



CURSO 2021-2022

PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA:

AULA DE ARTE: COMPRENDER Y DISFRUTAR EL ARTE I

AULA DE PUEBLA DE SANABRIA

COMPRENDER Y DISFRUTAR EL ARTE I

La curiosidad por conocer los principales jalones de la historia del arte revela madurez por parte de las sociedades que estudian su pasado con respeto, intuición y aprovechamiento. Comprender iconos congelados nos hace valorar e interpretar mejor los que aparecen en ciernes y los que están por venir. La información suministrada por los testimonios artísticos aparece enhebrada en la historia de las culturas y es digna de análisis y memorando. No siempre reparamos en el poder de la imagen, sus significados, soportes, comitentes, tergiversaciones, endiosamientos, ambivalencias o secuelas. Con los años, la curiosidad bulle y los significados se encrespan, pero resulta indispensable disfrutar con la mirada, tan cansada, y sentir en la piel el arrullo del borrón, el chasquido de un formón o el disparo de una instantánea. La historia del arte no se entendería sin la necesidad de vida, de palpito, de esperanza y hasta de sementera. Ver, sentir, desear, reivindicar y confirmar la utilidad de una disciplina prescindible que nos haga atisbar la razón, aunque tengamos que dejar el alma en ello. ¿Quién no aspira a dejarse seducir por la belleza?

Objetivos:

- Favorecer la participación en debates constructivos y enriquecedores para todos, dada la madurez y experiencia del alumnado.
- Relacionar el desarrollo histórico con las manifestaciones artísticas.
- Promover el gusto por la contemplación de la obra artística.
- Generar competencias de crítica y valoración artística.
- Ampliar el círculo de relaciones de los participantes y valorar sus aportaciones personales.

- Conocimiento del patrimonio artístico.

Programación:

SESIONES	TEMA
1ª SESIÓN 14 de octubre de 2021	Tema 1.- ¿QUÉ ES ARTE? LAS DISTINTAS CONCEPCIONES QUE SOBRE EL ARTE SE HAN TENIDO EN LA HISTORIA. HACIA UNA DEFINICIÓN DE ARTE.
2ª SESIÓN 21 de octubre de 2021	Tema 2.- LO QUE VEO: EL OBJETO ARTÍSTICO. LAS TÉCNICAS, LA FORMA, EL SIGNIFICADO.
3ª SESIÓN 28 de octubre de 2021	Tema 3.- EL ARTE PREHISTÓRICO
4ª SESIÓN 4 de noviembre de 2021	Tema 4.- MAGIA, RITOS Y RELIGIÓN. LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES I
5ª SESIÓN 11 de noviembre de 2021	Tema 5.- LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES II
6ª SESIÓN 18 de noviembre de 2021	Tema 6.- ARTE CLÁSICO: GRECIA (Arquitectura)
7ª SESIÓN 25 de noviembre de 2021	Tema 7.- ARTE CLÁSICO GRECIA (Escultura y Pintura)

<p>8ª SESIÓN</p> <p>2 de diciembre de 2021</p>	<p>Tema 8.- ARTE CLÁSICO: ROMA (Arquitectura)</p>
<p>9ª SESIÓN</p> <p>9 de diciembre de 2021</p>	<p>Tema 9.- ARTE CLÁSICO ROMA (Escultura y Pintura)</p>
<p>10ª SESIÓN</p> <p>16 de diciembre de 2021</p>	<p>Tema 10.- ARTE PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO.</p>
<p>11ª SESIÓN</p> <p>13 de enero de 2022</p>	<p>Tema 11.- ARTE PRERROMÁNICO, HISPANO-VISIGODO, ASTURIANO Y MOZÁRABE – Primera parte</p>
<p>12ª SESIÓN</p> <p>20 de enero de 2022</p>	<p>Tema 12.- ARTE PRERROMÁNICO, HISPANO-VISIGODO, ASTURIANO Y MOZÁRABE – Segunda parte</p>
<p>13ª SESIÓN</p> <p>27 de enero de 2022</p>	<p>Tema 13.- ARTE ROMÁNICO (Arquitectura) – Primera parte</p>
<p>14ª SESIÓN</p> <p>3 de febrero de 2022</p>	<p>Tema 14.- ARTE ROMÁNICO (Arquitectura) – Segunda parte</p>
<p>15ª SESIÓN</p> <p>10 de febrero de 2022</p>	<p>Tema 15.- ARTE ROMÁNICO (Escultura y Pintura)</p>

SOLAMENTE SE REALIZARÁN RECORRIDOS PRÁCTICOS SI LA SITUACIÓN SANITARIA LO PERMITIERA

Metodología:

La metodología será activa y participativa.

Los profesores partirán de los conocimientos previos de los alumnos para construir nuevos aprendizajes.

Se respetará fundamentalmente la funcionalidad de los aprendizajes adquiridos, teniendo siempre en cuenta las necesidades de los alumnos.

Se fomentará la comunicación y las relaciones intragrupales, realizando debates y aportaciones personales.

Para la preparación de la materia a lo largo del curso, el alumno podrá utilizar los siguientes medios, que estarán a su disposición:

- Clases presenciales impartidas por el profesor-tutor. Es especialmente importante que los alumnos asistan a dichas clases, en las condiciones y periodicidad que cada Profesor-Tutor y/o Centro Asociado determinen.
- Bibliografía recomendada, así como la complementaria que en su caso pueda indicar el Profesor-Tutor.

Duración: 30 horas

INICIO: 14 de octubre de 2021

HORARIO: jueves, de 18 a 20 horas

Evaluación: Control de asistencia.