



UNED CALATAYUD
Avenida San Juan el Real, 1
50300 CALATAYUD (Zaragoza)

www.calatayud.uned.es - info@calatayud.uned.es
Teléfono: 976 88 18 00

Proyección de un cortometraje y dos documentales
en versión original (francés) según convenio
firmado con el Institut Français.

Coordinador
SERGIO GARCÍA SERRANO
Licenciado en Filología Francesa
Profesor Tutor de Francés del
CUIDD de UNED Calatayud

INSTITUT
FRANÇAIS



DL - Z 2024-2018

CENTRO UNIVERSITARIO DE IDIOMAS DIGITAL A DISTANCIA



PROYECCIONES EN FRANCÉS

VERSIÓN ORIGINAL SUBTITULADA

18 H - SALÓN DE ACTOS UNED

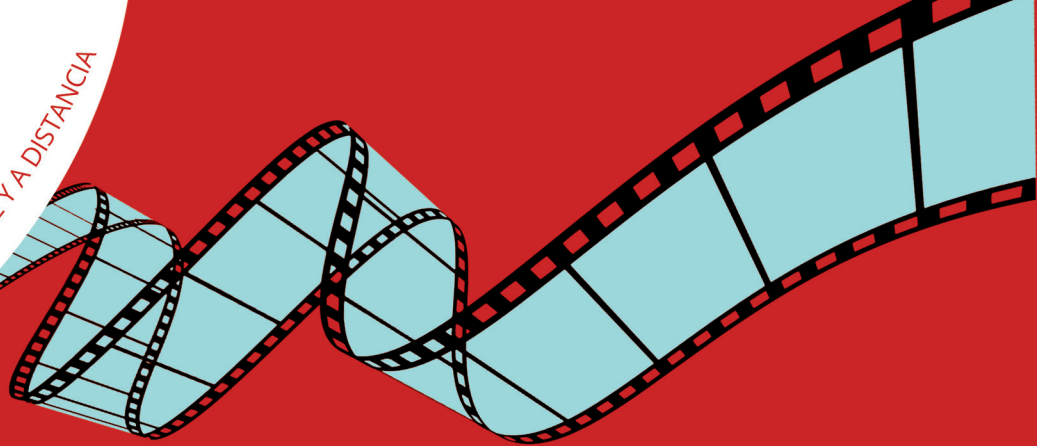


APTAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

ENTRADA PÚBLICA Y GRATUITA
HASTA COMPLETAR AFORO

CUIDD francés

CENTRO UNIVERSITARIO DE IDIOMAS DIGITAL Y A DISTANCIA



JUEVES, 20 DE DICIEMBRE DE 2018
A las 18 h - Salón de actos de la UNED

PROYECCIONES EN VERSIÓN ORIGINAL SUBTITULADA

Cortometraje:

LA CONVENTION DE GENÈVE

Director: Benoit Martin
15 min. Fr 2016

Cuando Hakim se está preparando para coger el autobús, después de un día de clases en el instituto, otros chicos le empiezan a liar en una historia de ajuste de cuentas. A Hakim no le apetece nada la ida de una pelea, pero no sabe si podrá evitarla.

Documental:

LE POTAGER DE MON GRAND-PÈRE

Director: Martin Esposito
75 min. Fr. 2016

Martin ha ido a casa de su abuelo a evadirse, ayudarlo y a compartir momentos. El abuelo va a transmitirle sus conocimientos, algo de sus raíces y secretos de la huerta cultivada por amor a su esposa desaparecida. Como resultado de esta generación de comida rápida, Martin tomará conciencia del valor de este patrimonio precioso. Es un canto a la vida y la naturaleza que debemos proteger.

JUEVES, 7 DE MARZO DE 2019
A las 18 h - Salón de actos de la UNED

PROYECCIÓN DE UN LARGOMETRAJE EN VERSIÓN ORIGINAL SUBTITULADA

Documental:

À VOIX HAUTE, LA FORCE DE LA PAROLE

Directores: Stéphane de Freitas, Ladj Ly
95 min. FR. 2017

Cada año, se organiza en la Universidad de Saint-Denis el concurso, que tiene como objetivo elegir el mejor orador del departamento 93, al norte de París. Los estudiantes de esta universidad, que vienen de todas las facultades, deciden presentarse al concurso. Para ello, van a recurrir a una serie de profesionales (abogados, oradores, directores de teatro, etc.) para que les enseñen el difícil ejercicio de hablar en público. A lo largo de las semanas, los estudiantes van a aprender los sutiles mecanismos de la retórica y van a afirmarse, a imponerse a los demás y, sobre todo, a ellos mismos.