



PUEBLA DE SANABRIA

CURSO 2021-2022

SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA:

AULA DE ARTE: COMPRENDER Y DISFRUTAR EL ARTE II

La UNED SENIOR ofrece un programa formativo en el marco de la formación a lo largo de la vida. Este programa está dirigido a quienes estén interesados en enriquecer sus conocimientos, con independencia de sus estudios previos, con temas de actualidad y estrategias de desarrollo personal, pensado para mayores de 55 años. Tiene un carácter presencial, flexible, atiende a las demandas de los estudiantes en cada localidad en que se abren estas aulas universitarias para adultos mayores, con la colaboración de los Centros Asociados de la UNED y de otras instituciones y asociaciones, dentro y fuera de España.

AULA DE ARTE: COMPRENDER Y DISFRUTAR EL ARTE II (Segundo cuatrimestre)

La curiosidad por conocer los principales jalones de la historia del arte revela madurez por parte de las sociedades que estudian su pasado con respeto, intuición y aprovechamiento. Comprender iconos congelados nos hace valorar e interpretar mejor los que aparecen en ciernes y los que están por venir. La información suministrada por los testimonios artísticos aparece enhebrada en la historia de las culturas y es digna de análisis y memorando. No siempre reparamos en el poder de la imagen, sus significados, soportes, comitentes, tergiversaciones, endiosamientos, ambivalencias o secuelas. Con los años, la curiosidad bulle y los significados se encrespan, pero resulta indispensable disfrutar con la mirada, tan cansada, y sentir en la piel el arrullo del borrón, el chasquido de un formón o el disparo de una instantánea. La historia del arte no se entendería sin la necesidad de vida, de palpito, de esperanza y hasta de sementera. Ver, sentir, desear, reivindicar y confirmar la utilidad de una disciplina prescindible que nos haga atisbar la razón, aunque tengamos que dejar el alma en ello. ¿Quién no aspira a dejarse seducir por la belleza?

Objetivos:

- Favorecer la participación en debates constructivos y enriquecedores para todos, dada la madurez y experiencia del alumnado.
- Relacionar el desarrollo histórico con las manifestaciones artísticas.
- Promover el gusto por la contemplación de la obra artística.
- Generar competencias de crítica y valoración artística.
- Ampliar el círculo de relaciones de los participantes y valorar sus aportaciones personales.
- Conocimiento del patrimonio artístico.

Programación:

| SESIONES | TEMA | |
|-------------------------------|---|---------------------|
| 1ª SESIÓN 3 de marzo 2022 | En el Imperio. Las Villas romanas REPASO Y AMPLIACIÓN | Pilar Pérez Coloma |
| 2ª SESIÓN 10 de marzo 2022 | Pintura Medieval. REPASO Y AMPLIACIÓN | Pilar Pérez Coloma |
| 3ª SESIÓN 17 de marzo 2022 | Iconografía y Arte Medieval REPASO Y AMPLIACIÓN | Mario Mateos Rodero |
| 4ª SESIÓN 24 de marzo 2022 | Visigotismo y Mozarabismo. San Pedro de la Nave REPASO Y AMPLIACIÓN | Mario Mateos Rodero |
| 5ª SESIÓN 31 de marzo 2022 | Arte Islámico en España. Los Palacios REPASO Y AMPLIACIÓN | Pilar Pérez Coloma |
| 6ª SESIÓN 7 de abril 2022 | Arte Islámico en España. Las Mezquitas REPASO Y AMPLIACIÓN | Mario Mateos Rodero |
| 7ª SESIÓN 21 de abril 2022 | El arte Románico: Los caminos de Compostela I (arquitectura) REPASO Y AMPLIACIÓN | Pilar Pérez Coloma |

| | | |
|---|---|-------------------------------|
| 8ª SESIÓN 28 de abril 2022 | El arte Románico: Los caminos de Compostela II REPASO Y AMPLIACIÓN | Fernando Pernía Vega |
| 9ª SESIÓN 5 de mayo 2022 | Caminos de Santiago e Iconografía jacobea en el norte de Zamora REPASO Y AMPLIACIÓN | José Ignacio Martín Benito |
| 10ª SESIÓN 12 de mayo 2022 | Escultura románica y gótica. REPASO Y AMPLIACIÓN | Fernando Pernía Vega |
| 11ª SESIÓN 19 de mayo 2022 | Arte y Patrimonio. Los Bienes de Interés Cultural de la Provincia REPASO Y AMPLIACIÓN | José Ignacio Martín Benito |
| 12ª SESIÓN 26 de mayo 2022 | Renacimiento español. REPASO Y AMPLIACIÓN | Pilar Pérez Coloma |
| 13ª SESIÓN 3 de junio de 2022 Viernes | Barroco I REPASO Y AMPLIACIÓN | M. Ángeles Marcos Cabero |
| 14ª SESIÓN 10 de junio 2022 Viernes | Barroco II REPASO Y AMPLIACIÓN | M. Ángeles Marcos Cabero |
| 15ª SESIÓN 17 de junio 2022 Viernes | Modernismo y eclecticismo en España. REPASO Y AMPLIACIÓN | M. Ángeles Marcos Cabero |

SE HARÁN RECORRIDOS PRÁCTICOS PARA REFORZAR LOS CONTENIDOS SOLAMENTE SI LA SITUACIÓN SANITARIA LO PERMITIERA.

Metodología:

La metodología será activa y participativa.

Los profesores partirán de los conocimientos previos de los alumnos para construir nuevos aprendizajes.

Se respetará fundamentalmente la funcionalidad de los aprendizajes adquiridos, teniendo siempre en cuenta las necesidades de los alumnos.

Se fomentará la comunicación y las relaciones intragrupalas, realizando debates y aportaciones personales.

Para la preparación de la materia a lo largo del curso, el alumno podrá utilizar los siguientes medios, que estarán a su disposición en su Centro Asociado:

- Clases presenciales impartidas por el profesor-tutor. Es especialmente importante que los alumnos asistan a dichas clases, en las condiciones y periodicidad que cada Profesor-Tutor y/o Centro Asociado determinen.
- Bibliografía recomendada, así como la complementaria que en su caso pueda indicar el Profesor-Tutor.

Evaluación: Control de asistencia.

EQUIPO DOCENTE:

COORDINACIÓN: Marisol Lozano Hernández, Coordinadora de Extensión Universitaria y actividades culturales del Centro de la UNED en Zamora.

Profesorado:

Mario Mateos Rodero. Profesor Tutor UNED ZAMORA. Graduado en Historia del Arte (UNED).

José Ignacio Martín Benito. Licenciado en Geografía e Historia y Doctor en Historia por la Universidad de Salamanca. Catedrático de Geografía e Historia. Profesor de Historia del Arte. Investigador.

Pilar Pérez Coloma. Licenciada en Historia del Arte. Licenciada en Bellas Artes. Profesora Escuela de Arte.

Fernando Pernía Vega. Licenciado en Historia. Graduado en Geografía e Historia. Profesor de Historia del Arte.

María Ángeles Marcos Cabero. Arquitecta. Graduada en Historia del Arte.

Duración: 30 horas

INICIO: 3 de marzo de 2022

HORARIO: Jueves, de 18 a 20 horas.

Las sesiones 13^a, 14^a y 15^a, se impartirán el viernes, de 18 a 20 horas.