

DIRIGIDO A

Alumnado universitario y todas aquellas personas con interés y curiosidad por profundizar en el origen y procesos subyacentes en la generación y el valor de las imágenes que pueblan nuestro imaginario actual (en prensa, publicidad, medios audiovisuales, centros de arte y cultura, etc.) y que son esenciales en nuestra manera de relacionarnos con el mundo.

CERTIFICADO

Se expedirá certificado de aprovechamiento a las personas inscritas que superen el 85% de asistencia. El curso tiene una duración de 10 horas.

FECHAS Y HORARIO

Lunes, 27 de marzo | Viernes, 14 y 28 de abril |
Jueves, 11 y 18 de mayo | De 17 a 19 h |

INSCRIPCIÓN

www.unedbarbastro.es

Centro UNED Barbastro | Aula UNED Fraga | Aula UNED Sabiñánigo

Plazo: hasta el 26 de marzo o hasta que se cubran las plazas disponibles.

Derechos de Inscripción:

- Matrícula ordinaria: 30 euros.
- Matrícula reducida: 15 euros*.

*Estudiantes UNED, tutores, PAS y prof. Sede Central UNED, colaboradores Prácticum, estudiantes (estudios oficiales y usuarios del CRAI), estudiantes Universidad para Mayores, Asociación de Ex-alumnos UNED, personal de los ayuntamientos de Barbastro, Fraga y Sabiñánigo, personal de la Diputación de Huesca y Gobierno de Aragón, miembros de entidades con convenios de colaboración, en los que se recoja expresamente esta condición. Deberán aportar documentación justificativa.

El pago se realizará, en el mismo plazo, en la Secretaría del Centro (en metálico o con tarjeta), o a través de Internet (en el caso de inscripción en línea). La inscripción será efectiva una vez realizado el pago de los derechos de inscripción. La adjudicación de plazas se realizará por orden de inscripción efectiva. PLAZAS LIMITADAS.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

UNED-Barbastro

C/. Argensola, 55

22300-Barbastro (Huesca)

Tel.: 974 316 000

UNED-Sabiñánigo

Avda. del Ejército 27, Pirenarium

22600-Sabiñánigo (Huesca)

Tel.: 974 483 712

UNED-Fraga

C/. Albalate de Cinca, s/n

22520-Fraga (Huesca)

Tel.: 974 474 270

www.unedbarbastro.es



Librería 'Valentina Cancer'

Libros especializados

Descuento del 5% en todos los materiales

UNED C/ Argensola 60, Barbastro



UNED SABIÑÁNIGO | 17 -19 h |

Lunes, 27 de marzo

Viernes, 14 y 28 de abril

Jueves, 11 y 18 de mayo



SOMOS2030

INTRODUCCIÓN

Es una necesidad entender los procesos que conducen a la generación de las imágenes que nos rodean: nos relacionamos con el mundo a través de imágenes y ellas construyen nuestro contexto. Interpretarlas requiere de una lectura sinóptica para comprender este fenómeno en profundidad, aportando una mirada nueva e integradora hacia tendencias y movimientos esenciales, que caracterizan las artes y la cultura contemporáneos, que no deben percibirse como algo ajeno.

OBJETIVOS

Este curso pretende ofrecer unas claves y un conjunto de herramientas para la asimilación de las imágenes que conforman nuestra historia cultural.

PROFESORADO

ANA PUYOL LOSCERTALES

Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza, desarrolló el periodo investigador en l'Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne y los departamentos de cine, fotografía y documentación del Centre Pompidou. Se ha centrado en el análisis de la imagen como fenómeno pluridisciplinar en las vanguardias históricas, particularmente el Dadá y Man Ray, sobre el que versó su investigación doctoral publicada en PUZ (Prensas Universitarias de Zaragoza). Es miembro de AICA (Asociación Internacional de Críticos de Arte), ha firmado numerosos artículos en prensa especializada y participa en programas de divulgación sobre la investigación en las artes contemporáneas en foros nacionales e internacionales, como el Museo Reina Sofía o los institutos Cervantes de Berlín y Nueva York. En la actualidad desempeña docencia universitaria, siendo miembro de varios grupos de investigación estatales. Diseña y desarrolla proyectos de gestión cultural para varias instituciones públicas y privadas (Museo Pablo Gargallo o DKV Arteria).

CONTENIDO

En cinco sesiones de dos horas de duración cada una, se tratarán los siguientes bloques temáticos:

- 1- Introducción: las vanguardias históricas sacuden los cimientos del arte. El cubismo como reconfiguración de la realidad. Una reflexión en torno a la IA (inteligencia artificial).
- 2- El futurismo apuesta por la velocidad y los avances técnicos: la creatividad en tiempos de guerra.
- 3- El dadá, un análisis drástico de las conexiones filosóficas entre el arte y la vida. La transustanciación de lo retiniano en conceptual y su apertura a lo virtual.
- 4- Expediciones más allá de la consciencia: la práctica surrealista y sus imágenes oníricas. Inmersiones en el yo, automatismos, expresión directa.
- 5- Una estética de la fragmentación: el collage como nuevo lenguaje constructivo. La cirugía como estética de las nuevas utopías.

METODOLOGÍA

(Al enfocarla como una actividad multidisciplinar, y con participación activa de las inscritas e inscritos, se aconseja y es importante que sea presencial, por adaptarse mejor al formato).

El desarrollo de las sesiones será variable, dependiendo de los contenidos, si bien contarán con una estructura similar, que partirá de un desarrollo teórico acompañado de comentario de documentos escritos y/o audiovisuales, imágenes y vídeos explicativos. Durante el curso se incentivará la participación del alumnado.

En función de la oferta cultural y de la disponibilidad del alumnado, puede barajarse alguna práctica externa.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

LA IMAGEN

EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA: UN ANÁLISIS INTEGRAL

NOMBRE

APELLIDOS

DNI

DIRECCIÓN

C.P.

POBLACIÓN

TELÉFONO

E-MAIL

Inscripción en (marcar con una X)

Matrícula ordinaria Matrícula reducida

Información básica sobre protección de datos

Responsable: Consorcio Universitario del Centro Asociado de la UNED en Barbastro Ramón J. Sender.

Finalidad: Gestión de las actividades del Centro.

Legitimación: Por consentimiento del interesado.

Destinatarios: No se cederán datos a terceros, salvo obligación legal.

Derechos: Acceder, rectificar, suprimir los datos, así como otros derechos como se explica en la información adicional.

Puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos en el Portal de Transparencia de nuestra Web <http://www.unedbarbastro.es>.