

CINE-DEBATE

en versión original



EDMOND

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : « Cyrano de Bergerac ».

Martes, 27 de octubre de 2020

UNED Barbastro, Aula magna, 19 h.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO (30 PLAZAS)

A la entrada se requerirán los datos de los asistentes,
y se les asignará el asiento que deberán ocupar

Actividad abierta que tiene como finalidad mejorar el aprendizaje del idioma francés a través del cine en versión original, con subtítulos en su idioma, y de la participación de los asistentes en un debate posterior dirigido por una profesora del idioma, mejorando así las habilidades de comprensión y expresión oral.

