



CURSO 2022-2023

PRIMER CUATRIMESTRE

ZAMORA

La UNED SENIOR ofrece un programa formativo en el marco de la formación a lo largo de la vida. Este programa está dirigido a quienes estén interesados en enriquecer sus conocimientos, con independencia de sus estudios previos, con temas de actualidad y estrategias de desarrollo personal, pensado para mayores de 55 años. Tiene un carácter presencial, flexible, atiende a las demandas de los estudiantes en cada localidad en que se abren estas aulas universitarias para adultos mayores, con la colaboración de los Centros Asociados de la UNED y de otras instituciones y asociaciones, dentro y fuera de España.

ASIGNATURA:

AULA DE MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS (Arte, Literatura, Música, Cine (Primer cuatrimestre 2022-2023))

La educación es considerada como un proceso que dura toda la vida. El ser humano aprende desde que nace, hasta el final de su existencia.

La UNESCO defiende la idea de que, en un modelo deseable de desarrollo, la Cultura ocupa un lugar central.

Es fundamental tener acceso a conocimientos que enriquecen nuestra existencia y nos permiten participar activamente en la Sociedad y comprender los vertiginosos cambios que vivimos.

Objetivos:

- Divulgar de una forma clara y sencilla, huyendo de academicismos, conocimientos básicos y temas de actualidad.
- Ofrecer recursos para actualizar conocimientos.
- Favorecer la participación en debates constructivos y enriquecedores para todos, dada la madurez y experiencia del alumnado.

Programación:

FECHA	TEMA	PROFESOR
1ª Sesión 6/10/2022	950 años del Cerco de Zamora.	Rubén Sánchez Domínguez
2ª Sesión 13/10/2022	Análisis de textos literarios Don Quijote de la Mancha Miguel de Cervantes	Eva Belén Carro Carbajal
3ª Sesión 20/10/2022	Románico	Carlos Alonso, Rubén Sánchez y Pilar Pérez Coloma
4ª Sesión 27/10/2022	Música tradicional del noroeste de la Península Ibérica I	Luis Antonio Pedraza
5º Sesión 3/11/2022	Música tradicional del noroeste de la península ibérica II	Luis Antonio Pedraza
6ª Sesión 10/11/2022	Análisis de textos literarios Cien años de soledad. Gabriel García Márquez	Eva Belén Carro Carbajal
7ª Sesión 17/11/2022	Espacios públicos de la Ciudad: del campo de la verdad a los nuevos escenarios urbanos I	Mª Ángeles Marcos Cabero
8ª Sesión 24/11/2022	Espacios públicos de la Ciudad: del campo de la verdad a los nuevos escenarios urbanos II	Mª Ángeles Marcos Cabero
9ª Sesión 1/12/2022	Espacios públicos de la Ciudad: del campo de la verdad a los nuevos escenarios urbanos III	Mª Ángeles Marcos Cabero
10ª Sesión 15/12/2022	Día de Muertos en México: arte, cultura y tradición	María Diéguez Melo
11ª Sesión 22/12/2022	El arte de la yesería en el Renacimiento. Los hermanos Corral de Villalpando	Sergio Pérez Martín

12ª Sesión 12/01/2023	Análisis de textos literarios Carmen Martín Gaité, Entre visillos Haremos referencia a Rosa Montero (Premio Nacional de las Letras, 2017), Lágrimas en la lluvia, y a Maruja Torres, La amante en guerra.	Eva Belén Carro Carbajal
13ª Sesión 19/01/2023	Iconografía e imaginería de la Semana Santa.	Rubén Sánchez Domínguez
14ª Sesión 26/01/2023	Iconografía cristiana medieval	Mario Mateos Rodero
15ª Sesión 02/02/02023	Arte de acción.	Pilar Pérez Coloma

Metodología:

La metodología será activa y participativa.

Los profesores partirán de los conocimientos previos de los alumnos para construir nuevos aprendizajes.

Se respetará fundamentalmente la funcionalidad de los aprendizajes adquiridos, teniendo siempre en cuenta las necesidades de los alumnos.

Se fomentará la comunicación y las relaciones intragrupalas, realizando debates y aportaciones personales.

Para la preparación de la materia a lo largo del curso, el alumno podrá utilizar los siguientes medios, que estarán a su disposición en su Centro Asociado:

- Clases presenciales impartidas por el profesor-tutor Es especialmente importante que los alumnos asistan a dichas clases, en las condiciones y periodicidad que cada Profesor-Tutor y/o Centro Asociado determinen.
- Bibliografía recomendada, así como la complementaria que en su caso pueda indicar el Profesor-Tutor.

EQUIPO DOCENTE:

Coordinadora UNED SENIOR:

Marisol Lozano Hernández. Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación. Pedagoga. Orientadora Escolar, Personal y Profesional. Mediadora. Experta en Coaching, Programación Neurolingüística y Gestión Emocional y Mindfulness. Profesora Tutora UNED. Coordinadora de Extensión Universitaria y Actividades Culturales UNED ZAMORA. Coordinadora de prácticas de Grados y Másteres. Coordinadora UNED SENIOR.

Profesores:

Arsenio Dacosta Martínez: Profesor- tutor UNED Zamora. Doctor en Historia y Doctor en Antropología.

Eva Belén Carro Carbajal: Doctora en Filología Hispánica. Responsable del Departamento de Didáctica del Museo Etnográfico de Castilla y León

Luis Antonio Pedraza: Músico multi instrumentalista. Licenciado en Hª y Ciencias de la Música.

Rubén Sánchez Domínguez: Profesor- tutor UNED Zamora. Doctorando en Historia

Pilar Pérez Coloma: Licenciada en Historia del Arte. Licenciada en Bellas Artes. Profesora en la Escuela de Arte.

Sergio Pérez Martín: Profesor- tutor UNED Zamora. Doctorando en Historia del Arte. Comisionado de patrimonio de Zamora.

María Ángeles Marcos Cabero: Arquitecta. Graduada en Historia del Arte.

Duración: 30 horas

Evaluación: Control de asistencia.

Inicio: 06/10/2022

Horario: Jueves, de 18 a 20 horas