

## Dirección y Comité organizador

**Esther Alegre Carvajal** (UNED)  
**Macarena Moralejo Ortega** (UCM)  
**David García Cueto** (Museo del Prado)

## Comité Científico

**Ciriaco Morón Arroyo** (Cornell University)  
**Fernando Marías Franco** (UAM-RAH)  
**Esther Alegre Carvajal** (UNED)  
**David García Cueto** (Museo del Prado)  
**Macarena Moralejo Ortega** (UCM)

## Secretaría científica y técnica

**Ángeles Cruz Gil** (UNED)  
**Montserrat Rodríguez Posilio** (UNED)  
**Alicia Yela Yela** (UNED)

## Proyectos de investigación colaboradores

Identidades femeninas en la Edad Moderna una historia en construcción: aristócratas de la Casa de Mendoza (1450-1700) (PID2019-105283-GB-I00).

Redes de poder, mediación artística y patronazgo femenino en la Edad Moderna: el legado de las aristócratas Mendoza en los territorios de Castilla-la Mancha (SBPLY/19/180501/000242).

## Entidades organizadoras

Excelentísimo Ayuntamiento de Pastrana.  
CA UNED de Guadalajara.

En 2021 celebramos el 450 aniversario del nacimiento de Fray Pedro González de Mendoza (1571-1639), arzobispo-obispo de Sigüenza, hijo de los príncipes de Éboli, y miembro destacado de la familia Silva-Mendoza (Duques de Pastrana). Esta conmemoración nos brinda la oportunidad de organizar un necesario foro de reflexión sobre la dimensión histórica de su figura y de su obra intelectual y espiritual, para construir una visión más amplia y exacta del hombre y su contexto. La elección de la villa de Pastrana está relacionada con el lugar donde ejerció su actividad de patronazgo artístico, arquitectónico y musical, que ha dejado una vasta memoria y un dilatado legado.

Fray Pedro González de Mendoza es un personaje rico en matices e interpretaciones. Profesó en la Orden Franciscana, en la que desarrolló una importante carrera eclesiástica que le llevo a ser prior del emblemático monasterio de La Salceda (Alcarria) y a ocupar sedes episcopales tan representativas como Granada, Zaragoza o Sigüenza. Su papel fue clave en numerosas controversias políticas, ideológicas y religiosas de su tiempo, tales como la cuestión morisca o la polémica del Inmaculismo. En su obra literaria se adentra, además, en los debates científicos y morales de la época. Estas actividades fueron especialmente significativas en Pastrana, sede de los señoríos de su familia y emplazamiento elegido para recordarlo en el 450 aniversario de su nacimiento.



**LA FIGURA DE  
FRAY PEDRO GONZÁLEZ DE MENDOZA  
(1571-1639)  
EN EL 450 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO**

**CONGRESO INTERNACIONAL**

**7-8 de Octubre de 2021**

Villa de Pastrana (Palacio Ducal)

## 7 de Octubre de 2021

### Mañana

- 09:00. Salida desde Madrid (Plaza de Toros de Las Ventas).
- 11:30. Inauguración.
- 12:00 -12:45. Conferencia inaugural: **Fernando MARÍAS FRANCO** (UAM-RAH).  
*Fray Pedro González de Mendoza: cultura, religión y arquitectura.*
- 13:00 -13:45. Conferencia: **Mercedes GARCÍA ARENAL** (CSIC).  
*Los Libros de los moriscos de Pastrana.*
- 14:15. Almuerzo de recepción.

### Tarde

#### **Sección I. Imágenes y contextos de la familia Silva-Mendoza.**

Presenta: **Macarena Moralejo Ortega.**

- 16:00 -16:45. Conferencia: **Juan Ignacio PULIDO SERRANO** (UAH). *El señorío de Pastrana en el cambio de siglo: espacio, hombres y sus recursos.*
- 16:45 -17:30. Conferencia: **Antonio CARREIRA VÉREZ** (CECE). *Los poemas incluidos por fray Pedro González de Mendoza en su libro sobre el monasterio de la Salceda.*
- 17:30. Pausa.
- 18:00 -18:45. Conferencia: **David GARCÍA CUETO** (MNP). *Los intereses artísticos de don Ruy Gómez de Silva, III duque de Pastrana (1585-1626), durante su embajada en Roma.*

- 18:45 -19:30. Conferencia: **Vanessa de CRUZ MEDINA** (UCLM). *Fray Pedro González de Mendoza y las mujeres de la Corte. Homenaje a Trevor J. Dadson.*
- 20:00. VISITA Museo del V Centenario de Santa Teresa de Jesús.  
(Antiguo convento de carmelitas de San Pedro)
- 21:15. Cena.

## 8 de Octubre de 2021

### Mañana

#### **Sección II. Obra y contexto espiritual e intelectual de Fray Pedro González de Mendoza.**

Presenta: **Esther Alegre Carvajal**

- 9:00 - 9:45. Conferencia: **Daniel SANTOS MÍNGUEZ** (doctorando UNED). *Fray Pedro y su Historia del Monte Celia. Una reflexión sobre el ideario de la Observancia Franciscana.*
- 9:45 -10:30. Conferencia: **José Miguel MUÑOZ JIMÉNEZ** (UFM). *Dos grandes figuras entre Pastrana y La Salceda: el arzobispo fray Pedro González de Mendoza y el arquitecto fray Alberto de la Madre de Dios.*
- 10:30. Pausa.
- Presenta: **David García Cueto**
- 11:00 -11:45. Conferencia: **Javier BURRIEZA SÁNCHEZ** (UVA). *La construcción de un pequeño cielo en la Pastrana de la Monarquía Católica: espiritualidad y rigores de las órdenes religiosas.*

- 11:45 -12:15. Conferencia: **Antonio ÁLVAREZ OSSORIO ALVARIÑO** (UAM). *Pía opinión y pugna faccional: la controversia sobre la Inmaculada Concepción en tiempos de fray Pedro González de Mendoza.*
- 12:15 -12:45. Mesa de Debate.
- 12:45. VISITA. Museo Parroquial de Tapices de Pastrana (Colegiata).
- 14:00. Almuerzo.

### Tarde

#### **Sección III. Mecenazgo artístico.**

Presenta: **Fernando Marías Franco.**

- 16:00 -16:45. Conferencia: **Macarena MORALES ORTEGA** (UCM). *Fray Pedro González de Mendoza y el Retablo de la colegiata de Pastrana.*
- 16:45 -17:30. Conferencia: **Esther ALEGRE CARVAJAL** (UNED). *La iniciativa personal de Fray Pedro González de Mendoza en la fundación del Colegio de San Buenaventura.*
- 17:30 -18:15. Conferencia: **Carlos MARTÍNEZ GIL** (Musicólogo). *Esplendor sonoro y ceremonia. El plan de mecenazgo musical de Fray Pedro González de Mendoza para la colegiata de Pastrana.*
- 18:15 - 18:45. Conclusiones y Acto de clausura.
- 19:30. Salida hacia Madrid.

