

CERTIFICADO

Se entregará un certificado a quienes acrediten la asistencia y participación activa en el curso. Solicitado 0,5 crédito ECTS a la UNED (en tramitación).

INSCRIPCIÓN

En www.unedbarbastro.es o en la secretaría del Centro de Barbastro o de las Aulas de Fraga y Sabiñánigo.

Plazo de inscripción:

Hasta el 31 de octubre.

El curso se impartirá de forma presencial y en línea.

Derechos de Inscripción:

- Matrícula ordinaria: 36 euros
- Matrícula reducida: 18 euros *

*Tutores, PAS y Prof. Sede Central UNED, colaboradores Prácticum, estudiantes (estudios oficiales y usuarios del CRAI), estudiantes Universidad para mayores, Asociación de Ex-alumnos UNED, personal de los Ayuntamientos de Barbastro, Fraga y Sabiñánigo, personal de la Diputación de Huesca y Gobierno de Aragón, miembros de entidades con convenios de colaboración, en los que se recoja expresamente esta condición. Deberán aportar documentación justificativa.

Formas de pago:

- Tarjeta, a través de los TPV de las secretarías de las 3 sedes o del TPV Virtual durante la matrícula en línea.
- Transferencia bancaria en la cuenta

ES08 2085 2154 3603 3000 8895
(Ibercaja Oficina Principal de Barbastro).

La matrícula será efectiva una vez realizado el pago. La adjudicación de plazas se realizará por orden de inscripción efectiva.

PLAZAS LIMITADAS

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

UNED-Barbastro

C/. Argensola, 55

22300-Barbastro (Huesca)

Tel.: 974 316 000

UNED-Sabiñánigo

Avda. del Ejército 27, Pirenarium

22600-Sabiñánigo (Huesca)

Tel.: 974 483 712

UNED-Fraga

C/. Albalate de Cinca, s/n

22520-Fraga (Huesca)

Tel.: 974 474 270

www.unedbarbastro.es



Librería 'Valentina Cancer'

Libros especializados

Descuento del 5% en todos los materiales

UNED C/ Argensola 60, Barbastro



Modalidad presencial o en línea

NOVIEMBRE

Martes 7, 14, 21 y 28

de 17 a 20 h

Centro UNED Barbastro

Se adapta a ti



OBJETIVOS

El objetivo del taller es dar a conocer la metodología del Visual Thinking y establecer unas bases firmes en los asistentes para que puedan usar el dibujo funcional en su práctica profesional y su ámbito personal.

METODOLOGÍA

Las clases tendrán una parte teórica y una parte práctica, en la que los asistentes podrán experimentar mediante trabajos grupales e individuales las distintas tácticas y estrategias para analizar la información y presentarla de una manera visual acorde a su naturaleza.

No se requiere saber dibujar. Es necesario traer material propio (lápices y rotuladores de colores, así como lápiz de grafito, goma, bolígrafos, papel tamaño A4 y cuaderno).

Se facilitará bibliografía para ampliar el contenido, así como un dossier con las claves del curso.

IMPARTIDO POR

María Maza Brullala.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. Formación en metodologías ágiles, visualización de la Información, Design Thinking e Infografía. Imparte talleres de dibujo y Visual Thinking, así como de lettering y rotulación.

DESTINATARIOS

Estudiantes de la UNED.

Cualquier persona mayor de 16 años con interés en mejorar el aprendizaje y la memorización, así como la creatividad y generación de nuevas ideas.

Profesores de Educación Primaria y Secundaria, así como trabajadores del ámbito empresarial con roles comunicativos dentro de la compañía.

Se recomienda la asistencia de los inscritos al curso de 2021 para sedimentar y ampliar conocimientos.

PROGRAMA

Martes 7 de noviembre, de 17 a 20 h.

El pensamiento Visual y sus aplicaciones.

Sketchnote. Facilitación Gráfica. Design Thinking y metodologías ágiles. Bullet Journal. Infografía.

Cómo ocurre.

Procesos visuales. Cognición y visión. Teoría del código dual.

Bases del dibujo Funcional.

Alfabeto Visual. Formas y Patrones. Codificación de formas. Codificación de líneas. La importancia del espacio en blanco. Objetos y conceptos.

Martes 14 de noviembre, de 17 a 20 h.

La figura humana.

Figura humana: movimiento. Figura humana: retratos y expresiones.

Jerarquía de información.

Lettering aplicado. Tipografías y fuentes. Las siete claves de la jerarquía visual.

El color.

Usar muchos colores vs. usar mucho el color. Características culturales del color.

Martes 21 de noviembre, de 17 a 20 h.

Tipos de esquemas.

Sistema y proceso. Esquema abierto.

Gramática Viva de Dan Roam.

Metáforas visuales.

Cómo escuchar para dibujar.

Dibujo de equipo.

Martes 28 de noviembre, de 17 a 20 h.

Evitar la iconitis.

El tamaño sí importa.

Formato horizontal vs. formato vertical. Fichas. Póster.

Organizarse con el Visual Thinking.

Bullet Journal. Método Zettelkasten. Método Loci. Método Cornell. Pizarra Kanban (y variaciones). Notion.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Curso VISUAL THINKING

NOMBRE _____

APELLIDOS _____

DNI _____

DIRECCIÓN _____

C.P. _____

POBLACIÓN _____

TELÉFONO _____

E-MAIL _____

Tipo y lugar de inscripción (marcar con una X)

Matrícula ordinaria

Matrícula reducida

Información básica sobre protección de datos

Responsable: Consorcio Universitario del Centro Asociado de la UNED en Barbastro Ramón J. Sender.

Finalidad: Gestión de las actividades del Centro.

Legitimación: Por consentimiento del interesado.

Destinatarios: No se cederán datos a terceros, salvo obligación legal.

Derechos: Acceder, rectificar, suprimir los datos, así como otros derechos como se explica en la información adicional. Puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos en el Portal de Transparencia de nuestra Web <http://www.unedbarbastro.es>