

GRECIA Y EL NACIMIENTO DE LA POLIS

DÓNDE, CUANDO Y POR QUÉ

Dra. Ana M^a Vázquez Hoys



Curso “El mundo mediterráneo hasta Augusto”

Palma 8-9 noviembre 2019

Centro Asociado UNED Les Illes Balears

Viernes 8 noviembre 16:30-19:00 h

GRECIA Y EL NACIMIENTO DE LA POLIS

Índice

- 1 Antecedentes y Definición.
Características. Fases. Expansión exterior de las polis/poleis
 - 1.1 Comercio marítimo
 - 1.2 Metrópolis y colonias
- 2 La polis monárquica y la polis aristocrática
 - 2.1 Desestabilización de las poleis
- 3 De la polis arcaica a la polis clásica
 - 3.1 Reformas de Solón
 - 3.2 Las polis de los tiranos
- 4 Crisis de la polis clásica

viernes, 8 de noviembre

- o 16:30-19:00 h. Grecia y el nacimiento de la Polis. Cómo, dónde, cuando y por qué
§ Ana María Vázquez Hoys *Profesora Titular (jubilada) Historia Antigua. UNED.*
- o 19:00-21:30 h. Política y economía hasta Actium
§ Ana María Vázquez Hoys *Profesora Titular (jubilada) Historia Antigua. UNED.*

· sábado, 9 de noviembre

- o 09:30-12:00 h. Alejandro y el helenismo. Rompiendo esquemas
§ Ana María Vázquez Hoys *Profesora Titular (jubilada) Historia Antigua. UNED.*

GRECIA Y EL NACIMIENTO DE LA POLIS. 2ª ½ s. VI a. C. (h.550 a.C.)

1. ANTECEDENTES Y
2. Definición: LA POLIS. Qué es

Ciudad-estado independiente
 Campo + ciudad.

1. Leyes
2. Habitantes

EDAD OSCURA
 1150-800 a.C.

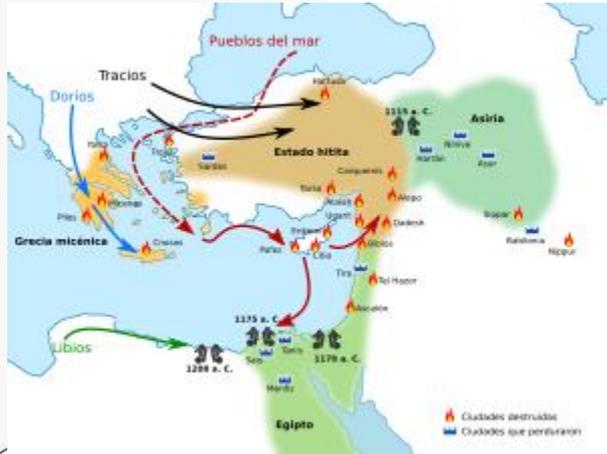
Pueblos del mar
 O del delta
 En Egipto



Periodo de decadencia, poca documentación

Al final de este periodo surgen las POLIS

Ciudades-Estado independientes política y territorialmente

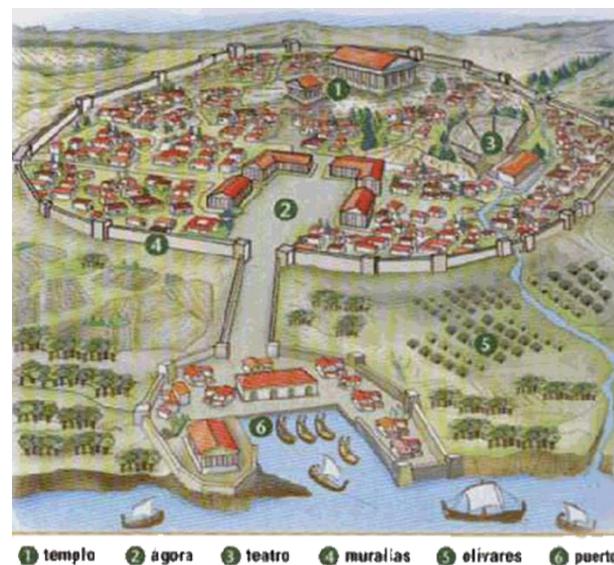


SUMARIO

GRECIA Y EL NACIMIENTO DE LA POLIS. 2ª ½ s. VI a. C. (h.550 a.C.)

1. Definición: LA POLIS. Qué es **Ciudad-estado independiente**
Campo + ciudad.

Polis (del griego πόλις, romanizado como pólis —plural *póleis*—, y asentado en español como voz con plural invariable) es la denominación dada a las ciudades-estado independientes de la antigua Grecia, surgidas en la Edad Oscura mediante un proceso de agregación de núcleos y grupos de población (anteriormente vinculados por el *oikos* o casa) denominado **sinecismo** (**synoikismós**, **συνοικισμός**, «juntar las casas» o «habitar juntos»).

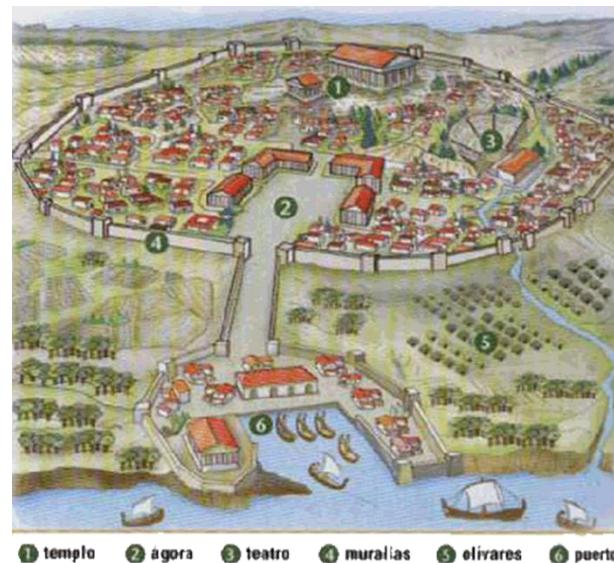


GRECIA Y EL NACIMIENTO DE LA POLIS. 2ª ½ s. VI a. C. (h.550 a.C.)

1. Definición: LA POLIS. Qué es **Ciudad-estado independiente**
Campo+ciudad.

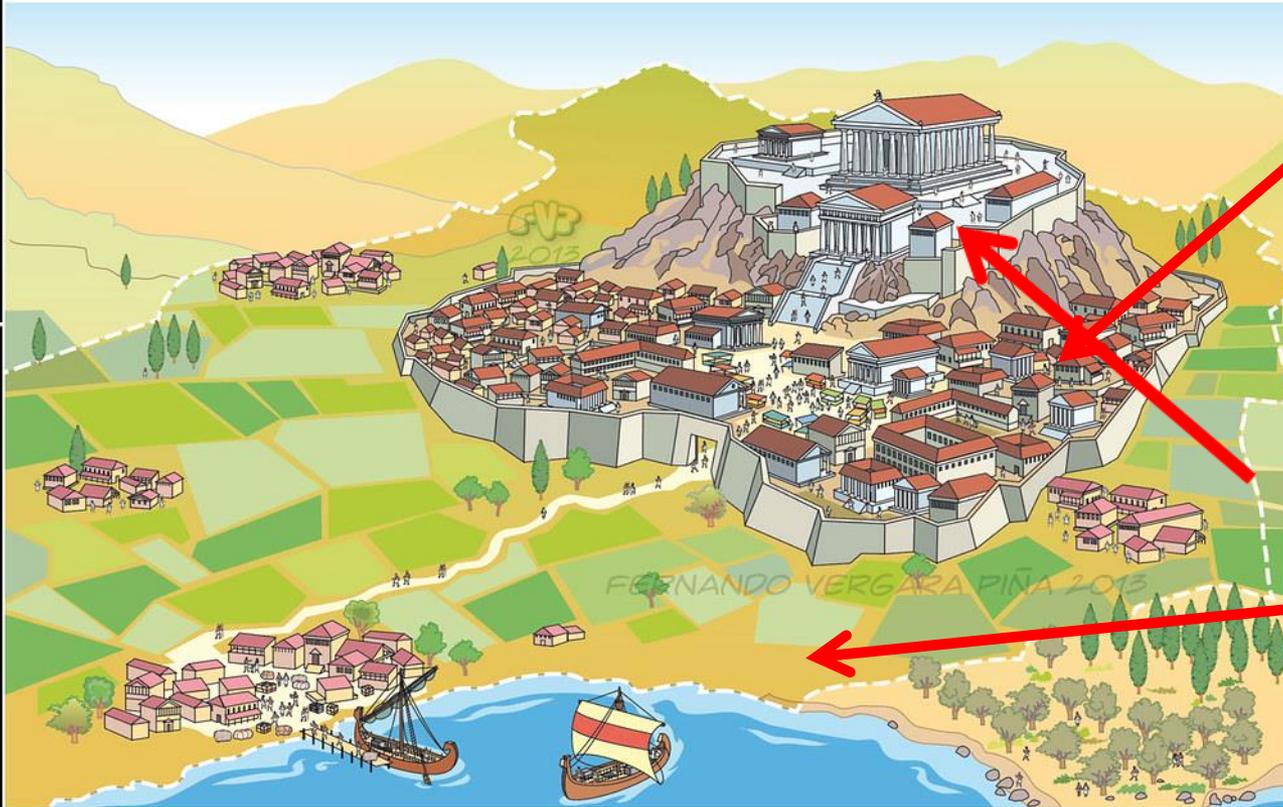
Característica esencial de la polis arcaica y clásica :

1. Unificación entre el **núcleo urbano y su entorno rural**, completada ya hacia la **segunda mitad del siglo VII a. C.** La polis fue el marco esencial donde se desarrolló y expandió la civilización griega hasta la época helenística y la dominación romana.



1 templo 2 agora 3 teatro 4 murallas 5 olivares 6 puerto

GRECIA Y EL NACIMIENTO DE LA POLIS



La estructura de la polis conllevaba:

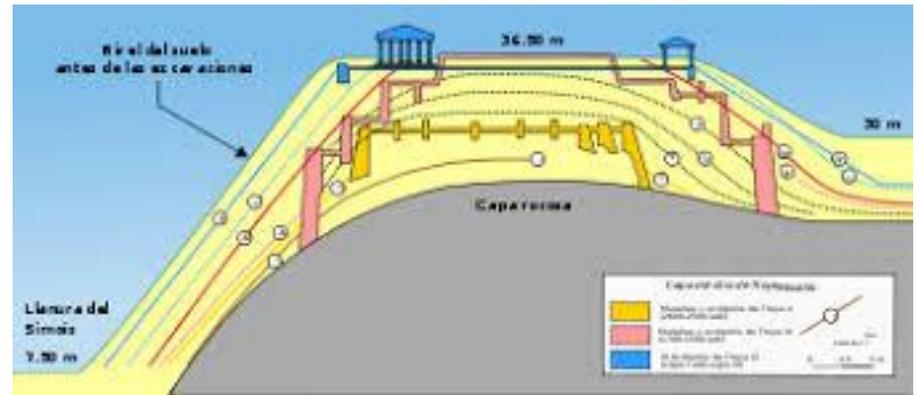
1. Un establecimiento urbano (ἄστυ, asty), generalmente instalado al pie de
2. Una ciudadela elevada (ἀκρόπολις, acrópolis), junto con
3. Una parte rústica (χώρα, chora), compuesta por las tierras propiedad de los ciudadanos particulares, los campos sin cultivar, y los bosques.

Autarquía económica, αὐτάρκεια, autarkeia), considerando como ideal supremo la independencia y la no sumisión a ningún poder exterior (**soberanía o autarquía política**)

Antecedentes GRECIA Y EL NACIMIENTO DE LA POLIS. TROYA-Wilusas hitita

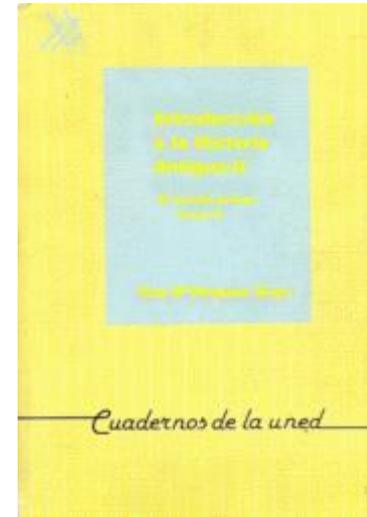
(La primera colonización griega fue la de fines de 1200 a.C.)

El mar (el Egeo y todo el Mediterráneo) se convirtió en el mejor medio para poner en contacto las polis griegas entre sí y con otras civilizaciones, estableciéndose un activo comercio de todo tipo de productos a larga distancia (llegando hasta la Europa del Norte y el Asia Central), hasta el punto de que muchas de las ciudades-estado dependían en gran medida del comercio marítimo. Los griegos se convirtieron en excelentes marinos, habilidad aprovechada tanto en asuntos civiles como militares.



Homero fue un hombre imaginado del siglo VIII a.C., en plena época de 2ª colonización griega por el mar Negro y el Mediterráneo, por lo tanto en una época dónde la formación de los orígenes míticos de los griegos es necesaria. Por contra, los hechos que narra la Iliada pertenecen al siglo XII a.C. (1ª colonización griega) según la propia datación de autores clásicos como Eratóstenes o Heródoto, por tanto narra unos hechos sucedidos 5 siglos antes, de los que únicamente existe una tradición oral.

GRECIA Y EL NACIMIENTO DE LA POLIS



La polis monárquica y la polis aristocrática

1. En sus inicios, cada polis estaba dominada por un **caudillo militar, el basileos (βασιλεύς, traducido habitualmente como «rey»)**. En muchos casos ejercían el poder religioso y judicial.
2. A mediados del siglo VII a. C., estos gobiernos de tipo monárquico («gobierno de uno») fueron sustituidos por **oligarquías (ὀλιγαρχία, «gobierno de unos pocos»)**, en las que el poder político pasó a manos de asambleas formadas por representantes de las familias locales más influyentes y ricas: los eurátridas (εὐπατρίδαι, «de buenos padres»).

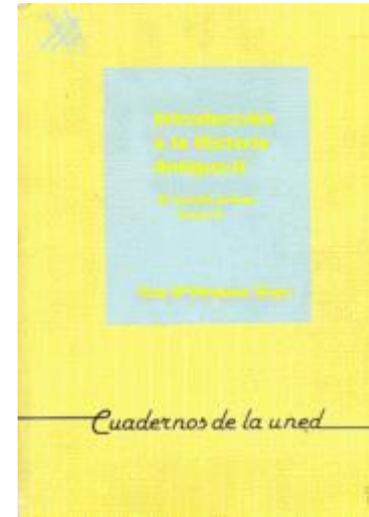
GRECIA Y EL NACIMIENTO DE LA POLIS

Esto no impedía la formación de distintos tipos de alianzas entre polis .

1. Anfitionía, αμφικτιονία, «construir juntos»;
2. Simaquía, συμμαχία, «luchar juntos»,
3. Koinón κοινόν, «común», traducido habitualmente como «liga» o estado federal

El resto de las poleis griegas habían surgido por

- **sinecismo** entre antiguas kome, apoikia (ἀποικία, «colonia»),
- **katoikia** (κατοικία, colonias militares que no desarrollan instituciones políticas plenas),
- **emporion** (ἐμπόριον, colonias comerciales),
- **cleruquía** (κληρουχία, asentamiento agrícola-militar propio de la colonización ateniense)
- y varios tipos de guarniciones militares (φρούριον, phrourion; στρατόπεδον, stratopedon; katoikia).





GRECIA Y EL NACIMIENTO DE LA POLIS

Esto no impedía la formación de distintos tipos de alianzas entre polis .1.Anfictionía, ἀμφικτιονία, «construir juntos»;

La Liga o liga anfictiónica era una liga, originalmente religiosa, de tribus griegas. La más conocida es la **Anfictionía délfica**, que agrupaba doce tribus (no ciudades), casi todas de la Grecia central. Celebraba sus reuniones en el santuario de Deméter en **Antela**, cerca de las Termópilas.

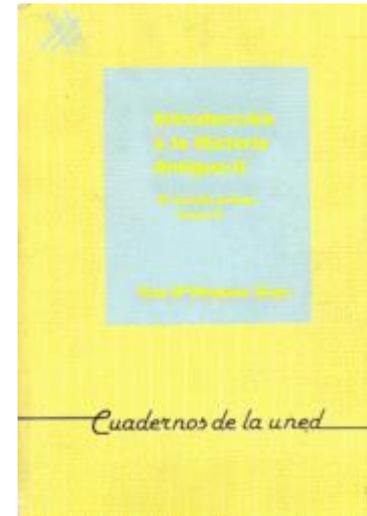
Como el oráculo de Delfos tenía ya un renombre mayor que el de Deméter y estaba cercano al Istmo de Corinto (sitio de conjunción geográfica para el Peloponeso, Jonia y Beocia), trasladaron allí la sede de esta confederación, sin abandonar por ello el otro santuario. **Se reunían dos veces al año, alternando Delfos con Antela.** Cuando se fundó, tenía un carácter puramente religioso, pero poco a poco fue cambiando para terminar siendo verdaderamente político, con grandes influencias en decisiones de esta índole.



GRECIA Y EL NACIMIENTO DE LA POLIS

TAMAÑO DE LAS POLEIS

La gran compartimentación geográfica, tanto en Grecia continental como en las islas, produjo que el tamaño medio de las polis fuera reducido: una población no mayor de diez mil habitantes, sobre una superficie entre mil y tres mil kilómetros cuadrados.



OTROS TIPOS DE ASENTAMIENTOS

Además de la polis, existían otros tipos de asentamientos que recibían otras denominaciones: *kome* (κώμη, «aldea»), una localidad no amurallada; Tucídides describía a Esparta, que no tenía murallas —los espartanos se enorgullecían de ello—, como la reunión de cuatro de estas *kome*, y suponía que el resto de las polis griegas habían surgido por sinecismo entre antiguas *kome*), *apoikia* (ἀποικία, «colonia»), *katoikia* (κατοικία, colonias militares que no desarrollan instituciones políticas plenas), *emporion* (ἐμπόριον, colonias comerciales), *cleruquía* (κληρουχία, asentamiento agrícola-militar propio de la colonización ateniense) y varios tipos de guarniciones militares (*φρούριον*, *phrourion* στρατόπεδον, *stratopedon*; *katoikia*)

BIBLIOGRAFIA

Historia de la ciudadanía. Pocock, J. G. A. (1998). The Citizenship Debates. Chapter 2—The Ideal of Citizenship since Classical Times (originally published in Queen's Quarterly 99, no. 1). Minneapolis, MN: The University of Minnesota. p. 31. ISBN 0-8166-2880-7. Fuente citada en en:History of citizenship

Historia de la mujer en la Antigua Grecia. The Rise of Women in Ancient Greece by Michael Scott, published in History Today Volume: 59 Issue: 11 2009. Fuente citada en en:Women in Greece

«Tyrant (n.)». (2019). Etymonline.com. Recuperado de <https://www.etymonline.com/search?q=tyrant>

Tovar, 1961. Cita como fuente a Jaeger (Paideia, p. 88).

Tovar, 1961, p. 18

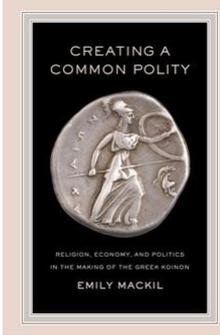
[...] una contracción del mercado que, como señala Rostovtzeff, se debe en Grecia a las guerras continuas; en Oriente, a que la industria local desplaza a las importaciones griegas, y al desarrollo económico de Italia, que ya no necesitaba de productos de la agricultura o la industria de Grecia

Tovar, 1961, p. 18

VV. AA., La crisis de la polis clásica, en Horizonte: Historia y Geografía, pg. 56 y ss., Vicens Vives-Andres Bello, 1996, ISBN 8431635223.

La cita entrecomillada es de Gomme, A. W. (1937). Essays in Greek History and Literature (pp. 224).

BIBLIOGRAFIA



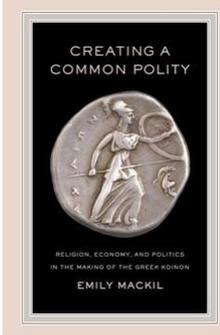
Ruiz de Arbulo Bayona, J.:

“LOS NAVEGANTES Y LO SAGRADO. EL BARCO DE TROYA. NUEVOS ARGUMENTOS PARA UNA EXPLICACIÓN NAÚTICA DEL CABALLO DE MADERA”

Se sabe que en realidad la historia del caballo formaba parte del **complejo ciclo épico troyano** que se iniciaba con

1. ***Cantos Cyprios***, narrando los orígenes y la infancia de Aquiles, el juicio de Paris, el rapto de Elena y las primeras luchas en la llanura troyana.
2. Seguía con ***La Ilíada de Homero***, que a su vez continuaba en
3. **La Etiópida de Arktino de Mileto (resumida por Proklos, Chrestomatheia), que culminaba con la muerte de Ajax.**
4. Seguía la **Pequeña Ilíada (Ilias Parva, PEG, 71-86) de Lesques de Pirra**, describiendo la pugna entre Ajax y Odiseo por la posesión de la armadura de Aquiles y los consejos del adivino troyano capturado por Odiseo para conquistar la ciudad teucra: encontrar los huesos de Pelops, que Neoptolemo, el hijo de Aquiles, combatiera en las filas aqueas y que Troya fuera privada del milagroso Palladio, robado finalmente por Odiseo y Diómedes. Finalmente, se describía la estratagema del caballo y el asalto a la ciudad.

BIBLIOGRAFIA



Ruiz de Arbulo Bayona, J.:

“LOS NAVEGANTES Y LO SAGRADO. EL BARCO DE TROYA. NUEVOS ARGUMENTOS PARA UNA EXPLICACIÓN NAÚTICA DEL CABALLO DE MADERA”

De entre las diversas obras de la literatura griega dedicadas al ciclo troyano, la tradición antigua ensalzó esencialmente la ***Ilíada y la Odisea***, los dos poemas del gran Homero. Pero en ellos tan solo encontramos el relato de lo ocurrido en un brevísimo lapso de 50 días tras 10 años de guerra y el regreso a casa de tan solo uno de los héroes. Ninguna mención contiene la *Ilíada* en referencia al caballo y en la *Odisea* éste aparece solo en tres escuetas menciones: una breve cita de Menelao de Esparta, alabando la paciencia de Odiseo en su interior al lograr que sus nerviosos compañeros permanecieran en silencio (Od. IV, 265); una referencia al caballo,

como obra de Epeo, al ser preguntado Odiseo en el Hades por el alma de Aquiles sobre el destino de su padre Peleo (Od. XI, 523) y una sentida aunque brevísima narración del suceso, que el propio Odiseo solicita al poeta Demódoco, durante la cena en el palacio feacio de Alcinoos. La forma como el poeta intercala en la narración el ardid del caballo parece evidenciar que en aquellos momentos se trataba ya de un tópos, una historia moralizante narrada de puerto en puerto y por todos conocida:

“Canta como estaba dispuesto el caballo de madera construido por Epeo con la ayuda de Atenea”.

BIBLIOGRAFIA

Ruiz de Arbulo Bayona, J.:

“LOS NAVEGANTES Y LO SAGRADO. EL BARCO DE TROYA. NUEVOS ARGUMENTOS PARA UNA EXPLICACIÓN NAÚTICA DEL CABALLO DE MADERA”

¿Que sentido podemos dar a este caballo? Pausanias parece interpretarlo como un gran ariete ligado a una torre de asalto, que nos recuerda las torres de asedio abandonadas por Demetrios Poliorcetes ante los muros de Rodas, cuya venta permitiría a los rodios financiar la construcción del gran coloso de bronce c. 280 a.C. La idea aparece expresada en idénticos términos por Plinio (NH, VII, 202) al mencionar el caballo de madera en su larga lista de los grandes inventores de la Antigüedad: “...Epeo (inventó) en Troya, la máquina de asedio llamada caballo (que ahora se llama ariete)...”. La coincidencia entre las citas de Plinio y Pausanias permite considerar que el caballo fuera en realidad una máquina de asalto. Pero el historiador del mundo griego antiguo queda perplejo ante esta posibilidad ya que la poliorcética, el arte del ataque y defensa de las ciudades amuralladas amenazadas por balistas y petróbolos montados sobre torres, fue aparentemente un invento mucho más tardío, que no aparece citado por las fuentes griegas antes del siglo V a.C. Es cierto que los relieves asirios del siglo VIII a.C. muestran ya torres de asalto y arietes al ataque de ciudadelas pero esta tecnología era desconocida, por cuanto sabemos, en la protohistoria egea y en el arcaísmo griego. Las nuevas máquinas de sitio utilizadas por los atenienses en el asedio de Samos en los años 440-439 a.C., fueron conocidas por sus contemporáneos como una gran novedad en el arte militar, como nos recuerda un pasaje de Plutarco (Pericl., XXVII): “Eforo dice que Pericles usó de máquinas, admirando él mismo esta novedad”.

