

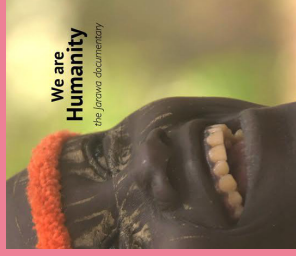
7 de marzo

NOUS SOMMES L'HUMANITÉ Alexandre Dereims / 2017 / Francia
/ 1h 30

En algún lugar de este planeta, todavía existe un lugar secreto aislado del resto del mundo. El último paraíso intacto donde los primeros humanos todavía viven del mismo modo desde el comienzo de la humanidad. Ellos son los Jarawas. Viajaron de África a Asia, hace 70,000 años. Viven en las Islas Andaman (India). Solo quedan 400 de ellos. Hoy, nuestro mundo los va a destruir...

Los Jarawa nunca han aceptado ser filmados. Nos otorgaron un acceso increíble. Nos encontramos con los jarawas para darles voz. Filmamos su vida sin tratar de transformarla, sin escenificarla, y los respetamos tal como son. We are humanity es su testimonio único.

(Premio "Guillermo Zúñiga" de la ASECIC en Espiello 2018)



Colaboran:

Organizan:

www.unedbarbastro.es

22300-Barbastro (Huesca)
Tel.: 974 316 000

UNED - Barbastro

C/. Argensola, 55

Ciclo de documental
ETNOGRÁFICO
Espiello

14, 21, 28 de febrero y 7 de marzo de 2019, 19 horas
Aula Magna - UNED Barbastro - ENTRADA LIBRE

Presentación

Hace 16 años nació Espiello, el Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe. Se trata del único festival de su género en España y uno de los pocos a nivel mundial. Recibe cada año cerca de 300 películas de las que proyecta una cuidada selección. Gracias a la generosidad de la Comarca de Sobrarbe y el Festival Espiello, la UNED de Barbastro presenta este ciclo de cinco documentales extraídos de la selección oficial a concurso 2018.

“Ver documentales que nos hablan sobre la gente y sus tradiciones, sobre las cosas que les pasan (o que nos pasan), sobre cómo fueron determinadas épocas o cómo se hacían ciertas actividades no sólo es abrir una ventana al mundo, es viajar en el tiempo y el espacio de la vasta diversidad de la raza humana. Es ver lo que realmente somos”.

14 de febrero

GRAB AND RUN Roser Corella. / 2017 / España, Alemania / 1h 26´

Desde la independencia del Kyrgyzstan en 1991, ha regresado la antigua tradición del “Ala-Kachuu” que se traduce de forma sencilla como “coge y corre”. Más de la mitad de las mujeres Kirguisas se casan tras ser secuestradas por el hombre que se convertirá en su esposo. Algunas consiguen escapar tras violentas luchas, pero a otras muchas las convencen en defensa de la tradición y del miedo al escándalo. “Ala-kachuu fue ilegal durante la era soviética y lo sigue siendo según el código criminal del Kyrgyzstan pero la ley rara vez se impone para proteger a las mujeres de esta práctica violenta. (Premio “Espiello” al mejor documental en Espiello 2018)



21 de febrero

CHAMÁN David Gómez / 2018 / España/ 1h 22´

En los últimos años Mongolia está sumida en un cambio social vertiginoso. Una situación que está acabando con la vida nómada y con su inabarcable entorno natural. Chamán presenta una reflexión universal sobre la relación del ser humano con su entorno. Una historia de nómadas, mineros, refugiados climáticos, pastores de renos y chamanes, en donde todo está interconectado. (Premio “Espiello choben” al mejor documental dirigido por menor de 36 años en Espiello 2018)



28 de febrero (sesión doble)

AT THE OTHER SIDE OF TECHNOLOGY José Prieto & Leonardo Llamas / / 2016 / España / 30´

Ahmed, Halid e Ismaeel, inmigrantes de la minaría dagomba de la Región Norte, viven en Agbogbloshie, Accra (Ghana), uno de los lugares más contaminados del mundo y destino de dispositivos electrónicos inservibles de los países desarrollados.



LULLABY FOR DRAGON Igor Ospjov / 2017 / Rusia / 1h 4min

A las orillas de un gran río hay una pequeña comunidad indígena protegida por un dragón amarillo. Mientras esta conexión exista, estas personas tendrán esperanza en el futuro...

