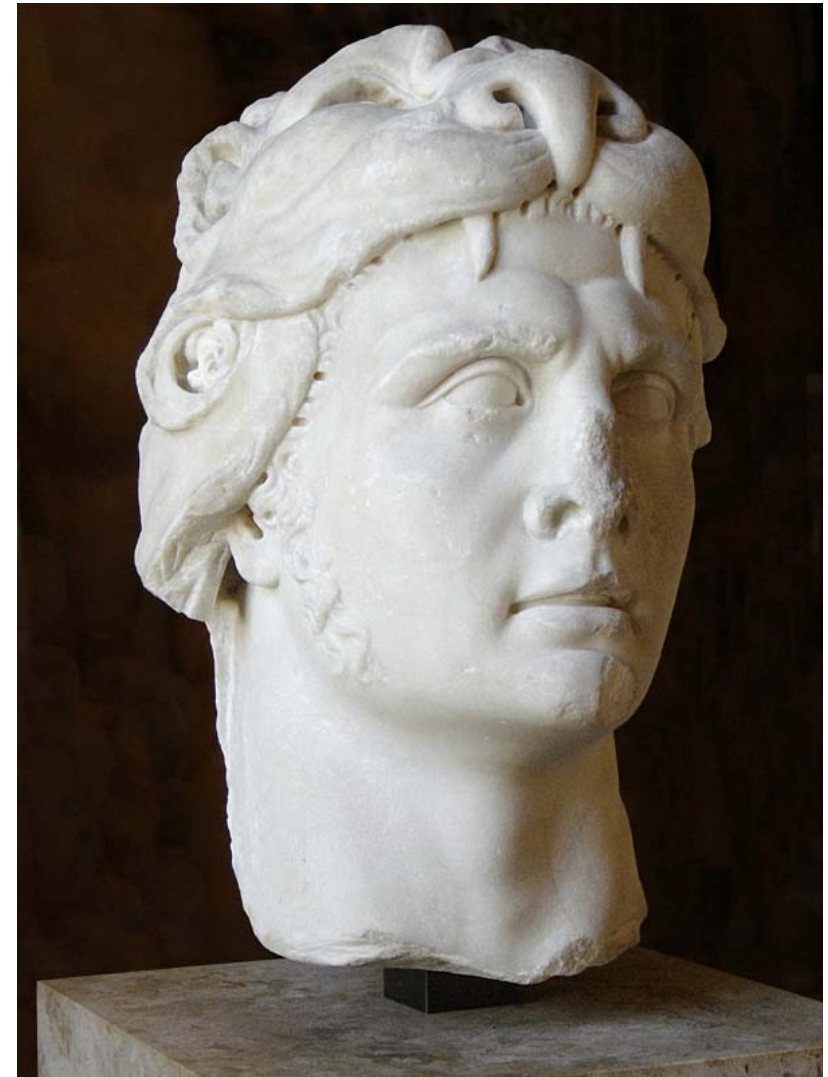
V.3. La Alexipharmaka

La Alexipharmaka, el otro gran texto de Nicandro, es algo más corto, de 842 alejandrinos que tratan principalmente de los venenos de origen vegetal, y más brevemente de los minerales.



Mitrídates VI del Ponto(132-63 a.C.)1

En el año 121 a. C Mitrídates V fue **asesinado** por luchas por el poder dentro de su familia y dejaba en el trono a un niño de once años: **Mitrídates VI del Ponto (132 a.C - 63 a.C)** , también llamado **Mitrídates Eupátor** o **Mitrídates el Grande**, que se convertiría en el monarca más grande de lo que hasta ahora había sido un pequeño reino en **Asia Menor** pero que con él aspiraría a convertirse en una gran potencia que incluso rivalizaría con **Roma**.



VII. LA VIAGRA ASESINA. 1

Lytta vesicatoria, conocida popularmente con el nombre de **cantárida** y también como **mosca de España** o **mosca española**, es un insecto coleóptero de la familia Meloidae usado en medicina hasta principios del siglo XX como vesicante. También se denominaba «cantárida» al producto resultante de la desecación del insecto y a la llaga que producía en la piel de los enfermos tratados con ella, mediante parches, por médicos españoles y de ahí el apelativo.



XV. Bibliografía

Caro Baroja J (2003) Las brujas y su mundo, 13ª edición. Madrid, Alianza Editori

Dubler CE (1959) La Materia Medica de Dioscórides. Transmisión medieval y renacentista. Barcelona, Tipografía Emporium.

<http://ojs.diffundit.com/index.php/revtoxicol/article/view/5/4>

López-Muñoz F* , Álamo C y García-García P. (2011): "Tósigos y antídotos en la literatura cervantina: Sobre los venenos en la España tardorrenacentista" *Revista de Toxicología, Vol. 28, Núm. 2.*

Simó L(2005) Los "tósigos de amor" en las novelas de Cervantes. *Espéculo Rev Est Lit Univ Complutense Madrid.*

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero29/tosigos.html>.