

INSCRIPCIÓN

Necesario reservar plaza enviando un correo electrónico al director del curso, Javier Andreu, antes del día 10 de noviembre.

jandreup@unav.es

POSIBILIDAD DE SEGUIR LA JORNADA EN STREAMING

JORNADA

LA CIUDAD ROMANA DE LOS BAÑALES: DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA AL VIDEOJUEGO HISTÓRICO

NUEVAS TENDENCIAS DE INVESTIGACIÓN
EN EPIGRAFÍA ROMANA

Dirección
JAVIER ANDREU PINTADO

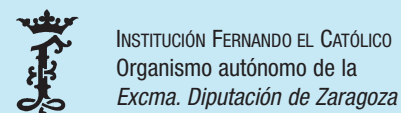
13 DE NOVIEMBRE DE 2021, EJEA DE LOS CABALLEROS (ZARAGOZA)



ORGANIZAN



COLABORAN



PROGRAMA

LAS INSCRIPCIONES fueron un medio de comunicación fundamental en la época romana. Mensajes públicos y, también, numerosos de carácter privado encontraron sobre distintos soportes duros su medio de difusión que, a la postre, han garantizado, con su conservación, un caudal informativo de primer nivel para la reconstrucción de la sociedad romana del Alto Imperio momento en que aquéllas se generalizaron por todo el amplísimo orbe romano mediterráneo. Desde el siglo XIX, la Epigrafía, disciplina de las Ciencias de la Antigüedad que se dedica a la lectura, datación y estudio de las inscripciones antiguas, ha ido desarrollando técnicas y métodos de investigación que la han convertido en una moderna disciplina que aporta, cada año, luces nuevas al conocimiento de la Historia de Roma.

La Comarca de Cinco Villas, casi como territorio privilegiado en el Valle Medio del Ebro, ofrece uno de los repertorios epigráficos más generosos de todo el nordeste peninsular en virtud, fundamentalmente, del carácter profundamente urbanizado, y aparentemente militarizado, de su territorio en época romana gracias a una tupida red de ciudades de la que, acaso, la ubicada en Los Bañales de Uncastillo se ha alzado, por méritos propios, como privilegiada tanto por el generoso repertorio de inscripciones que atesora –muchas conocidas desde el siglo XVI pero otras aportadas por los trabajos de investigación de los últimos quince años– como por las herramientas que, en los últimos años, el equipo de investigación de Los Bañales ha empleado para una mejor lectura e interpretación de esos textos y, también, en una nítida práctica de responsabilidad social, para su acercamiento al gran público.

En los últimos años, también en el proyecto de Los Bañales y al ritmo del avance de las denominadas Humanidades Digitales, de la epigrafía tradicional se ha pasado a una investigación epigráfica digital y aun a una virtual en la que el uso de las nuevas técnicas de documentación fotogramétrica en 3D ha permitido avanzar en la labor investigadora y, sobre todo, crear canales de difusión de un patrimonio, el epigráfico, que resulta esencial en el pasado romano de la Comarca de Cinco Villas y que, además, se muestra como uno de los elementos más característicos del mundo romano. Este ciclo de conferencias, al abrigo, también, de los trabajos que, en el marco de un proyecto financiado por Europa Creativa, con fondos de la Unión Europea se vienen desarrollando en los últimos meses, presentará algunas de las herramientas que se están poniendo en marcha actualmente para recuperar la función comunicativa que tuvieron las inscripciones en Roma hace 2.000 años y para hacerlas más inteligibles y apasionantes, si cabe, al estudioso y al aficionado a la Antigüedad de hoy y se detendrá, también, en el que va a ser el primer videojuego de temática epigráfica: *Valete vos viatores!*

SÁBADO, 13 DE NOVIEMBRE

- | | |
|----------|---|
| 10.00 h. | Inauguración de la Jornada |
| 10.15 h. | El estudio de la Epigrafía en la era de las Humanidades Digitales, Milagros Navarro Caballero , <i>Université de Bordeaux</i> (Francia) |
| 11.00 h. | Contribuciones de la epigrafía digital al estudio, difusión y puesta en valor del patrimonio romano de la Comarca de Cinco Villas, Javier Andreu Pintado , <i>Universidad de Navarra</i> |
| 11.45 h. | Pausa/café |
| 12.15 h. | <i>Valete vos viatores</i> : un videojuego de temática epigráfica recreando la ciudad romana de Los Bañales de Uncastillo, Pablo Serrano Basterra e Iker Ibero Iriarte , <i>Trahelium Studio</i> |
| 13.00 h. | Coloquio final |
| 13.30 h. | Clausura de la Jornada |

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

CENTRO CÍVICO CULTURAL DE EJE A DE LOS CABALLEROS

AULA UNED (PASEO DEL MURO, 20-24)