

34.ª EDICIÓN

ONLINE O PRESENCIAL

Cursos de verano

UNED 2023

PRESENCIALES Y ONLINE



MUSICOTERAPIA, EMOCIONES Y TECNOLOGÍA: beneficios del Arte para la salud mental (Ansiedad, Depresión y Anorexia). La Música como Herramienta rehabilitadora en Oncología, Logopedia y Diversidad funcional

28 al 30 de junio de 2023

UNED Albacete

(Sede de Albacete)

1 crédito ECTS.

Más información:
extension.uned.es/cursosdeverano



MUSICOTERAPIA, EMOCIONES Y TECNOLOGÍA: beneficios del Arte para la salud mental (Ansiedad, Depresión y Anorexia). La Música como Herramienta rehabilitadora en Oncología, Logopedia y Diversidad funcional

Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales

Dirige: José Manuel Sáez López

Coordina: María del Señor Marchante González

La **Música**, como toda **manifestación** artística, es un producto cultural, con múltiples finalidades, entre otras, la de suscitar una experiencia estética en el oyente, la de expresar **sentimientos**, **emociones**, circunstancias, **pensamientos** o **ideas** y cada vez más, cumplir una importante función terapéutica a través de la **musicoterapia**, en el curso se contemplará cómo ha evolucionado nuestro cerebro y su estudio a través de la música, se hablará sobre las últimas investigaciones sobre el efecto de la Música en las personas y como a través de ella, de una forma creativa la rehabilitación en pacientes es más que satisfactoria.

Se presentarán propuestas prácticas en relación a la música y sus efectos en el cerebro humano desde el pre y postnatal hasta la 3ª edad, pasando por el desarrollo motor y cognitivo de un/a niñ@ de primaria a adolescentes, en personas con diversidad funcional, así como con personas con trastorno del lenguaje, ansiedad, estrés postraumático en pacientes que han padecido cáncer, AME (Atrofia Muscular Espinal), Artrogriposis Múltiple Congénita, personas con hipotonía y personas de la 3ª edad, cómo a través de la música se puede trabajar el cerebro, por su plasticidad.

El curso se completa con cuatro horas de consulta de materiales y participación activa del estudiante en el foro del curso virtual.

CONTENIDO Y DESARROLLO

miércoles, 28 de junio de 2023

(17:00 - 19:00)

La Música como herramienta rehabilitadora en Oncología, AME, y Diversidad Funcional

María del Señor Marchante González. Musicoterapeuta e investigadora clínica. Profesora de Educación Secundaria y de Educación Superior de música (esp. saxofón, música y movimiento). Experta en terapias Artísticas y Creativas en CreArte LaRoda.

(19:00 - 21:00)

Música, Neurociencia y Salud

Pablo Ripollés. Profesor Asistente en el Departamento de Psicología y el Laboratorio de Investigación de Música y Audio (MARL). Universidad de Nueva York, así como director asociado de MARL desde septiembre de 2020. Ingeniero en Informática, Máster en Ingeniería y Doctor en Biomedicina.

jueves, 29 de junio de 2023

(10:00 - 12:00)

Gestión de espacios culturales // La importancia de proyectos Artísticos: la Música, el teatro, la pintura...en trastornos como la Ansiedad, la Anorexia o la depresión, y para toda nuestra sociedad

Ricardo Beléndez Gil. Director-Gerente de Cultural Albacete y del Teatro Circo de Albacete. Director de la Universidad Popular de Albacete en excedencia. Miembro del Colectivo Foto y de la Sociedad Albacetense de Ornitología (SAO). Participante del Aula de Naturaleza de la UP.

María del Señor Marchante González

(12:00 - 14:00)

La voz y el canto en contextos educativos

Filipa Martins Baptista Lã. Doctora en Música (Canto) por la Universidad de Sheffield, Inglaterra. Profesora e investigadora en la Facultad de Educación de la UNED, en el ámbito del Programa de Atracción de Talento Investigador de la Comunidad de Madrid (España).

(17:00 - 19:00)

La Ópera: el Arte de las Emociones

Margarita Lorenzo de Reizabal. Titulada superior en Piano, Composición, Música de Cámara, Pedagogía y Dirección de Orquesta. Licenciada en Medicina y Cirugía. Pianista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao. Máster en Psicodidáctica y Doctora en Métodos de Investigación. Profesora Titular en MUSIKENE.

(19:00 - 21:00)

Uso de la Música en la comprensión, diagnóstico y tratamiento de enfermedades neurodegenerativas

Jesús Romero Imbroda. Licenciado en Medicina, en la especialidad de Neurología, completando su formación en Cleveland Clinic, Estados Unidos. Académico de la Real Academia de Medicina de Andalucía Oriental, Jefe del Servicio de Neurología en el Hospital Quirónsalud de Málaga y Presidente de la Sociedad Andaluza de Neurología. utiliza la Música, para tratar y diagnosticar a sus pacientes.

viernes, 30 de junio de 2023

(09:00 - 11:00)

Música y sociedad: Proyectos para la calidad de vida

Ana Mercedes Vernia Carrasco. Profesora. Universidad Jaume I. Presidenta de SEM-EE (Sociedad para la Educación Musical del

Estado Español).

(11:00 - 13:00)

Música y Tecnologías

José Manuel Sáez López. Profesor Ayudante Doctor. Facultad de Educación. UNED.

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2023	Después del 1-7-2023 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la UNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	32 €	38 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	32 €	38 €
Familia numerosa especial	32 €	38 €
PAS (Sede Central y Centros Asociados de la UNED), Estudiantes UNED SENIOR y mayores de 65 años	63 €	75 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago por transferencia a la cuenta **ES72 3190 0072 1144 3586 4923 (GlobalCaja)** especificando como concepto 'Matrícula código 014' y tu nombre.

Organiza

Centro Asociado a la UNED en Albacete

Propone

Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales

