

Del 12 al 14 de julio de 2018



Arte egipcio en su contexto mediterráneo: influencias de "ida y vuelta". Las relaciones entre el arte egipcio y el arte foráneo

EL CURSO SE OFERTA TANTO DE FORMA PRESENCIAL COMO ONLINE EN DIRECTO Y EN DIFERIDO

Directora: Inmaculada Vivas Sainz
Propone: Departamento de Historia del Arte

CÓDIGO 006. El curso pretende indagar en la importancia del arte egipcio teniendo en cuenta el contexto internacional, realizando un análisis de las relaciones entre Egipto y otros pueblos a través de las manifestaciones artísticas. Las relaciones de Egipto con otras culturas se convirtieron en un destacado elemento enriquecedor mutuo. Se prestará especial interés al análisis de la iconografía egipcia a lo largo del tiempo en el Mediterráneo, desde la época faraónica hasta periodos más tardíos, llegando incluso de tiempos de los fenicios. El arte egipcio fue un elemento atractivo y de gran pervivencia durante la Antigüedad, cuya influencia puede rastrearse hasta la Edad Moderna.

Horas lectivas: 20

Créditos: 1 crédito ECTS y 2 créditos MECD. Homologado por la Conselleria d'Educació de Illes Balears.

BECAS: La matrícula de dos cursos de verano en este centro de la UNED da derecho a una **beca de matrícula gratuita de un tercer curso de verano** en este centro, 1 curso 63 € (20 h), 3 cursos 126 € (60 h). Se matricula de tres cursos: **ABONE SÓLO DOS** cursos de verano y solicite la **gratuidad del tercer curso a info@palma.uned.es** indicando su nombre completo y nº DNI.

PROGRAMA

■ **Jueves 12 de julio**
16:00-18:00 h. **Arte y decoro en el antiguo Egipto y el mundo mediterráneo.**

Antonio Pérez Largacha. Profesor Agregado. Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).

18:00-20:00 h. **Símbolos egipcios en el arte foráneo: el atractivo del arte egipcio en el II Milenio A.C.**

Inmaculada Vivas Sainz. Profesora Ayudante Doctor de Historia del Arte. UNED.

20:00-22:00 h. **Arte egipcio en el contexto cultural del Mediterráneo oriental. (Mesa redonda).**

Antonio Pérez Largacha. Inmaculada Vivas Sainz.

■ **Viernes 13 de julio**

16:00-18:00 h. **De Oriente a Occidente: El comercio fenicio-púnico de objetos egipcios y egiptizantes.**

Ana Mezquida Orti. Arqueóloga. Profesora-Tutora del CA Les Illes Balears. UNED.

18:00-20:00 h. **La influencia de la iconografía egipcia en el arte fenicio-púnico.**

Ana Mezquida Orti.

20:00-22:00 h. **El "estilo internacional", diplomacia y comercio: vías de difusión y de influencia de la iconografía en el arte del Mediterráneo Oriental.**

Inmaculada Vivas Sainz.

■ **sábado 14 de julio**

09:00-11:00 h. **Egiptomanía y Orientalismo en el Mediterráneo. Del mundo grecorromano a la ópera y literatura del siglo XIX.**

Antonio Pérez Largacha.

11:00-13:00 h. **Curiosidad y maravilla: el Antiguo Egipto en la Italia de la Edad Moderna.**

Margarita Ana Vázquez Manassero. Investigadora. Departamento de Historia del Arte. UNED.

Más información e inscripción:

Palma
Edificio Guillem Mesquida
Camí Roig s/n
Polígono Son Castelló
07009 Palma de Mallorca
Tel. 971 434 546
Fax: 971 434 547
info@palma.uned.es

Mahón
Claustro del Carmen
Plaza Miranda s/n
07701 Mahón
Tel. 971 366 769
Fax: 971 361 082
info@mao.uned.es

Ibiza
Carrer de Bes, 9
2ª Planta (Antigua sede
del Consell d'Eivissa)
07800 Ibiza
Tel 971 390 606
Fax: 971 307 022
info@eivissa.uned.es



www.uned-illesbalears.net