

13 de febrero, le Tout Nouveau Testament



Alors que Dieu passe ses journées à rendre la vie des gens infernale, Ea, sa fille, souhaite punir son père pour son comportement. Pour libérer les humains de la peur de la mort, elle dévoile par SMS la date de décès de chaque individu et bloque l'ordinateur de Dieu, qui lui servait à manipuler les mortels. Elle part alors à la recherche de six apôtres pour écrire un « tout Nouveau Testament ».

Le film est sélectionné comme entrée belge pour l'Oscar du meilleur film en langue étrangère lors de la 88e cérémonie des Oscars qui aura lieu en 2016.

20 de febrero, Legally Blonde



Legally Blonde is a 2001 American comedy film directed by Robert Luketic and produced by Marc E. Platt. It is based on the novel of the same name by Amanda Brown.

"Don't judge a book by its cover" is an old saying. Not always, but occasionally, a movie is much more than what it appears to be on the surface, and this is one of them. What makes it good is the fact that it can really make you laugh, while at the same time it's subtly telling you that there is no place for cruelty within the realm of human relationships.

Beyond all of the comedy there are some serious issues at the heart of this film, and anyone who's ever been subjected to trials and tribulations simply because they didn't happen to fit a certain 'mold,' or coincide with someone else's 'opinions' of the way things should be, will be able to identify with the protagonist.

13 de marzo, La vie est un long fleuve



Une petite ville du Nord de la France. Le docteur Mavial dirige la maternité locale. Sa maîtresse, l'infirmière-chef Josette, attend depuis des années de pouvoir l'épouser. Lorsque la femme du médecin meurt, celui-ci ôte tout espoir à Josette, qui se venge aussitôt en révélant que, douze ans plus tôt, dans un accès de colère, elle a interverti deux nouveau-nés, un Groseille (les pauvres) contre un Le Quesnoy (les riches).

Les familles, respectivement victimes de l'échange n'ont vraiment rien en commun : les Le Quesnoy mènent une vie on ne peut plus respectable de bons bourgeois catholiques,

tandis que les Groseille survivent dans un HLM grâce à de petites combinaisons. Cette révélation va semer le trouble...

20 de marzo, The Importance of Being Earnest



A 2002 British-American romantic comedy-drama film directed by Oliver Parker, based on Oscar Wilde's classic comedy of manners play "The Importance of Being Earnest", A Trivial Comedy for Serious People first performed on 14 February 1895 at the St James's Theatre in London. It is a farcical comedy in which the protagonists maintain fictitious personae to escape burdensome social obligations. Working within the social conventions of late Victorian London, the play's major themes are the triviality with which it treats institutions as serious as marriage, and the resulting satire

of Victorian ways.

The film won the 2003 Italian National Syndicate of Film Journalists's Silver Ribbon award for Best Costume Design. Reese Witherspoon was nominated for a Teen Choice Award (Choice Actress – Comedy) for her performance as Cecily.

8 de mayo, La loi du marché



Après quinze mois de chômage, Thierry, quinquagénaire, cherche toujours un emploi et va de déceptions en déceptions. Avec son épouse, il doit gérer un budget de plus en plus serré au fur et à mesure que leur épargne s'épuise. Ils essaient à tout prix de sauvegarder l'essentiel : leur appartement et les aides nécessaires pour les études de leur fils Matthieu, un adolescent infirme moteur cérébral.

Thierry finit par retrouver un emploi d'agent de sécurité dans un supermarché. Il est chargé de surveiller les clients ainsi que ses propres collègues et se retrouve quotidiennement confronté à des situations socialement difficiles. Un dilemme moral apparaît alors.

15 de mayo, Catch me if you can



In 2002, Steven Spielberg made a film about Frank Abagnale's life, starring Leonardo DiCaprio as the famous impostor, Tom Hanks and Christopher Walken who received an Oscar nod for the role. The movie later inspired a Broadway musical version which ran for several months in 2011 at the Neil Simon Theatre.

Frank worked with the FBI for more than 30 years as one of the world's foremost experts on document fraud, check swindling, forgery and embezzlement. He also started his own company, Abagnale & Associates, which educates others on how to avoid becoming

fraud victims. Abagnale wrote the books The Art of the Steal (2001) and Stealing Your Life (2007), both about fraud prevention.

Cine debate



UNED Barbastro, Aula magna, 18 h.

ENTRADA LIBRE





El área de Educación del Ayuntamiento de Barbastro y el Centro de la UNED han organizado un ciclo de cine-debate en francés e inglés, una actividad abierta a todo el público que tiene como finalidad mejorar el aprendizaje de los idiomas a través del cine en versión original subtitulada y de la participación de los asistentes en un debate posterior dirigido por un profesor del idioma, mejorando así las habilidades de comprensión y expresión oral. Ver películas en versión original, con subtítulos en su idioma, es una interesante forma de acostumbrar el oído a una lengua extranjera y aprenderla más y mejor. Está demostrado que en los países donde se acostumbra ver películas subtituladas en lugar de dobladas se habla mejor ese idioma.

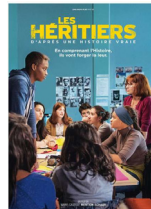
Los debates estarán dirigidos por:

Charlotte Bouguet, nacida en Pau, Pyrénées Atlantiques, Francia, titulada en DAEFLE por la Alianza francesa de París, traductora, profesora y examinadora de Francés.

Natahlie Malo, nacida en Tarbes, Hautes-Pyrénées, Francia, licenciada en filología española y civilización hispano-americana por la Universidad de Toulouse-Le Mirail imparte clases de lengua y civilización francesa.

Elena San Millán, licenciada en filología inglesa y profesora-tutora de inglés del Centro de la UNED de Barbastro. Máster en Lingüística Inglesa Aplicada por la UNED.

17 de octubre, Les Héritiers



Basé sur une histoire vraie, ce film relate les relations d'un professeur avec des adolescents qui ont depuis longtemps décroché du système scolaire. Cette enseignante du lycée Léon-Blum de Créteil (Val-de-Marne), décide de faire passer un concours national qui a pour thème : "Les enfants et les adolescents dans le système concentrationnaire nazi". D'abord houleuse et frustrante, l'atmosphère va bientôt évoluer au contact d'un rescapé des camps et sous l'intensité dégagee lors de la visite d'un musée consacré à cette période noire de l'histoire. Cette expérience va changer leurs vies.

24 de octubre, Where the heart is



Based on the best-selling novel by Billie Letts, "Where the Heart is" is a bittersweet story with a side order of romance, it has a country flavor, plenty of country music and a story that could serve as the film version of the typical lyrics of any country music CD. It is filled with bad decisions, bad luck and tragedies at every turn, unfortunately, the type of things that really happen in rural America.

This is one of those movies where you feel "all is right with the world" when it's over. It is inspirational, in the midst of the violence and profanity that occurs in life, it reminds you that there are still good, honest and decent people.

14 de noviembre, Les femmes du 6e étage



Comment attraper un coup de soleil quand on est un bourgeois tristounet de 45 ans dans la France de De Gaulle ? En fréquentant des bonnes espagnoles. Paris, années 60. Jean-Louis Joubert (Fabrice Luchini), agent de change rigoureux et père de famille « coincé », découvre qu'une joyeuse cohorte de bonnes espagnoles vit au sixième étage de son immeuble bourgeois. Maria, la jeune femme qui travaille sous son toit, lui fait découvrir un univers exubérant et folklorique à l'opposé des manières et de l'austérité de son milieu.

Touché par ces femmes pleines de vie, il se laisse aller et goûte avec émotion aux plaisirs simples pour la première fois. Mais peut-on vraiment changer de vie à 45 ans ?

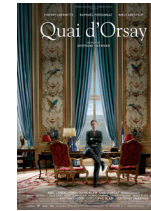
21 de noviembre, Death at a funeral



Death at a Funeral is a 2007 British black comedy film directed by Frank Oz and written by Dean Craig. The director won the Audience Award at both the US Comedy Arts Festival and the Locarno International Film Festival.

What better setting than a funeral to highlight the humor and irony of life? Chaos ensues when a man tries to expose a dark secret regarding a recently deceased patriarch of a dysfunctional British family. A midget, hallucinogenic drugs, homosexuality, sibling rivalry, nudity, and a funeral come together in riotous chaotic harmony in Death at a Funeral.

12 de diciembre, Quai d'Orsay



Un jeune diplômé de l'ÉNA, Arthur Vlamincq, est appelé à travailler au service du ministre des Affaires étrangères de droite, Alexandre Taillard de Worms. Mais entre le flegme du directeur de cabinet, Claude Maupas, et les coups bas montés par les autres conseillers nourris par l'ambition, dans un contexte difficile pour la diplomatie mondiale préoccupée par un conflit et les feuilles qui volent au passage du ministre Taillard de Worms, le jeune Vlamincq se rendra rapidement compte qu'être le « chargé de langage » du chef de la diplomatie n'est pas de tout repos.

19 de diciembre, Monuments Men



During World War II the Nazis had removed millions of works of art and cultural objects from museums, churches, universities and private homes. George Clooney's film is based on a real story which has received little public attention. Starting from an original group of eleven men, seven Americans and four Britons, The "Monuments Men" numbered about three hundred men and women from thirteen countries. They operated all over Europe from 1943 until 1951. The film was shown at UNESCO on March 27, 2014, as the opening event of a conference, "Modern Day

Monuments, Men and Women", about the preservation of heritage during conflicts.

16 de enero, Médecin de campagne



Tous les habitants, dans ce coin de campagne, peuvent compter sur Jean-Pierre, le médecin qui les ausculte, les soigne et les rassure jour et nuit, 7 jours sur 7. Malade à son tour, Jean-Pierre voit débarquer Nathalie, médecin depuis peu, venue de l'hôpital pour le seconder. Mais parviendra-t-elle à s'adapter à cette nouvelle vie et à remplacer celui qui se croyait... irremplaçable ?

23 de enero, A fish called Wanda



A Fish Called Wanda is a 1988 American-British comedy film, written by John Cleese and Charles Crichton. It was directed by Crichton and stars Jamie Lee Curtis, Kevin Kline, and Michael Palin. The film was nominated for three Academy Awards including Best Director and Best Original Screenplay, winning Best Supporting Actor for Kline. Cleese and Palin won BAFTA Awards for Best Actor and Best Supporting Actor for their performances.

Critical consensus reads, "Smartly written, smoothly directed, and solidly cast, A Fish Called Wanda offers a classic example of a brainy comedy with widespread appeal."