

SOL ANTOLÍN HERRERO

PRESENTACIÓN DE LIBROS



Sol Antolín Herrero es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Deusto y Profesora Tutora en la UNED. Actualmente es responsable de Diversidad y Género en el Departamento de Educación del Gobierno Vasco, un cargo desde el que trabaja activamente por la justicia social, la equidad y la visibilización de realidades históricamente silenciadas.

Durante más de veinte años, ha compaginado su actividad como docente con sus otras dos pasiones: leer y escribir.

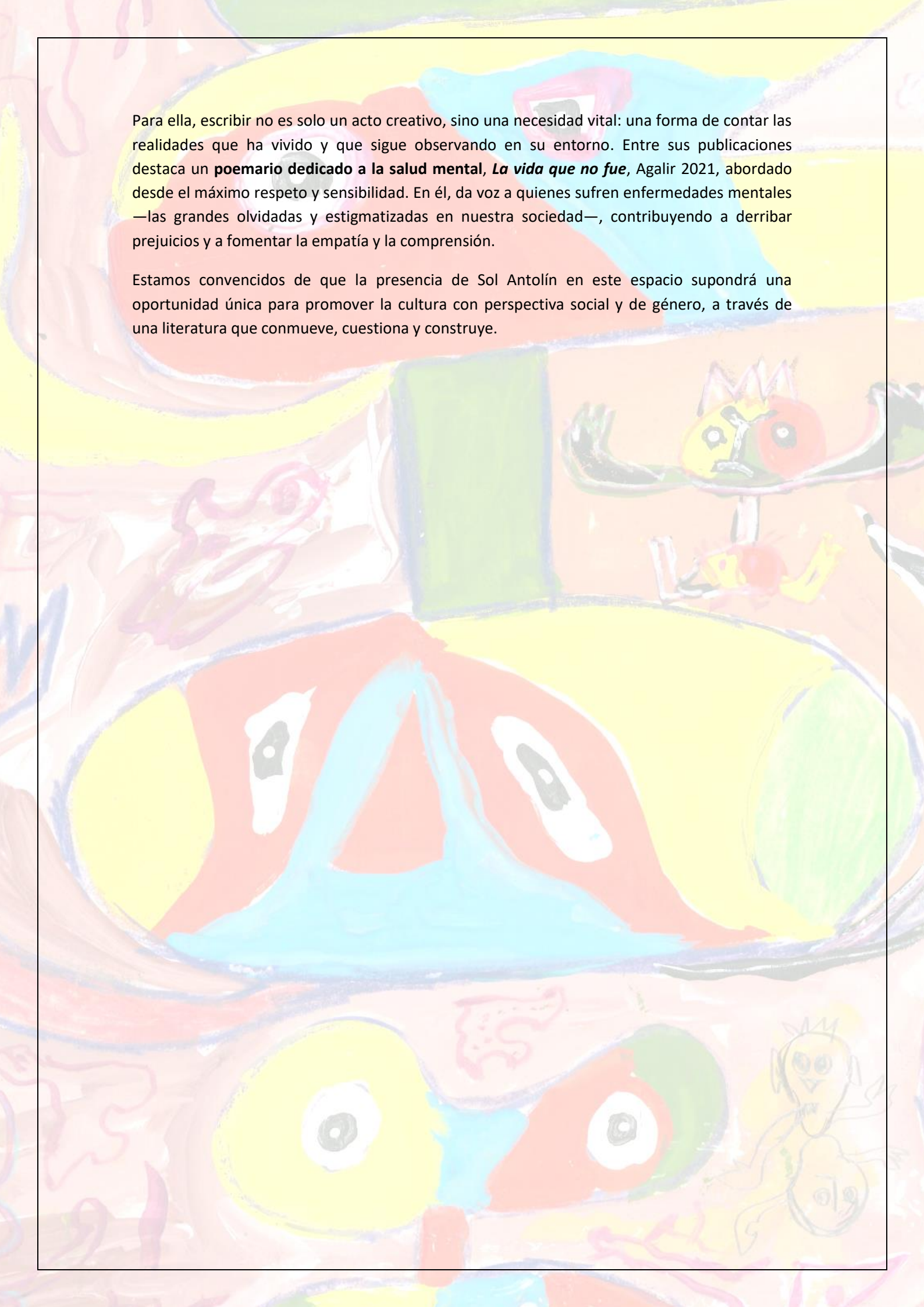
Su compromiso con la sociedad no solo se refleja en su trayectoria profesional, sino que constituye también la esencia de su obra literaria. Escritora profundamente conectada con su tiempo, Sol utiliza la palabra como herramienta de memoria, reivindicación y transformación. Ha publicado numerosos artículos y relatos dedicados a rescatar del olvido a mujeres que, a lo largo de los siglos, han contribuido de manera decisiva al progreso social, cultural y científico, sin recibir el reconocimiento que merecían.

Para indagar en una realidad que no siempre comprende, ha publicado los libros ***Una historia que contar*** (Bubok, 2010) ***Entremeses para la infancia*** (Agalir, 2019), ***El don de imaginar las matemáticas*** (Agalir, 2020), ***La niña de la lluvia fina***, (Multiverso, 2023), ***Esencias Humanas***, (Agalir 2024) y ***El susurro de la reina***, (Avant 2024).

En el mundo del relato ha publicado obras como: ***Un sueño cumplido***, en ***Antología Mujeres en la Historia, vol. I*** (Ediciones Irreverentes, 2013); ***Una maestra excepcional***, en ***Antología de mujeres en la Historia, vol. II*** (Ediciones Irreverentes, 2014); ***Josefa de Jovellanos***, en ***Antología de mujeres en la historia, Vol. III*** (Ediciones Irreverentes, 2015); ***El rastro***, en ***la Antología Tras las huellas de Arsenio Lupín*** (Ediciones Irreverentes, 2015); ***Jana***, en ***la Antología Casa de fieras*** (Ediciones Irreverentes, 2016) y ***Un pueblo distinto***, (Demos, 2015). También ha probado el universo de los microrrelatos: ***Decidí***, ***Antología Palabras Contadas*** (2014); ***Cabina de teléfono***, ***Letras con Arte***. (2014) y ***26 de agosto***, ***Letras con arte***. (2014).

En el ámbito educativo ha publicado ***Las tertulias dialógicas en el IES Karrantza*** (Editorial GRAÓ. Diciembre, 2009). ***Prácticas inclusivas para el éxito escolar*** (Cuadernos de Pedagogía. Noviembre, 2010). ***Transformación del IES Karrantza*** en comunidad de aprendizaje (Revista Proyecto Atlántida. Julio, 2007).

Asimismo, ha realizado varios **trabajos de investigación**, entre los que destacan: ***Mujeres escritoras a lo largo de la Historia***, en él aparecen aquellas mujeres que han escrito y, sin embargo, no se estudian en los libros de texto. ***La desigualdad de la mujer en la Música***, tema sobre el que ha realizado varias conferencias. ***Violencia de género, un problema social***, conferencia en Caleruega (Burgos, 2019), patrocinada por el Pacto de Estado contra la violencia de género y el Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad del Gobierno de España; ***Las aportaciones de las mujeres a la historia de la humanidad***, conferencia impartida en Caleruega (Burgos, 2021), patrocinada por el Pacto de Estado contra la violencia de género y el Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad del Gobierno de España.

The background is a vibrant, abstract painting. It features a large, central figure with a red face and a blue, triangular mouth. Above this figure is a green rectangular shape. To the right, there's a smaller figure with a yellow face and a red crown. Below the central figure, there are two large, circular eyes with yellow and red faces. The overall style is expressive and colorful, with a mix of pink, yellow, blue, and red tones.

Para ella, escribir no es solo un acto creativo, sino una necesidad vital: una forma de contar las realidades que ha vivido y que sigue observando en su entorno. Entre sus publicaciones destaca un **poemario dedicado a la salud mental**, *La vida que no fue*, Agalir 2021, abordado desde el máximo respeto y sensibilidad. En él, da voz a quienes sufren enfermedades mentales —las grandes olvidadas y estigmatizadas en nuestra sociedad—, contribuyendo a derribar prejuicios y a fomentar la empatía y la comprensión.

Estamos convencidos de que la presencia de Sol Antolín en este espacio supondrá una oportunidad única para promover la cultura con perspectiva social y de género, a través de una literatura que conmueve, cuestiona y construye.