



SEGUNDO CUATRIMESTRE 2024-2025

**ASIGNATURA: CONOCIMIENTO DE NUESTRO ENTORNO II: COSTUMBRES,
INSTRUMENTOS Y FOLCLORE**

ZAMORA

LA ASIGNATURA

La educación es considerada como un proceso que dura toda la vida. El ser humano aprende desde que nace, hasta el final de su existencia.

La UNESCO defiende la idea de que, en un modelo deseable de desarrollo, la Cultura ocupa un lugar central.

Es fundamental tener acceso a conocimientos que enriquecen nuestra existencia y nos permiten participar activamente en la Sociedad y comprender los vertiginosos cambios que vivimos.

Objetivos:

- Divulgar de una forma clara y sencilla, huyendo de academicismos, conocimientos básicos y temas de actualidad.
- Ofrecer recursos para actualizar conocimientos.
- Favorecer la participación en debates constructivos y enriquecedores para todos, dada la madurez y experiencia del alumnado.

TEMPORALIZACIÓN

Duración: 30 horas

Inicio: Miércoles, 19 de febrero de 2025

Horario: De 18 a 20 horas

Más información y matrícula en:

www.unedzamora.es

PROGRAMA

FECHA	TEMA
<p>SESIÓN 1 19 febrero 2025</p>	<p><i>La memoria musical colectiva en la provincia de Zamora</i> Alberto Jambrina</p>
<p>SESIÓN 2 26 febrero 2025</p>	<p><i>Costumbres y rituales en torno al ciclo vital</i> Ángel Espina Barrio</p>
<p>SESIÓN 3 5 marzo 2025</p>	<p><i>Las gaitas de fole en el Noroeste peninsular</i> Luis Antonio Pedraza de Castro</p>
<p>SESIÓN 4 12 marzo 2025</p>	<p><i>Rítmica tradicional en la provincia de Zamora</i> Luis Antonio Pedraza de Castro</p>
<p>SESIÓN 5 19 marzo 2025</p>	<p><i>Arte, usos y costumbres pastoriles</i> Ruth Domínguez Viñas</p>
<p>SESIÓN 6 26 marzo 2025</p>	<p><i>Los usos naturales de la comunidad campesina</i> Ruth Domínguez Viñas</p>
<p>SESIÓN 7 2 abril 2025</p>	<p><i>Fiestas del ciclo de primavera</i> Ángel Espina Barrio</p>
<p>SESIÓN 8 9 abril 2025</p>	<p><i>La Virgen de La Concha, el Barrio de La Lana, el Cerco y origen de la romería: doña Urraca y el humilladero</i> Alba Bartolomé Regalado</p>
<p>SESIÓN 9 30 abril 2025</p>	<p><i>Cultura viva y tradiciones</i> José Luis Calvo Domínguez</p>
<p>SESIÓN 10 7 mayo 2025</p>	<p><i>Protagonismo de la mujer campesina en la vida y en la muerte</i> Ruth Domínguez Viñas</p>
<p>SESIÓN 11 14 mayo 2025</p>	<p><i>La cultura popular en el siglo XXI</i> José Luis Calvo Domínguez</p>
<p>SESIÓN 12 21 mayo 2025</p>	<p><i>De mano en mano. Flautas y tamboriles en la provincia de Zamora</i> Luis Antonio Pedraza de Castro</p>
<p>SESIÓN 13 28 mayo 2025 Se imparte en el Museo Etnográfico</p>	<p><i>Ritualización de la muerte: pasado y presente</i> José Luis Calvo Domínguez</p>
<p>SESIÓN 14 4 junio 2025</p>	<p><i>Patrimonio en el medio rural: caminando a ambos lados de la Raya</i> Arsenio Dacosta Martínez</p>
<p>SESIÓN 15 11 junio 2025</p>	<p><i>El proceso de repoblación en tierras zamoranas: toponimia e historia</i> Arsenio Dacosta Martínez</p>