

Club de lectura “Letras compartidas” UNED Pamplona (2025/26)

Sesión miércoles, 19 de noviembre de 2025

Libro 1: “*Stoner*” de John Williams

Bibliografía de John Williams:

Escribió cuatro novelas, la quinta se quedó sin terminar. Y las cuatro están traducidas.

Cada una escrita con identidad propia, empleando géneros distintos.

“*Stoner*”

“Solo la noche”. Publicada por Baile del Sol en 2022.

Es su primera novela, novela psicológica que cuenta de la vida de un joven con sus vivencias, miedos y desapegos.

“El hijo de César”. Ediciones Pámies . 2016

La vida de Augusto, emperador romano tras el asesinato de Julio César. Una novela histórica en la que emplea cartas, diarios y memorias para construir la historia.

Ganó el premio National Book Award for fiction en 1973.

“Butcher’s crossing”. Publicada en Lumen en 2022.

Un western donde un joven recién graduado en la universidad, deja la ciudad y se va al oeste para conectar con la naturaleza.

Disfruté mucho con esta novela, con las descripciones del paisaje y el invierno que pasa en la naturaleza. Las otras dos no las he leído.

Y Stoner también nos llevó en la segunda sesión a esta pintura “Gótico americano” de Grant Wood creada en 1930.

Granjero sujetando una horca y su hija (yo pensaba que era su mujer) con delantal, representando los roles tradicionales, el trabajo duro del campo y las labores del hogar.



Sesión de presentación: miércoles, 22 de octubre de 2025

En la primera sesión leímos una poesía, donde nos habla de la capacidad del arte y de la lectura de un libro para viajar, imaginar, conocer, explorar y llegar al alma.

No hay una fragata como un libro
para llevarnos a tierras lejanas,
ni caballos mejores que una página
de poesía piafante.
Pueden hacer el viaje los más pobres,
no se pagan portazgos,
porque no necesita casi nada
la carroza que lleva el alma humana.

Emily Dickinson

