

HISTORIA DE LA MODA II: DEL BARROCO A LA EDAD CONTEMPORÁNEA

CURSO DE EXTENSIÓN

FORMATO: PRESENCIAL Y ON LINE

DURACIÓN: 10 HORAS

DESTINATARIOS: PÚBLICO EN GENERAL

EVALUACIÓN: Test de 10 preguntas al finalizar el curso, del que habrá de contestarse correctamente el 80% de ellas.

PONENTE: INMACULADA CERRILLO RUBIO, Doctora en Historia del Arte y Profesora de Artes Plásticas y Diseño. ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO DE LA RIOJA

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA

- AA.VV. *Catálogo Cristóbal Balenciaga Museoa*. San Sebastián, Nerea, 2011
- BOUCHER, François, *Historia del traje en occidente*. Barcelona, Gustavo Gili. 2009
- BRONWYN, Cosgrave, *Historia de la moda. Desde Egipto hasta nuestros días*. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 2005
- CERRILLO RUBIO, Lourdes, *Moda y Creatividad. La conquista del estilo en la era moderna 1789-1929*. San Sebastián, Nerea, 2019
- DIOR, Christian, *Christian Dior y yo*. Barcelona, Gustavo Gili, 2007
- DESCALZO, Amalia y COLOMER, José Luis, *Vestir a la española*. Madrid, CEEH, 2014

- JEAN, Joan de, *La esencia del estilo. Historia de la invención de la moda y el lujo*. San Sebastián, Nerea, 2008
- LAVER, James, *Breve historia del traje y la moda*. Madrid, Cátedra, 1988
- NEWMAN, Alex, *Moda A-Z. Diccionario ilustrado*. Madrid, Blume, 2010
- POIRET, Paul, *Vistiendo la época. Recuerdos*. Sevilla, Renacimiento, 2017
- RIELLO, Giorgio, *Breve Historia de la Moda. Desde la Edad media hasta la actualidad*. Barcelona, Gustavo Gili, 2016
- SPOSITO, Stefanella *Historia de la Moda*. Madrid, Promopress, 2016
- WUNDER, Amanda, *La moda española en la época de Velázquez, "Un sastre en la corte de FelipeIV"*. Madrid, El Viso, 2024.