

Desde el Centro Asociado de la UNED en el Campo de Gibraltar presentamos estas Jornadas sobre arte prehistórico en el Campo de Gibraltar y Norte de África con la intención de iniciar un camino que contribuya a crear un centro de investigación que aglutine este tipo de estudios.

El Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED ha desarrollado proyectos de investigación en ambas orillas del Estrecho de Gibraltar. Diferentes tesis doctorales presentadas durante las últimas décadas y otras en curso de realización, así como publicaciones, libros y artículos en revistas científicas, avalan esta trayectoria

Lugar y fechas

**UNED Campo de Gibraltar - Algeciras**  
**Del 18 al 20 de noviembre de 2022**  
**Espacios en los que se desarrolla: Salón de Actos**

Horas lectivas :  
**25**

Créditos:  
**1 crédito ECTS** (en trámite).

Asistencia:

**Esta actividad permite al estudiante participar con asistencia presencial o asistencia online en directo o en diferido, sin necesidad de ir al centro.**

Inscripción:

	MATRÍCULA ORDINARIA	ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS (UNED Y RESTO DE UNIVERSIDADES)	ALUMNOS DEL CENTRO
PRECIO	55 €	45 €	35 €

UNED 50

**Esta actividad forma parte de las actividades del 50 aniversario de la UNED.**



**Jornadas Uned Campo de Gibraltar**

# Arte prehistórico en el estrecho de Gibraltar, hoy.

**Una perspectiva interdisciplinaria**

**UNED Campo de Gibraltar - Algeciras**  
**Del 18 al 20 de noviembre de 2022**

Cáprido, cueva de la Cimera  
Foto: Más Cornelia



Organiza y certifica:



Vicerrectorado de Centros Asociados

Acredita:



Departamento de Prehistoria y Arqueología

Colaboran:



Apoyan:



## **PROGRAMA:**

### **Viernes, 18 de noviembre**

#### **15:45-16:00 h. Recepción de Participantes**

#### **16:00-16:15 h. Acto Inaugural**

- José Ignacio Landaluce Calleja *Ilmo. Sr. Alcalde del Excmo. Ayto. de Algeciras*
- Martí Mas Cornellá *Departamento Prehistoria y Arqueología. UNED*
- Yéssica Rodríguez Espinosa *Departamento Prehistoria y Arqueología. UNED*
- Rosario Arias de Molina *Directora UNED. Campo de Gibraltar*

#### **16:15-18:15 h. Aportaciones recientes, metodologías innovadoras y nuevas interpretaciones**

- Daniel García Rivero *Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Sevilla*
- Martí Mas Cornellá *Departamento Prehistoria y Arqueología. UNED*
- Beatriz Gavilán Ceballos *Departamento de Historia, Geografía y Antropología. Universidad de Huelva*

#### **18:15-18:30 h. Pausa para café**

#### **18:30-20:30 h. Reproducción digital del arte rupestre**

- Rafael Maura Mijares *Doctor en Prehistoria. UNED*
- Javier Pérez González *Wellrounded 360° Fotografía*

### **Sábado, 19 de noviembre**

#### **09:00-11:00 h. Tecnología del arte rupestre y arqueología experimental**

- Begoña González Aguilar *Doctora en Prehistoria. UNED*

Tajo de las Figuras.  
Foto: Mas Cornella

#### **11:00-11:30 h. Pausa para café**

#### **11:30-13:30 h. Recursos computacionales y arte rupestre**

- Alfredo Maximiano Castillejo *Departamento de Prehistoria y Arqueología. UNED*
- Camilo Barcia García *Departamento de Prehistoria y Arqueología. UNED*

#### **16:00-18:00 h. La orilla Africana**

- Mónica Solís Delgado *Departamento Prehistoria y Arqueología. UNED*

#### **18:00-18:30 h. Pausa para café**

#### **18:30-20:30 h. Nuevos datos para el conocimiento de las primeras etapas de arte paleolítico**

- Hipólito Collado Giraldo *Junta de Extremadura*

#### **20:30-21:30 h. Investigación, conservación y difusión del arte prehistórico. Perspectivas de futuro.**

- Martí Mas Cornellá *Departamento Prehistoria y Arqueología. UNED*
- Yéssica Rodríguez Espinosa *Departamento Prehistoria y Arqueología. UNED*
- Hipólito Collado Giraldo *Junta de Extremadura*
- Mónica Solís Delgado *Departamento Prehistoria y Arqueología. UNED*
- Carlo Gómez de Avellaneda. *Instituto de Estudios Campogibraltareños.*

### **Domingo, 20 de noviembre**

#### **08:30-13:30 h. Visita de la Cueva de la Horadada**

- Hugo Alberto Mira Perales *Investigador*