

EXISTIR

PRESENTA

EL MUNDO
DE MAÑANA

DOSSIER

SINOPSIS

El mundo de mañana, por el futuro del mundo de hoy

El mundo de mañana, promesa y juicio. El hoy, en su mismo despliegue, acumula incertidumbre, abre interrogantes. El futuro de cuanto proyectamos libra la gran batalla: lo valioso. No es posible afincarnos en los saberes y poderes del hoy. Nos empuja a alternativas y nuevos horizontes.



Sinopsis

Esta obra dramática de 180 minutos convoca trayectorias y pugnas de ambición. En una sociedad y mundo cada vez más interactivo, fugaz y contradictorio delata opresión, absolutos de poder, tenebrosidades e intrigas.



Sinopsis

En este humus cargado de cuestiones, intereses, desde su propio seno se está alumbrando la aurora del mañana. En brotes vigorosos y humildes emergen motivaciones y alternativas. La obra en su propia tensión irrumpe en demanda de lo esencial, más allá de procedencias, tradiciones, culturas y creencias.



Sinopsis

El mundo de mañana, desde lo más concreto y existencial, en verbo incisivo, ágil y sugestivo, ilumina dimensiones y tipos existenciales del hoy y del mañana en una interacción crítica, ocurrente y atractiva. En su dramatismo sorprende en humor, chispa e ingenuidad.



Sinopsis

La *compañía Existir*, origen de semejante aventura, propugna y propicia el suelo originario del teatro de todos los tiempos: la existencia, la humanidad, su presente y su futuro. El género poético y artístico por antonomasia, el teatro, pretende ofrecer el hoy y el mañana como lugar de referencia crítico y esperanzador.



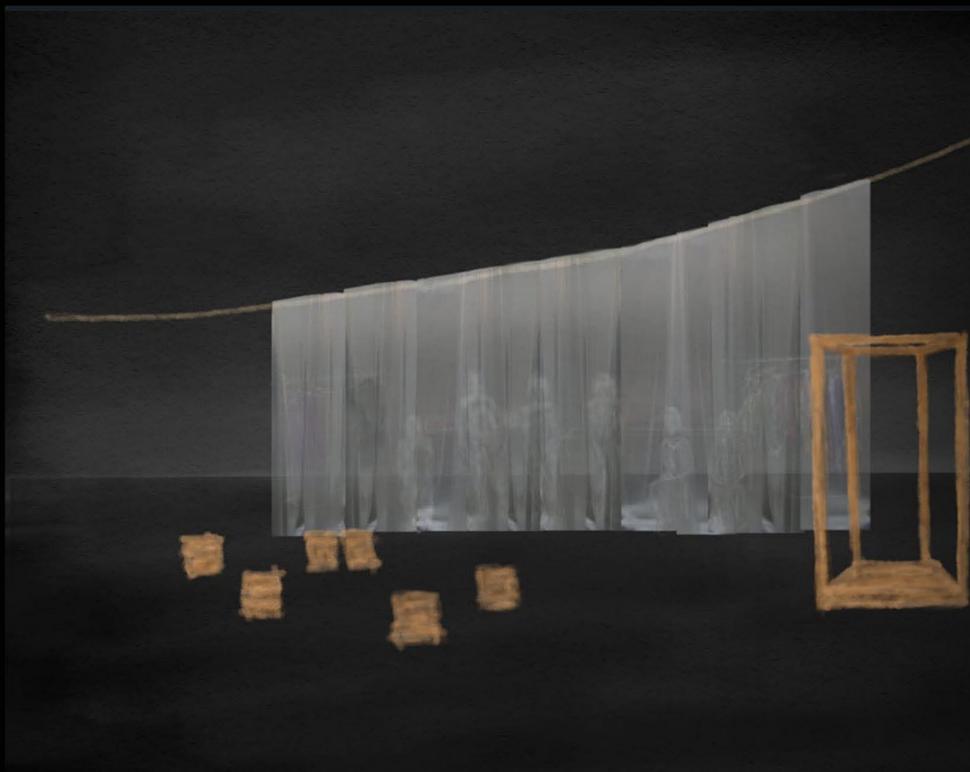
LA MÚSICA

Concebida desde los trasfondos existenciales vitales de los personajes, la música envuelve la obra entera en un halo melódico, misterioso y penetrante.



ESCENOGRAFÍA

Nuestra propuesta escénica es sobria, sencilla, pero generadora de una poética bella y singular. Entendemos la escenografía no como un decorado. Todos los objetos participan y contribuyen a la creación del conflicto escénico.



PROPUESTA ESTÉTICA

Nuestro teatro opta por la “expresividad” en su vigor primigenio emergente, interactivo y comunal, una expresividad plástica y simbólica. Se aboga por crear espacios creativos y de investigación desde la concepción de las artes vivas que incluyan música, danza, artes plásticas, escenografía, vestuario, iluminación, sonido.



LA COMPAÑÍA EXISTIR

Existir es una compañía de teatro que nace con la intención de crear, desde el ámbito literario, artístico y expresivo, espacios de transmisión, comunicación y referencia de sentido, de valores y de pensamiento.

Este nombre “Existir” nos permite comenzar, ser desde nosotros, en una autenticidad. Aunque el nombre no genere una simbólica de marketing en él queda expresado lo originario.

La compañía propiamente se ha creado en 2016 pero lleva representadas cinco obras con guion original desde 2013. Simultáneamente a las obras para adultos la compañía ha representado mediante títeres cuatro obras de teatro infantil también con guiones originales y adaptados.



EL ELENCO

Candi - Daniel Marcos

Laia - Ana Marcos

Martín - Marcos Castro

Comis. Giráldez - Lukas López

Najma - Grecia S. Matute

Celia - Inés López

H. Murray - Ana Belén Rodríguez

Jessica - Laura Armesto

Marian - Noemi Rodríguez

L. Moretti - Lucas Salcedo



FICHA TÉCNICA

Autor

- Daniel Marcos
- J. I. Idoiaga

Dirección

- Daniel Marcos

Ayudante de dirección

- José Luis Vara

Escenografía y vestuario

- María Abad
- Emilia Latorre

Música

- Álvaro Herrera
- J. I. Idoiaga

Iluminación

- Daniel Jiménez

Técnico de sonido

- Jose Rodríguez



VEN, GOZA Y ESCUCHA

**¡ALUMBREMOS JUNTOS
EL MUNDO DE MAÑANA!**

- *“Un espectáculo único”*

- *“Te deja sin palabras”*

- *“La verdad del teatro”*

- *“Una obra fuera de lo común”*

Diseño

Lucas Salcedo

Fotografías

Aliccai

Contacto



Producción
Ana Marcos



teatroexistir@gmail.com



teatroexistir