

Claudia Paz Román

LA MIRADA ESCÉNICA

Antología psicodramática



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



En *La mirada escénica. Antología psicodramática*, Claudia Paz nos conduce, gozosa y dolorosamente, a lo que es de verdad el psicodrama. Nos recuerda nuestra vulnerabilidad, nuestro saber de nada. Nos obliga a vivir afrontando las crisis. Nos resalta el hecho de vivir en la tragedia, así como la lucha por la supervivencia para llegar, por fin, al encuentro de la propia libertad interna. Esta óptica nos recuerda que nuestro trabajo como psicodramatistas no sólo remite a los “por qué”, sino también, de modo inevitable, a los “para qué”. Nos dice que, por medio de la lucha tenaz por mirar hacia adelante, hacia el futuro, podemos sobrevivir, lo cual nos hace recordar las palabras del maestro Jacob Levy Moreno, creador del psicodrama. Claudia Paz realiza una inmersión en la incertidumbre, en su aceptación en solitario, pero que siempre nos conduce a los otros, a nuestro prójimo, al grupo, a la red inextricable, misteriosa y mítica de los hilos que nos unen a los demás. —*Elisa López Barberá*





Claudia Paz Román es profesora e investigadora en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Psicóloga, psicodramatista y maestra en Psicología Social de Grupos e Instituciones. Ha publicado numerosos artículos e impartido conferencias y talleres en diferentes congresos nacionales e internacionales. Colabora en proyectos de investigación-intervención psicodramática desde hace 25 años en los campos clínico, comunitario, educativo y de reclusión en México, Alemania, Holanda, Italia y España. Ha realizado diversas exposiciones fotográficas individuales en México y colectivas de carácter internacional. Su libro más reciente es *Muerte, ilusión, espacio y creación* (Red Mexicana de Estudios de Espacios y Cultura Funerarios AC, 2021).

