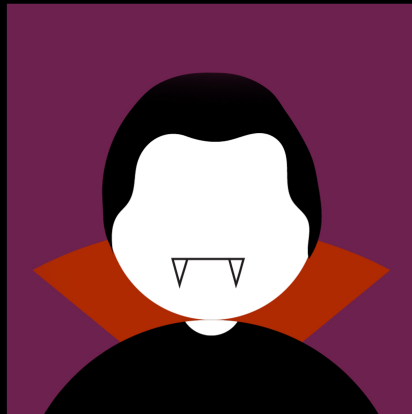
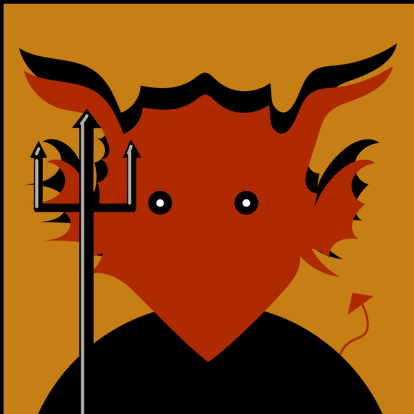
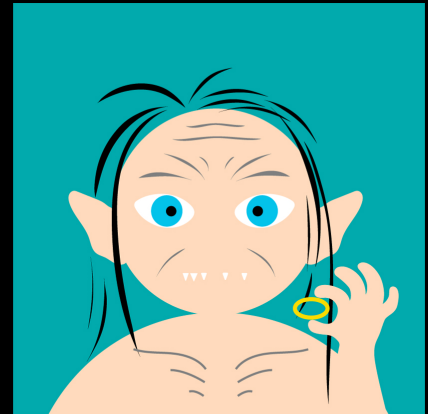
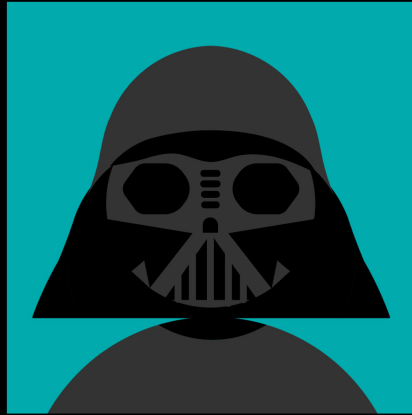


# TARTALO

Azaroak  
4-10  
de Noviembre  
Vitoria-Gasteiz



Fantasiakoaren II. astea arteetan  
II Semana de lo fantástico en las artes  
II Week of the Fantastic in the Arts



[www.tartalogasteiz.com](http://www.tartalogasteiz.com)

PROGRAMAREN EGUTEGIA  
CALENDARIO DEL PROGRAMA

# Aurkezpena Presentación

Ongi etorri 2024ko azaroaren 4tik 10ra Vitoria-Gasteizen izango den “Tartalo. Fantasiakoaren II. Astea Arteetan”-era. Ekitaldiak “Tartalo. VIII International Conference on Myth in the Arts” hartzen du bere barne, bestelako erakusketa, zineforum, musika kontzertu, dantza, artisautza, liburu aurkezpen eta beste sorpresa askoren artean. Tartaloren edizio honek askotariko artista, aditu, ikertzaile, profesional, akademiko, ikasle, artearen kudeatzaile, hedabideetan aditu, kultura aktibista eta denetariko hiritarrak bilduko ditu sesio paraleloetan, harremanak garatu eta modu kooperatibo eta transbertsal batean fantasiak artean duen lekua deskubritzen dugun bitartean.

Bienvenido/as a “Tartalo. II Semana de lo fantástico en las Artes” que tendrá lugar del 4 al 10 de noviembre de 2024 en Vitoria-Gasteiz. El evento incluye “Tartalo. The VIII International Conference on Myth in the Arts”, varias exposiciones, cineforums, conciertos de música, danza, artesanía, presentaciones de libros y muchas sorpresas más. Tartalo 2024 reunirá a mujeres y hombres artistas, estudiosos, investigadores, profesionales, académicos, estudiantes, administradores de arte, especialistas en medios de comunicación, activistas de la comunidad cultural y ciudadanía en general de todo el mundo, en sesiones paralelas, al tiempo que ofrecerá oportunidades para establecer contactos y descubrir de forma cooperativa y transversal lo fantástico en las artes.



## Egoitzak Sedes



**UPV/EHU Letren Fakultatea**  
**Facultad de Letras UPV/EHU**  
Paseo de la Universidad, 5

**UNED Vitoria-Gasteiz**  
Calle Pedro de Asúa, 2

**Casa de la Cultura**  
**Ignacio Aldecoa**  
**Kultura Etxea**  
Paseo de la Florida, 9

**Artium Museoa**  
Calle Francia, 24

**Centro Cultural**  
**Montehermoso**  
**Kulturgunea**  
Calle Fray Zacarías Martínez, 2

**Sala Jimmy Jazz**  
Calle Coronación de la Virgen Blanca, 4

**Museo BIBAT Museoa**  
Calle Cuchillería, 54

**Jesús Guridi Musika Kontserbatorioa**  
**Conservatorio de Música Jesús Guridi**  
Plaza de la Constitución, 9



# Azaroak 4, astelehena Lunes, 4 de Noviembre

## GOIZEAN / MAÑANA

| ORDUTEGIA<br>HORARIO | GUNEA<br>ESPACIO   | AKTIBITATEA<br>ACTIVIDAD  |
|----------------------|--|---|
| 10:30-11:00          | <b>Artium Museoa</b><br>(Auditoriumaren Sarreran<br>/ Entrada Auditorio) | <b>Akreditazioa eta materiala jasotzea</b><br><b>Acreditación y recogida de material</b><br>(evento y/o congreso)   |
| 11:00-12:30          | <b>Artium Museoa</b><br>(Auditoriumean<br>/ Auditorio)                   | <b>TARTALO ekitaldiaren inaugurazioa</b><br><b>Ceremonia de inauguración TARTALO</b><br>(con Juan Pedro Aparicio, José María Merino, Bernardo Atxaga,<br>Karmele Jaio y Lucía Jaio) |
|                      | <b>Artium Museoa</b><br>(Plaza Gelan / Sala Plaza)                       | <b>Inaugurazio ekitaldia: Dantza</b><br><b>Ceremonia de inauguración: Danza</b><br>(Conservatorio Danza José Uruñuela)  |

## ARRATSALDEAN / TARDE

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| 14:30-15:00 | <b>Letren Fakultatea</b><br>(Areto Nagusiko Atean)<br><b>Facultad de Letras</b><br>(Puerta Aula Magna) | <b>Akreditazioa eta materiala jasotzea</b><br><b>Acreditación y recogida de material</b>   |
| 15:00-15:15 | <b>Letren Fakultatea</b><br>(Areto Nagusian)<br><b>Facultad de Letras</b><br>(Aula Magna)              | <b>Kongresuaren irekiera-ekitaldia</b><br><b>Acto inaugural del Congreso</b><br>(con autoridades académicas: Vicerrectorado, Facultad de Letras,<br>Facultad de Bellas Artes, UNED)            |
| 15:30-16:30 | <b>Letren Fakultatea</b><br>(Areto Nagusian)<br><b>Facultad de Letras</b><br>(Aula Magna)              | <b>Irekiera-hitzaldia: mahai-ingurua</b><br><b>Conferencia inaugural: mesa redonda</b><br>"El arte de la creación literaria"<br>(con Juan Pedro Aparicio, José María Merino y Bernardo Atxaga) |
| 16:30-17:30 | <b>Letren Fakultatea</b><br>(Areto Nagusian)<br><b>Facultad de Letras</b><br>(Aula Magna)              | <b>Osoko hitzaldia: Irati</b><br><b>Conferencia plenaria: Irati</b><br>(con Paul Urkijo)   |
| 18:30-20:00 | <b>Centro Cultural<br/>Montehermoso<br/>Kulturgunea</b>  | <b>Irundegi literarioa</b><br><b>Filandón literario</b><br>(con Juan Pedro Aparicio y José María Merino)   |
| 20:00-22:00 | <b>Udaletxea</b><br>(Espainia Plaza)<br><b>Ayuntamiento</b><br>(Plaza España)                          | <b>Misterioen eta elezaharren ibilbideak</b><br><b>Rutas de misterios y leyendas</b><br>Vitoria-Gasteiz Fantástica<br>(con Enrique Echazarra)  |
| 21:00-23:00 | <b>NH Canciller Ayala</b>  | <b>Afari tematikoa</b><br><b>Cena temática</b><br>Stop Motion-Jan Zinema   |



# Azaroak 5, asteartea Martes, 5 de Noviembre



## GOIZEAN / MAÑANA

| ORDUTEGIA<br>HORARIO                                      | GUNEA<br>ESPACIO   | AKTIBITATEA<br>ACTIVIDAD  |
|---|--|---|
| 8:30-9:00   | <b>Letren Fakultatea</b><br>(Areto Nagusiko Atean)<br><b>Facultad de Letras</b><br>(Puerta Aula Magna) | <b>Akreditazioa eta materiala jasotzea</b><br><b>Acreditación y recogida de material</b>  |
| 9:00-10:30  | <b>Letren Fakultatea</b><br>(Areto Nagusian)<br><b>Facultad de Letras</b><br>(Aula Magna)              | <b>Panela / Panel: "Weird West"</b><br>1. Río Raigadas, David. "La mitología del Oeste norteamericano: expansión, revisión y nuevas versiones".<br>2. Porcel Torrens, Pedro. "Pulpos, aztecas y Colts: el Weird Western en el cómic clásico español".<br>3. Cossío Garrido, Andoni. "The Birth of a New Literary Subgenre in Spain: La reina del país misterioso (1929) as an Early Weird Western".<br>4. Martinicorena Zaratiegui, Sofía. "The Haunted West of Clayre Vaye Watkins".   |
| <b>10:30-11:00 Kafe-atsedenaldia / Descanso para café</b> |  |   |
| 11:00-12:00   | <b>Letren Fakultatea</b><br>(Areto Nagusian)<br><b>Facultad de Letras</b><br>(Aula Magna)              | <b>1. panela / Panel 1</b><br>1. Navarro Noguera, Andrea. "Una bruja (en)cantadora: Medea en la ópera del Barroco".<br>2. Guzmán García, Helena. "Enone y Helena en la ópera: los amores de Paris".   |
|   | <b>Letren Fakultatea</b><br>(Gradu Aretoan)<br><b>Facultad de Letras</b><br>(Salón de Grados)          | <b>2. panela / Panel 2</b><br>1. Pérez Lambás, Fernando. "La Medea de Eurípides y el ritual del pharmakos: dramatización del contexto religioso de expulsión del miasma".<br>2. Encinas Reguero, María del Carmen. "De Grecia al Caribe: la reelaboración del mito griego en el teatro caribeño contemporáneo".   |
| 12:00-13:30   | <b>Letren Fakultatea</b><br>(Areto Nagusian)<br><b>Facultad de Letras</b><br>(Aula Magna)              | <b>1. panela / Panel 1</b><br>1. González Rodríguez, María Luz & Pestano Fariña, Rafael. "De los paradigmas y sus variaciones. Polifemo, Frankenstein y Bella Baxter: Pobres Criaturas".<br>2. Miquel Baldellou, Marta. "De Prometeo a Pandora: Pobres Criaturas como adaptación mitocrítica y neovictoriana".<br>3. Perea Villena, María Jesús. "Thomas Chatterton revisitado: deconstrucción de la figura de "marvellous boy" dentro de la literatura y pintura inglesa y sus conexiones intertextuales con el mito de Prometeo". |
|   | <b>Letren Fakultatea</b><br>(Gradu Aretoan)<br><b>Facultad de Letras</b><br>(Salón de Grados)          | <b>2. panela / Panel 2</b><br>1. Arana Armesto, Adrián. "Beyond Literary Influence: Establishing connections between Bram Stoker's Dracula and Cormac McCarthy's Judge Holden".<br>2. Torrado Cespón, Milagros. "Fascinating females. A historical view of women's role in the evil eye in the British Isles".<br>3. Fernández Estrada, Claudia. "Arthurian Propaganda: The Politicization of King Arthur".   |
| <b>13:30-15:00 Atsedenaldea / Descanso</b>                |  |   |

## ARRATSALDEAN / TARDE

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| 15:00-16:00 | Letren Fakultatea<br>(Areto Nagusian)<br>Facultad de Letras<br>(Aula Magna) | <b>Osoko hitzaldia / Conferencia plenaria</b><br>“La muerte visita al artista: seis siglos de autovanitas”<br>(con Dra. Reyes Escalera)  |
| 16:00-17:00 | Letren Fakultatea<br>(Areto Nagusian)<br>Facultad de Letras<br>(Aula Magna) | <b>Osoko hitzaldia / Conferencia plenaria</b><br>“Esqueletos, calaveras y huesos. Un paseo por la representación de la muerte en el arte europeo”<br>(con Dr. Javier Azanza)   |
| 17:30-19:00 | Casa de Cultura<br>Ignacio Aldekoa<br>Kultura Etxea                         | <b>Erakusketaren aurkezpena: “Tartaloen I. Arte Lehiaketa”</b><br><b>Presentación exposición: “I Certamen de Arte de Tartalos”</b><br>y encuentro con artistas.<br>(con Dr. Ismael Manterola, Dr. Alfonso Berroya, Dra. Reyes Escalera, Dr. Javier Azanza, Marta Barragán) |
| 19.30-21:30 | Jimmy Jazz  | <b>Film laburren maratoia:</b><br><b>Donostiako fantasiako eta beldurrezko zinemaldia</b><br><b>Maratón de cortometrajes:</b><br><b>Festival de cine fantástico y de terror de San Sebastián</b><br>(con Paul Urkijo y Josemi Beltrán)                                     |
| 21:00-23:00 | NH Canciller Ayala  | <b>Afari tematikoa / Cena temática</b><br>Stop Motion-Jan Zinema   |



**Azaroak 6, asteazkena**  
**Miércoles, 6 de Noviembre**



## GOIZEAN / MAÑANA

| ORDUTEGIA<br>HORARIO                                      | GUNEA<br>ESPACIO   | AKTIBITATEA<br>ACTIVIDAD   |
|---|--|--|
| 8:30-9:00   | UNED<br>(Gradu Aretoaren Sarreran<br>/ Entrada al Salón de Grados) | <b>Akreditazioa eta materiala jasotzea</b><br><b>Acreditación y recogida de material</b>   |
| 9:00-10:30  | UNED<br>(Gradu Aretoan /<br>Salón de Grados)                       | <b>Panela / Panel</b><br>1. Nazemi, Zahra. “From Classical Myth to Modern Stage: Amorous Jealousy in Eugene O’Neill’s Plays”.<br>2. Ramos Soria, Noelia. “May It Be A Light For You In Dark Places, When All Other Lights Go Out: Echoes of the Faërie in Tolkien’s Celtic Secondary World”.<br>3. Armie, Madaline. “Re-sculpting the Mother-Daughter Bond: A Reading of Madeline Miller’s Galatea”. |
| <b>10:30-11:00 Kafe-atsedenaldia / Descanso para café</b> |  |  |
| 11:00-12:00   | UNED<br>(Gradu Aretoan /<br>Salón de Grados)                       | <b>Osoko hitzaldia / Conferencia plenaria</b><br>“Metapinturas”<br>(con Dr. Jesús Camarero)  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| 12:00-13:30                                | UNED<br>(Gradu Aretoan /<br>Salón de Grados) | <p><b>1. panela / Panel 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rojo Castro, Tamara. "Under Medusa's Care: The Myth of Medusa and Coming-of-Age as a Latina Woman in Elizabeth Acevedo's Poet X".</li> <li>2. Iglesias Díaz, Guillermo. "When Gender Violence Comes in Narrative Fancy Dress: (De)constructing Myths of Romantic Love in Joe Wright's Film Atonement (2007)".</li> <li>3. Barrios Vicente, Isabel M. "Mythical Austen: The not-so traditional adaptations".</li> </ol> |
|  | UNED<br>(3. Gelan / Sala 3)                  | <p><b>2. panela / Panel 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De Pedis, Marta. "The Myth of Virginity and Deflowering in Fabrizio De André's La Buona Novella".</li> <li>2. García Hernández, Aylín Esmeralda. "The Dog as Guardian of Thresholds in Ali Smith's Companion Piece".</li> <li>3. Nido Hernández, Almudena. "Ship voyage and death in Thor Love and Thunder: travelling to the other side with style".</li> </ol>   |
| <b>13:30-15:00 Atsedenaldia / Descanso</b> |  |  |
| <b>ARRATSALDEAN / TARDE</b>                |  |  |
| 15:00-16:00                                | UNED<br>(Gradu Aretoan /<br>Salón de Grados) | <p><b>1. panela / Panel 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cerdá Aznar, Blanca. "Una feracidad irreductible: Valencia como enclave de palingenesia regional".</li> <li>2. Rodríguez García, Miguel. "El cuento de "Androcles y el león" (ATU 156) en la literatura española: modelo de una relación armoniosa entre humanos y animales".</li> </ol>   |
|  | UNED<br>(3. Gelan / Sala 3)                  | <p><b>2. panela / Panel 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Daniel, Maja. "The Disabled Cowboy in the Western Genre".</li> <li>2. Mourón Figueroa, Cristina. "La desmitificación de la discapacidad: Ricardo III y la representación de su dimensión física".</li> </ol>   |
| 16:00-17:00                                | UNED<br>(Gradu Aretoan /<br>Salón de Grados) | <p><b>Osoko hitzaldia / Conferencia plenaria</b><br/>"Los mitos como eje de inspiración<br/>en el universo fantástico de los cómics"<br/>(con Dra. Ana Merino)</p>   |
| 17:00-18:00                                |  | <p><b>Artistekin topaketa / Encuentro con artistas</b><br/>"La fantasía y el misterio a través del mundo del libro (I)"<br/>(con María Santorum, Kepa Menéndez, Pablo Vergel y Enrique Echazarra)</p>  |
| 18:00-19:30                                | UNED<br>(Gradu Aretoan /<br>Salón de Grados) | <p><b>Artistekin topaketa / Encuentro con artistas</b><br/>"La fantasía y el misterio a través del mundo del libro (II)"<br/>(con Dra. Ana Merino, Dr. Martin Simonson, Dr. Antonio Altarriba)</p>   |
| 19:30-20:30                                |  | <p><b>Artistekin topaketa / Encuentro con artistas</b><br/>"La fantasía y el misterio a través del mundo del libro (III)"<br/>(con Javier Pérez Campos, Israel Espino)</p>   |
| 21:00-23:00                                | NH Canciller Ayala                           | <p><b>Afari tematikoa / Cena temática</b><br/>Stop Motion-Jan Zinema</p>   |



# Azaroak 7, osteguna Jueves, 7 de Noviembre



## GOIZEAN / MAÑANA

| ORDUTEGIA<br>HORARIO                               | GUNEA<br>ESPACIO   | AKTIBITATEA<br>ACTIVIDAD   |
|--|--|--|
| 8:30-9:00  | <b>Artium Museoa</b><br>(Auditoriumaren Sarreran<br>/ Entrada Auditorio) | <b>Akreditazioa eta materiala jasotzea</b><br><b>Acreditación y recogida de material</b>   |
| 9:00-10:30   | <b>Artium Museoa</b><br>(Auditoriumean<br>/ Auditorio)                   | <b>Panela / Panel</b><br>1. Novella Martínez, Arianne. "Hécate y la mitología perdida de su iconografía".<br>2. Gago Saldaña, María del Val. "El rapto de Europa: violencia, erotismo, poder y belleza".<br>3. Navarro Diana, Jesica. "Rebelde Calipso: la revisión contemporánea de un episodio homérico".  |
| 10:30-11:00 Kafe-atsedenaldia / Descanso para café |  |  |
| 11:00-12:00  | <b>Artium Museoa</b><br>(Auditoriumean<br>/ Auditorio)                   | <b>Panela / Panel</b><br>1. García Alonso, Leire. "La tragedia de Aristóteles en Star Wars: Episodio III - La Venganza de los Sith".<br>2. García Alonso, David. "'Look at the size of that thing!' - Visual codes and sizes in George Lucas's Star Wars".   |
| 12:00-13:30  | <b>Artium Museoa</b><br>(Auditoriumean<br>/ Auditorio)                   | <b>Panela / Panel</b><br>1. Causadias Domingo, Isabel. "The AI hero's journey in the artistic field".<br>2. Blanco Siendones, Pedro Luís. "Estética y representación de arquetipos de personaje en el videojuego Ultima VII: The Black Gate".<br>3. Yucel, Aslihan. "Myths Never Change: Postapocalyptic Representations of American Myths in Fallout Games".                          |
| 13:30-15:00 Atsedena / Descanso                    |  |  |
| ARRATSALDEAN / TARDE                               |  |  |
| 15:00-16:00  | <b>Artium Museoa</b><br>(Auditoriumean<br>/ Auditorio)                   | <b>Osoko hitzaldia / Conferencia plenaria</b><br>"The troubles" approached from the post-conflict:<br>Lucy Caldwell's Where they Were Missed"<br>(con Dr. Asier Altuna)  |
| 16:00-17:00  | <b>Artium Museoa</b><br>(Auditoriumean<br>/ Auditorio)                   | <b>Panela / Panel</b><br>1. Fernández Vicente, Olga. "Navigating conflict".<br>2. Jorge Fernández, Charlie. "The Villainess Emasculates the Villain: The Archetype of the Witch in Charles Maturin's Fatal Revenge (1807)".<br>3. Jorge Fernández, Richard. "Reinterpreting Myths in the Irish Colonial Context: from Robert Maturin's Melmoth the Wanderer (1820) to James Clarence". |
| 18:00-19:00  | <b>Centro Cultural Montehermoso Kulturgunea</b>                          | <b>Antzerkia / Teatro</b><br>(con Imperfeccionismo mágico: "Mi madre decía..."<br>+ Tomás Galindo: "Yo Dictador")  |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| 19:00-19:30 | Centro Cultural Montehermoso Kulturgunea | <b>Performance</b><br>"Tributo a <i>El Hobbit</i> . 'I see fire' de Ed Sheeran"<br>(con Lidia Díaz, Andere Morillo y Joseba Prieto)  |
| 19.30-21:30 |  | <b>Fantastic Ireland: EFACIS Irish Itinerary</b><br>Música en directo y mesa redonda de artistas<br>(con Sheila Armstrong, Jan Carson, Asier Altuna, y The Jorge's Brothers) |
| 21:00-23:00 | NH Canciller Ayala                       | <b>Afari tematikoa / Cena temática</b><br>Stop Motion-Jan Zinema   |



## Azaroak 8, ostirala Viernes, 8 de Noviembre



### GOIZEAN / MAÑANA

| ORDUTEGIA<br>HORARIO                                      | GUNEA<br>ESPACIO   | AKTIBITATEA<br>ACTIVIDAD  |
|---|--|---|
| 8:30-9:00   | <b>Letren Fakultatea</b><br>(Areto Nagusiko Atean)<br><b>Facultad de Letras</b><br>(Puerta Aula Magna) | <b>Akreditazioa eta materiala jasotzea</b><br><b>Acreditación y recogida de material</b>  |
| 9:00-10:30  | <b>Letren Fakultatea</b><br>(Areto Nagusian)<br><b>Facultad de Letras</b><br>(Aula Magna)              | <b>1. panela / Panel 1</b><br>1. Ortega Ventureira, Pedro. "La Novena Puerta de Polanski: una mirada esotérica".<br>2. Briz Rojas, Facundo. "Redefining Animal Alterity in Fantasy Literature: Animals and Anthropomorphism in Philip Pullman's His Dark Materials".<br>3. Buesa Aguirre, Olatz Rebeca. "The disaster within themselves: A study of three not-so-conventional hero's journeys".   |
|   | <b>Letren Fakultatea</b><br>(Gradu Aretoan)<br><b>Facultad de Letras</b><br>(Salón de Grados)          | <b>2. panela / Panel 2</b><br>1. Somavilla Herrero, Diego. "The sea-voyage to afterlife in ancient mythologies and J.R.R. Tolkien's "Straight Way"".<br>2. Sanabria Barba, María. "Lord Dunsany's Early Mythopoeia: Sense of Wonder and Liminality".<br>3. Guerrero García, María Cristina. "The Wanderings of Dorian: traces of the myth of Oisín in Oscar Wilde's The Picture of Dorian Gray".  |
| <b>10:30-11:00 Kafe-atsedenaldia / Descanso para café</b> |  |   |
| 11:00-12:00   | <b>Letren Fakultatea</b><br>(Areto Nagusian)<br><b>Facultad de Letras</b><br>(Aula Magna)              | <b>Osoko hitzaldia / Conferencia plenaria</b><br>EFACIS Irish Itinerary:<br>"Becoming Various - Untangling the Knots of Northern Identity"<br>(con Jan Carson)  |
| 12:00-13:30   | <b>Letren Fakultatea</b><br>(Areto Nagusian)<br><b>Facultad de Letras</b><br>(Aula Magna)              | <b>1. panela / Panel 1: "Myths of Progress"</b><br>1. Ruiz Lejárcegui, Ane Belén. "By Any Other Name: Science Fiction and the Evolving Faces of Mythology".<br>2. Gavurin, Billie. "'Myths of Progress' Panel: A new type of fantasy': Human evolutionary origins and myth in fin-de-siècle culture".<br>3. Gjermundsen Ræstad, Martine. "'Giving humanity the stars': Transhumanism and the Myth of Progressive Evolution in The Expanse".<br>4. Tattersdill, Will. "Myths of Progress (and Dinosaurs): Edgar Rice Burroughs at the Collision of Science and the Fantastic". |



|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
| 12:00-13:30                     | <b>Letren Fakultatea</b><br>(Gradu Aretoan)<br><b>Facultad de Letras</b><br>(Salón de Grados) | <b>2. panela / Panel 2</b><br>1. Sánchez Santos, Beatriz. "Myth Explained: mathematical Modelling of a Fantasy Narrative".<br>2. Canido Muiño, Elena. "(More Than) A Modern Gothic Tale: Exploring Myth in Tim Burton's Film 'Edward Scissorhands'".<br>3. Mirón Florido, Natalia. "Beautiful Evil: the Legacy of the Pandora Myth in James Cameron's Avatar". |
| 13:30-15:00 Atsedena / Descanso |   |  |
| <b>ARRATSALDEAN / TARDE</b>     |   |  |
| 15:00-16:00                     | <b>Letren Fakultatea</b><br>(Areto Nagusian)<br><b>Facultad de Letras</b><br>(Aula Magna)     | <b>Osoko hitzaldia / Conferencia plenaria</b><br>EFACIS Irish Itinerary:<br>"Hungry Grass and Thin Places"<br>(con Sheila Armstrong)   |
| 16:00-17:00                     |   | <b>Osoko hitzaldia / Conferencia plenaria</b><br>"El arte fantástico de la danza"<br>(con Premio Tartalo 2024)   |
| 17:00-18:00                     |   | <b>Kongresuaren amaiera ekitaldia</b><br><b>Acto de clausura del Congreso</b><br>Coro Campus de Álava + Rapsodia (con Juan Luis de la Cruz)  |
| 19:00-21:00                     | <b>Udaletxea</b><br>(Espainia Plaza)<br><b>Ayuntamiento</b><br>(Plaza España)                 | <b>Misterioen eta elezaharren ibilbideak</b><br><b>Rutas de misterios y leyendas</b><br>Historia y misterio en el desaparecido convento de San Francisco<br>(con Enrique Echazarra e Isabel Mellén)  |
| 21:30-23:30                     | NH Canciller Ayala  | <b>Afari tematikoa / Cena temática</b><br>Stop Motion-Jan Zinema   |
| 21:30-24:30                     | <b>Centro Cultural Montehermoso</b><br><b>Kulturgunea</b>                                     | <b>Ilusionismo antzetzua / Ilusionismo teatralizado</b><br>(con David Blanco, 3 pases de 45')  |

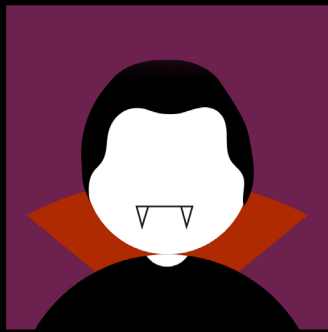


**Azaroak 9, larunbata**  
**Sábado, 9 de Noviembre**



| <b>GOIZEAN / MAÑANA</b>            |  |   |
|------------------------------------|--|---|
| <b>ORDUTEGIA</b><br><b>HORARIO</b> | <b>GUNEA</b><br><b>ESPACIO</b>                                 | <b>AKTIBITATEA</b><br><b>ACTIVIDAD</b>  |
| 10:30-21:00                        | <b>Casa de Cultura Ignacio Aldekoa</b><br><b>Kultura Etxea</b> | <b>Artisautza eta artista postuak</b><br><b>Puestos de artesanía y artistas</b>   |
| 11:00-13:00                        | <b>Santa Isabel Hilerria</b><br><b>Cementerio Santa Isabel</b> | <b>Misterioen eta Elezaharren Ibilbideak</b><br><b>Rutas de Misterios y Leyendas</b><br>Visita guiada al cementerio de Santa Isabel<br>(con Marta Estramiana) |

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| 11:00-12:30                 | Casa de Cultura Ignacio Aldekoa Kultura Etxea | <b>Podcasting</b><br>“Las mejores (y peores) películas de espada y brujería”<br>(con Fantásticamente)  |
| 12:30-14:00                 |   | <b>Podcasting</b><br>“Videojuegos y fantasía”<br>(con 4Players)  |
| 13:00-14:00                 | Florida-<br>-Ayuntamiento-<br>-Florida        | <b>Kalejira / Pasacalles</b><br>(Tartalos con timbales y Rohirrim)   |
| 14:00-14:30                 | Casa de Cultura Ignacio Aldekoa Kultura Etxea | <b>Photocall</b><br>(con Tartalos y Rohirrim)  |
| <b>ARRATSALDEAN / TARDE</b> |   |  |
| 15:30-18:30                 | Casa de Cultura Ignacio Aldekoa Kultura Etxea | <b>Umeentzako tailerrak / Talleres niñas/os</b><br>Taller de imprenta e ingeniería Enana (con Éored del Norte)<br>Rol en mesa niñas/os (con Valinor) |
| 16:00-17:30                 |   | <b>Podcasting</b><br>“En busca del Necronomicon. Los mitos de Cthulhu en el norte peninsular”<br>(con Noviembre Nocturno)                            |
| 17:30-20:00                 |   | <b>Helduentzako tailerra / Taller adultos</b><br>Taller de exlibris<br>(con Kurai Creative Studio)   |
| 17:30-19:00                 |   | <b>Podcasting</b><br>“Misterios y zuritos con Enrique Echazarra”<br>(con Misterios y cubatas)  |
| 17:30-18:30                 | Museo BIBAT Museoa                            | <b>Liburu aurkezpena / Presentación de libro</b><br>“Tarot. Simbología e Historia” de Pedro Ortega   |
| 18:30-19:30                 |   | <b>Tertulia</b><br>“Arqueología del cómic: Viñetas que plasman el arte y la historia”<br>(con Joseba Gomez)  |
| 19:00-19:30                 | Casa de Cultura Ignacio Aldekoa Kultura Etxea | <b>Podcasting</b><br>Entrega de los II Premios Fantásticamente   |
| 19:00-20:00                 | Florida-<br>-Fueros-<br>-Florida              | <b>Kalejira / Pasacalles</b><br>(Tartalos con timbales y Rohirrim)   |
| 20:00-20:30                 | Casa de Cultura Ignacio Aldekoa Kultura Etxea | <b>Photocall</b><br>(con Tartalos y Rohirrim)  |
| 21:30-23:30                 | NH Canciller Ayala                            | <b>Afari tematikoa / Cena temática</b><br>Stop Motion-Jan Zinema   |
| 21:30-24:00                 | Jimmy Jazz                                    | <b>Kontzertua / Concierto</b><br>Discharge + Ratzinger + Sanngre   |



# Azaroak 10, igandea Domingo, 10 de Noviembre



## GOIZEAN / MAÑANA

| ORDUTEGIA<br>HORARIO | GUNEA<br>ESPACIO                                    | AKTIBITATEA<br>ACTIVIDAD   |
|----------------------|---|--|
| 08:30-17:00          | Vitoria-<br>-Zona Espejo-<br>-Vitoria               | <b>Misterioen eta elezaharren ibilbideak</b><br><b>Rutas de misterios y leyendas</b><br>Visita guiada por la Álava Fantástica<br>(con Enrique Echazarra)   |
| 10:30-15:00          | Casa de Cultura<br>Ignacio Aldekoa<br>Kultura Etxea | <b>Artisautza eta artista postuak</b><br><b>Puestos de artesanía y artistas</b>  |
| 10:30-13:30          | Casa de Cultura<br>Ignacio Aldekoa<br>Kultura Etxea | <b>Umeentzako tailerrak / Talleres niñas/os</b><br>Tiro con arco & Jóvenes Eorlingas (con Éored del Norte)<br>Rol en mesa niñas/os (con Valinor)   |
| 11:00-13:30          |   | <b>Helduentzako tailerra / Taller adultos</b><br>Taller de exlibris<br>(con Kurai Creative Studio)   |
| 12:00-13:00          | Casa de Cultura<br>Ignacio Aldekoa<br>Kultura Etxea | <b>Artistekin topaketa / Encuentro con artistas</b><br>"Los largos tentáculos del horror cósmico"<br>con Mikel González, Francisco Jota Pérez y Emilio Bueso                                     |
| 13:00-14:00          |   | <b>Liburuen aurkezpenak / Presentaciones de libros</b><br>"Chillidos en la oscuridad"<br>de Borja Sánchez Celis y Diana Gutiérrez Fernández<br>"Tarot. Simbología e Historia"<br>de Pedro Ortega |
| 13:00-14:00          | Florida-<br>-Ayuntamiento-<br>-Florida              | <b>Kalejira / Pasacalles</b><br>(Tartalos con timbales)  |
| 14:00-14:30          | Casa de Cultura<br>Ignacio Aldekoa<br>Kultura Etxea | <b>Photocall</b><br>(con Tartalos y Rohirrim)  |
| 14:30-15:00          |   | <b>Tartalo-Valinor Txapelketa</b><br><b>Concurso Tartalo-Valinor</b>   |

## ARRATSALDEAN / TARDE

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| 17:30-20:00 | Jesús Guridi Musika<br>Kontserbatorioa<br>(Auditoriumean)<br><b>Conservatorio de<br/>música Jesús Guridi</b><br>(Auditorio) | <b>Amaierako ekitaldia / Ceremonia de clausura</b><br>Entrega de premios<br>(Conservatorio Danza José Uruñuela +<br>Orquesta Conservatorio Jesús Guridi +<br>El Club de los Poetas Rojos) |
|-------------|---|---|

# Babesle eta Kideak

## Patrocinadores y Colaboradores

Antolatzaileak:  
Organizadores:



TR42114



Babesle publikoa:  
Patrocinador público:



Babesle pribatua:  
Patrocinador privado:



Kideak:  
Colaboradores:



FACULTY OF ARTS  
UNIVERSITY OF THE BASQUE COUNTRY



Fantasiak eta Beldurrezko Zinemaren Astea  
Semana de Cine Fantástico y de Terror  
Horror and Fantasy Film Festival



Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz  
Vitoria-Gasteizko Udala



uruñuela dantza kontserbatorioa conservatorio de danza



NH CANCELLER AYALA VITORIA



[www.tartalogasteiz.com](http://www.tartalogasteiz.com)

