

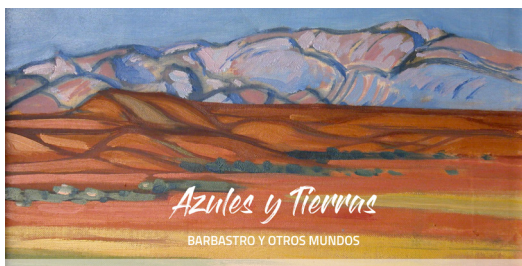
EXPOSICIONES DEL 16 DE DICIEMBRE AL 21 DE ENERO

### AZULES Y TIERRAS. BARBASTRO Y OTROS MUNDOS

**Viernes, 16 de diciembre a las 19.30h. Aula Magna.**

Presentación exposición y libro coordinado por Juan Carlos Ferré.

Una exposición sobre el libro *Azules y Tierras. Barbastro y otros mundos*, proyecto coordinado por Juan Carlos Ferré en beneficio de la Asociación Alzheimer Barbastro y Somontano.



### MIGUEL FLETA

Exposición conmemorativa del 125 aniversario de su nacimiento.

**Martes, 20 de diciembre a las 19.30h. Sala Zuera.**

Inauguración y charla a cargo de César Sánchez.

Con motivo del 125 aniversario del nacimiento de Miguel Fleta en Albalate de Cinca, la UNED de Barbastro organiza una exposición conmemorativa. En la exposición se muestra la trayectoria artística del cantante, la trascendencia que tuvo en su momento y su impacto todavía vigente en el mundo de la lírica actual.



**SALAS DE EXPOSICIONES UNED**  
C/ Argensola 60. Barbastro.

De lunes a viernes de 18 a 20h.  
Sábados de 11.30 a 13h y de 19 a 21h.  
Festivos cerrado. ENTRADA LIBRE.

### INFORMACIÓN

UNED-Barbastro  
C/. Argensola, 55  
22300-Barbastro (Huesca)  
Tel.: 974 316 000

UNED-Sabiñánigo  
Avda. del Ejército 27, Pirenarium  
22600-Sabiñánigo (Huesca)  
Tel.: 974 483 712

UNED-Fraga  
C/. Albalate de Cinca, s/n  
22520-Fraga (Huesca)  
Tel.: 974 474 270



[www.unedbarbastro.es](http://www.unedbarbastro.es)



Librería 'Valentina Cancer'  
Libros especializados  
Descuento del 5% en todos los materiales  
UNED C/ Argensola 60, Barbastro

SOMOS2030

# Semana de la CIENCIA



**Centro Uned Barbastro**



## CONCIERTO DE ÓRGANO

Jueves, 15 de diciembre, 19h. Catedral de Barbastro.

### Esther Ciudad Caudevilla (Ejea de los Caballeros, 1973)

Inicia sus estudios en el Conservatorio de su ciudad natal en donde obtiene el título profesional de piano. A continuación, comienza sus estudios de Órgano y Clavicémbalo en el Conservatorio Superior de Aragón obteniendo las titulaciones superiores en las especialidades de Órgano y Clavicémbalo, Solfeo y Teoría de la Música y Pedagogía Musical.

En 2015 obtiene el Diploma de Estudios Avanzados (D.E.A.) en el Departamento de Historia del Arte de la facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Zaragoza) con la calificación de sobresaliente por su novedoso trabajo titulado "La construcción de arquetipos en el cine a través de los instrumentos antiguos de tecla. Funciones y significado de los instrumentos antiguos en la escena" y en 2020 obtiene el Master de Musicología por la Universidad de la Rioja con prácticas externas en el Auditorio de Zaragoza. Actualmente continúa con el doctorado en la Universidad de Valladolid en colaboración con la Universidad de Burdeos. Acaba de obtener el Postgraduate Solist Classical Music en la Universidad de las Artes de Gante (Bélgica)

Directora del Ciclo Internacional de Órgano en Santa Engracia de Zaragoza. Directora de proyectos culturales de la Fundación Hernando de Aragón, coordinadora de las Jornadas de Música en torno a Verdi del Palacio de la Aljafería en las Cortes de Aragón, Directora artística del Festival de Música Antigua ZaragozaTresCulturas, impulsora, colaboradora y pianista del proyecto pedagógico "Cantania" del Gobierno de Aragón. Colaboradora en Onda Cero Aragón en el programa especial de Música y del periódico HoyAragón en la sección de cultura, profesora y coordinadora de los cursos de Historia de la Música de Ibercaja "Patio de la Infanta" y profesora de Historia de la música y de Órgano del Conservatorio profesional de Música de Teruel.

### PROGRAMA

Concierto para órgano nº 1, sol menor G. F. Haendel (1685-1759)

Larghetto, e staccato

Allegro

Adagio

Andante

Preliudio y fuga Re mayor BWV 52 J. S. Bach (1658-1750)

Cantilene religieuse Th. Dubois (1837-1924)

Prelude G. Pierne Op. 29 nº 1 (1863-1937)

Danza del Hada del Azúcar P. I. Chaikovski (1840-1893)

Villancico Aragonés N. Kakim (1955- )

## CONFERENCIA GEOMETRIZAR LA LUZ

Sábado, 17 de diciembre , 11,30 h . Iglesia de Sta. María de Dulcis (Buera).

Hay unas matemáticas que sirven para "contar" y otras para "medir". Son ellas las que inundan los currículos escolares. Pero hoy os invitamos a asomarnos a otras que sirven para trascender la materialidad de las cosas, las que sustentan la creatividad artística.

La contemplación de una celosía mudéjar a menudo produce incertidumbre y desconcierto. Y es que, ante la complejidad, la mente necesita reconocer una estructura básica que le permita comprender. Comprender para disfrutar más allá de la primera impresión, más allá de las sensaciones que suscita en ese primer encuentro.

Por eso, hoy, desde este santuario de Sta. M<sup>a</sup> de Dulcis en Buera, os invitamos a utilizar la geometría para desnudar de complejidad las decoraciones mudéjares.

### A cargo de Carlos Usón Villalba

Sobre todo, y ante todo, profesor de matemáticas, a las que muy a menudo les ha sido infiel con el arte, la didáctica o la historia de la ciencia. De lo que más orgulloso se siente es de su alumnado. Pero también del premio Giner de los Ríos, del libro Variaciones sobre un mismo tema y de la localización de los 17 grupos de simetría en el mudéjar aragonés.



## CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CIENTÍFICA

TU VISIÓN DE LA CIENCIA |12ª edición|

Plazo de presentación del 12 de diciembre al 22 de enero.

Enviar a [concursociencia@unedbarbastro.es](mailto:concursociencia@unedbarbastro.es)

El tema de las fotografías del certamen será la ciencia y la tecnología, con el fin de fomentar la creatividad científico artística de los estudiantes y el público en general, mostrando la imagen como herramienta de trabajo. Dentro de la temática citada se engloban posibilidades muy diversas como la ciencia en general, astronomía, alimentación, investigación, flora y fauna, clima, medioambiente, industria, comercio, etc.

Podrán participar todos los autores que lo deseen de forma individual, con un máximo de 2 obras, estableciéndose dos categorías:

### PREMIOS

Para el ganador/a de la 1ª categoría se establece un premio de 500 €.

Para el ganador/a de la 2ª categoría se establece un premio de un vale de 200 € en material escolar, deportivo o fotográfico.

Una selección de las fotografías admitidas formará parte de una exposición a realizar en la Sala de Exposiciones del Centro de la UNED de Barbastro y en las salas de otras instituciones que lo soliciten a lo largo de 2023.

Bases completas en [www.unedbarbastro.es](http://www.unedbarbastro.es)

Con la colaboración de la Asociación Fotográfica y de la Imagen de Barbastro (AFIB).



Copa de agua de Luis Monje Arenas (premio categoría abierta 2021)



Luna creciente de Aidan Fraser (premio categoría escolar 2021)