

35.ª EDICIÓN

ONLINE Y PRESENCIAL

Cursos de verano

UNED 2024



Musicoterapia Emociones y Tecnología: La Música como transformación social en la Salud Mental, rehabilitación y prevención de trastornos del lenguaje y la Música en Oncología y Educación Especial

26 al 28 de junio de 2024

UNED Albacete

(Sede de Albacete)

1 crédito ECTS

Más información:
extension.uned.es/cursosdeverano

UNED

ALBACETE

Musicoterapia Emociones y Tecnología: La Música como transformación social en la Salud Mental, rehabilitación y prevención de trastornos del lenguaje y la Música en Oncología y Educación Especial

Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales

Dirige: José Manuel Sáez López

Coordina: María del Señor Marchante González

La Música, como toda manifestación artística, es un producto cultural, con múltiples finalidades, entre otras, la de suscitar una experiencia estética en el oyente, la de expresar sentimientos, emociones, circunstancias, pensamientos o ideas y cada vez más, cumplir una importante función terapéutica a través de la musicoterapia. En el curso se contemplará cómo ha evolucionado nuestro cerebro y su estudio a través de la música, se hablará sobre las últimas investigaciones sobre el efecto de la Música en las personas y como a través de ella, de una forma creativa la rehabilitación en pacientes es más que satisfactoria.

Se presentarán propuestas prácticas en relación a la música y sus efectos en el cerebro humano desde el pre y postnatal hasta la 3ª edad, pasando por el desarrollo motor y cognitivo de un/a niño/a de primaria a adolescentes, en personas con diversidad funcional, así como con personas con trastorno del lenguaje, ansiedad, estrés postraumático en pacientes que han padecido cáncer, AME (Atrofia Muscular Espinal), Artrogriposis Múltiple Congénita, personas con hipotonía y personas de la 3ª edad, cómo a través de la música se puede trabajar el cerebro, por su plasticidad.

El curso se completa con cuatro horas de consulta de materiales y participación activa del estudiante en el foro del curso virtual.

CONTENIDO Y DESARROLLO

miércoles, 26 de junio de 2024

(17:00 - 19:00)

La Música como terapia en Educación Especial, Oncología y bebés

María del Señor Marchante González.

Musicoterapeuta e investigadora clínica. Profesora de Educación Secundaria y de Educación Superior de música (esp. saxofón, música y movimiento). Experta en terapias Artísticas y Creativas en CreArte LaRoda.

(19:00 - 21:00)

Música y Tecnologías: Proyectos interactivos y lúdicos en las aulas

José Manuel Sáez López. Profesor Titular. Doctor en Educación. UNED.

jueves, 27 de junio de 2024

(10:00 - 12:00)

La voz y el canto en contextos educativos

Filipa Martins Baptista Lã. Doctora en Música (Canto) por la Universidad de Sheffield, Inglaterra. Profesora e investigadora en la Facultad de Educación de la UNED, en el ámbito del Programa de Atracción de Talento Investigador de la Comunidad de Madrid (España).

(12:00 - 14:00)

Investigación clínica del efecto de la música en el cerebro y neuroimagen. Musicoterapia en envejecimiento y demencia. Casos prácticos y dinámicas

Joan Alors Ruiz. Médico.

Director del Proyecto de Musicoterapia Málaga

(17:00 - 19:00)

Música, Neurociencia y Salud

Pablo Ripollés. Profesor Asistente en el Departamento de Psicología y el Laboratorio de Investigación de Música y Audio (MARL). Universidad de Nueva York, así como director asociado de MARL desde septiembre de 2020. Ingeniero en Informática, Máster en Ingeniería y Doctor en Biomedicina.

(19:00 - 21:00)

Instrumentos musicales con placas programables

Sebastian De Lara García- Cervigon. Maestro.

viernes, 28 de junio de 2024

(09:00 - 11:00)

El poder de la música de tradición oral para generar comunidad: La voz nunca calla. El papel del arte en la salud mental

Javier Collado de las Heras. Educador Social, Maestro de Música y Musicoterapeuta.

María del Señor Marchante González

(11:00 - 13:00)

Música, significado y emociones en el contexto del siglo XX

Margarita Lorenzo de Reizabal. Titulada superior en Piano, Composición, Música de Cámara, Pedagogía y Dirección de Orquesta. Licenciada en Medicina y Cirugía. Pianista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao. Máster en Psicodidáctica y Doctora en Métodos de Investigación. Profesora Titular en MUSIKENE.

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2024	Después del 1-7-2024 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Personas con discapacidad	32 €	38 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	32 €	38 €
Familia numerosa especial	32 €	38 €
PAS (Sede Central y Centros Asociados de la UNED), Estudiantes UNED SENIOR y mayores de 65 años	63 €	75 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago online o por transferencia a la cuenta **ES72 3190 0072 1144 3586 4923 (GlobalCaja)** especificando como concepto 'Matrícula código 027' y tu nombre.

Organiza
Centro Asociado a la UNED en Albacete

Propone
Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales

