Proceso creativo

CURSO 1
El concepto en el Arte.

ENFOQUE MULTIDISCIPLINAR

ARTE

ANÁLISIS

1. ENTENER CONTEXTO
2. OBRA/MANIFIESTO
3. CUESTIONAR ELEMENTOS LEGÍTIMADORES

VISIÓN HOLISTICA

HISTORIA SOCIOPOLÍTICA Y ARTE

CAUSA-EFECTO

GUERRA Y NIHILISMO
FOTOGRAFÍA VERSUS FIGURACIÓN
ETC.

EL DADAISMO Y CONTRACULTURA
DUCHAMP Y EL READY MADE

NOUVEAU RÉALISME
EL ARTISTA Y PIERO MANZONI

LEÓN FERRARI
SPY
CHEMA MADOZ

EL MUSEO
LA ACADEMIA
LA PEANA

DISEÑO

CURSO 2

PROYECTO: CREACIÓN DE UNA OBRA CONCEPTUAL

SELECCIÓN 20 OBJETOS

EVALUAR

ESCALA DE VALOR

CONCEPTUAL
SENSORIAL
EMOCIONAL
FORMAL

HIBRIDAR

ALTERAR

DESCONTEXTUALIZAR