

AUGE Y CAÍDA DE AMARNA

Lunes 18 julio 2016, 16-18 h.

Dra. Ana María Vázquez Hoys

Departamento H^a Antigua
UNED

Curso "Auge y caída de los
grandes Imperios antiguos".
Centro Asociado a la UNED.
Palma de Mallorca

18-20 julio 2016





SUMARIO



- 1.INTRODUCCIÓN
2. FUENTES Y PERIODIZACIÓN
- 3.EL DESCUBRIMIENTO DE AMARNA
- 4.TUTANKHAMON Y LA MALDICIÓN
5. LOS “REYES PERDIDOS” Y SU FAMILIA
- 6.NACE LA LEYENDA
- 7.QUIÉN Y CÓMO FUE AKHENATÓN
- 8.LAS DIVERSAS TEORÍAS.
- 9.EL CULTO SOLAR. ANTECEDENTES
- 10.LA CIUDAD DEL SOL
- 11.EL MISTERIO NEFERTITI
- 12.OTRAS MUJERES DE AMARNA
- 13.EL FIN DE LA DINASTÍA XVIII
- 14.CONCLUSIONES
- 15.BIBLIOGRAFÍA.





2.1.Fuentes



- 1. Literarias :Manetón y Papiro Real de Turin
- 2. Arqueológicas.

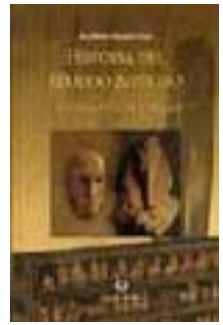
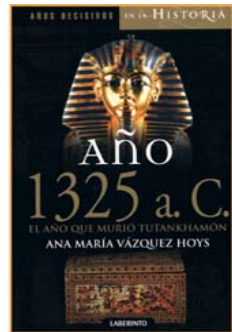
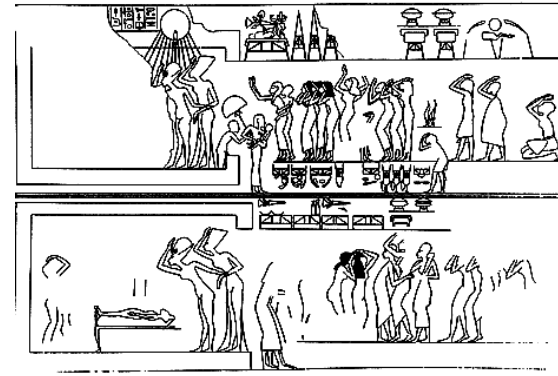
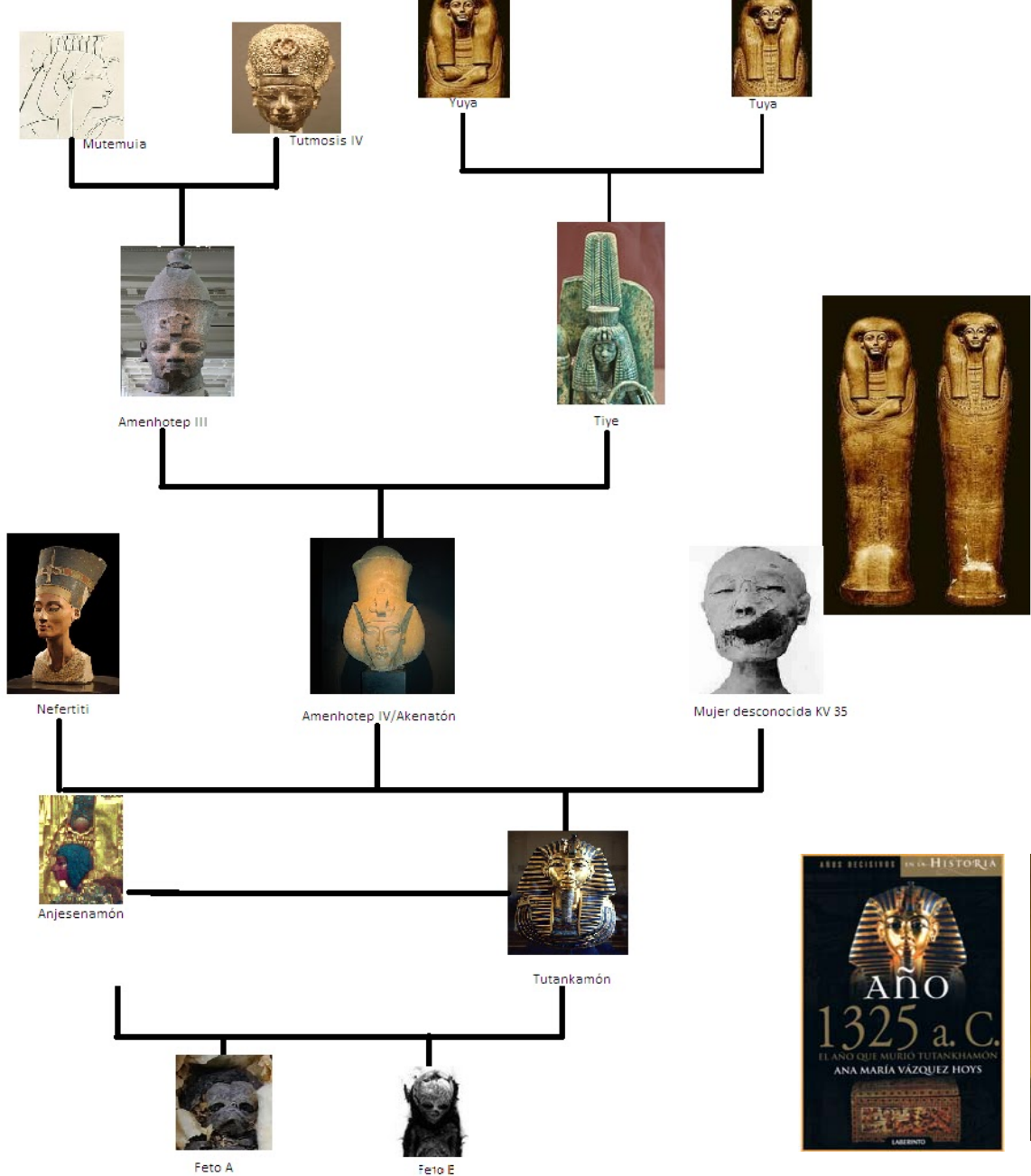
1. Listas de Abidos: Lista Real de Abidos, presidida por el faraón Sethy I y su hijo Ramsés II. **Se salta a Amenofis IV y su familia. Es** un bajorrelieve con 76 cartuchos de faraones grabados en un muro del templo de Sethy I, de la dinastía XIX (siglo XIII a. C.), en Abidos.

Dinastía XVIII

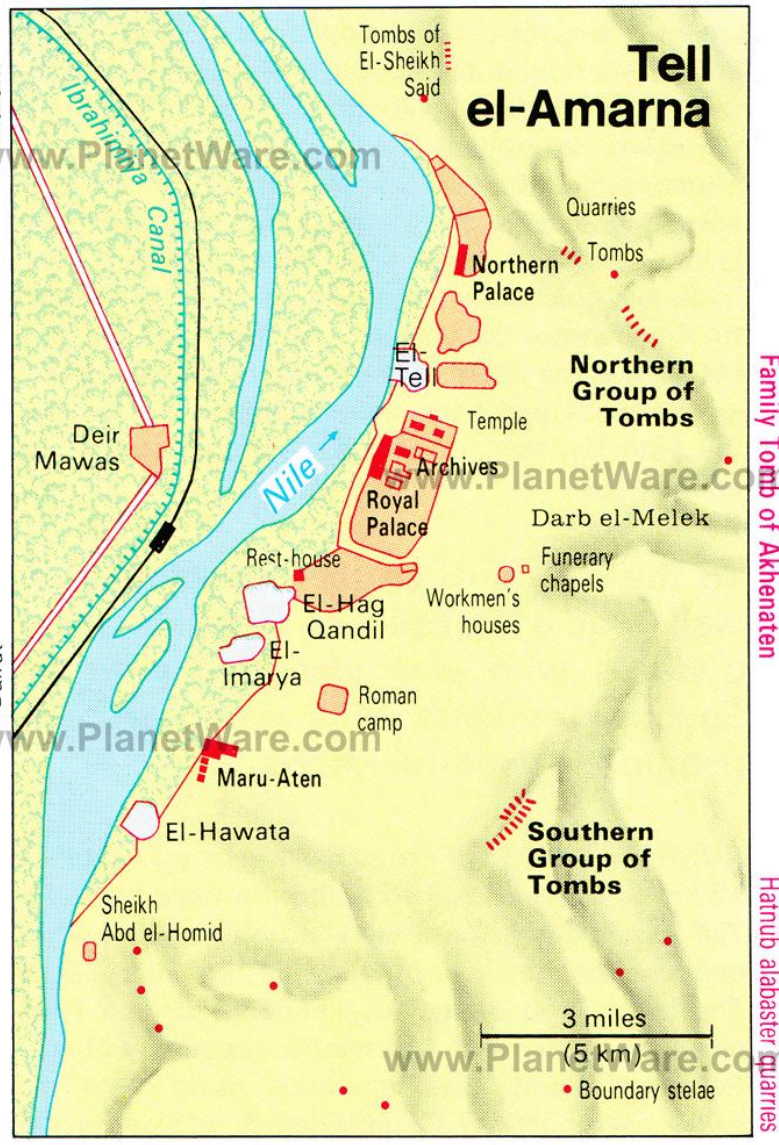
- 66 Neb-pehty-ra (Ahmose)
- 67 Dyeser-ka-ra (Amenhotep I)
- 68 Aa-jeper-ka-ra (Thutmose I)
- 69 Aa-jeper-en-ra (Thutmose II)
- 70 Men-jeper-ra (Thutmose III)
- 71 Aa-jeperu-ra (Amenhotep II)
- 72 Men-jeperu-ra (Thutmose IV)
- 73 Neb-maat-ra (Amenhotep III)-----**SE CORTA.**
- AMENOFIS IV??? Y SUCESORES???**
- 74 Dyeser-jeperu-ra Setep-en-ra (Horemheb)



5. LOS REYES PERDIDOS DE AMARNA Y SU FAMILIA

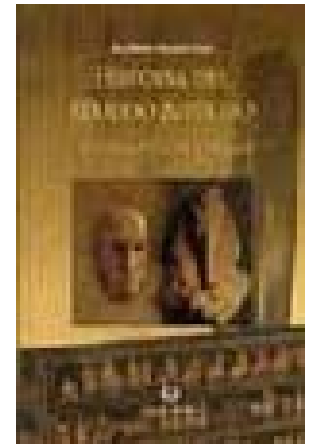
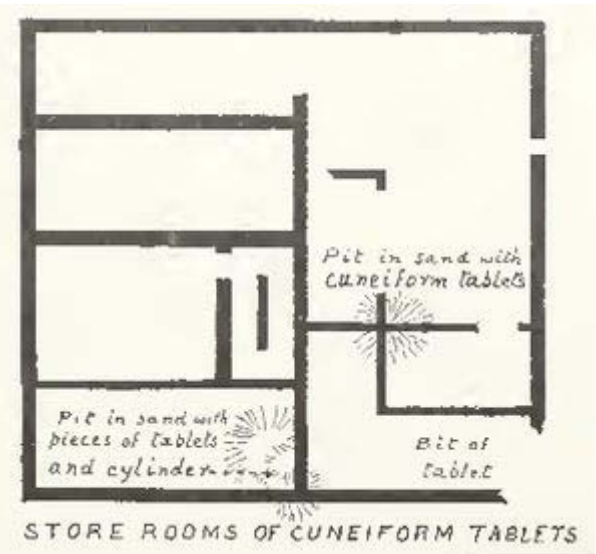


6. NACE LA LEYENDA. LAS TABLILLAS DE AMARNA.1

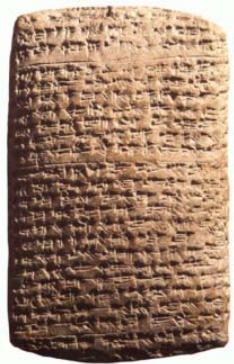


Family Tomb of Akhenaten

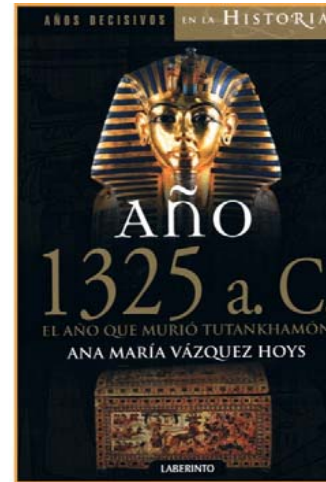
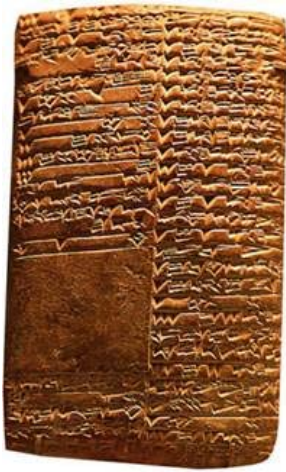
Hatnub alabaster quarries



6. NACE LA LEYENDA. LAS TABLILLAS DE AMARNA.1



6. NACE LA LEYENDA. LAS TABLILLAS DE AMARNA.3

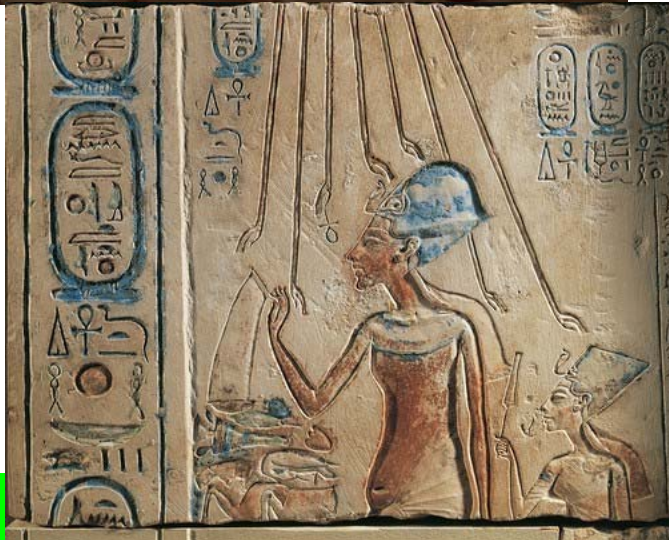




7 .QUIÉN Y CÓMO FUE AKHENATÓN.1



El eje del pequeño templo del dios Atón, el disco solar, en Tell el Amarna, está orientado a una particular hendidura en el horizonte (en realidad el valle donde fue excavada la tumba real) por donde el sol se eleva a finales de febrero y de octubre. Esta imagen pudo inspirar el nombre de la ciudad, Akhetaton, el “Horizonte del Disco” y permite confirmar la nueva cronología



Painted floor of the Inner Court of the South Palace of tell el-Amarna. Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin ©Hans Ollermann.



7 .QUIÉN Y CÓMO FUE AKHENATÓN.2.AMARNA.2



2010

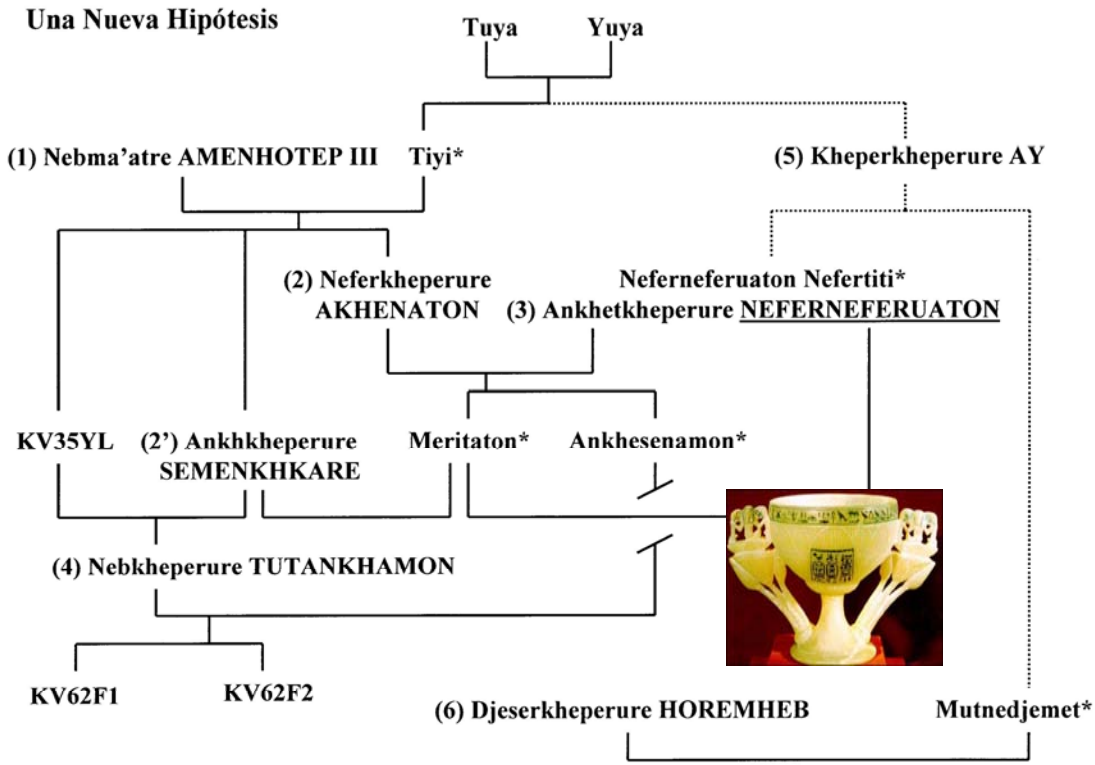


8.LAS DIVERSAS TEORÍAS.1.



Tumba de Howard Carter en Putney Vale,Londres.

Una intensa y bella frase figura escrita en la lápida de Howard Carter: **“Pueda tu espíritu vivir, existir durante millones de años, tú que amas Tebas, sentado con la cara al viento del norte, los ojos llenos de felicidad”**. Es la inscripción de la bellísima copa de alabastro de Tutankamón, verdadero grial egipcio, símbolo de vida eterna.



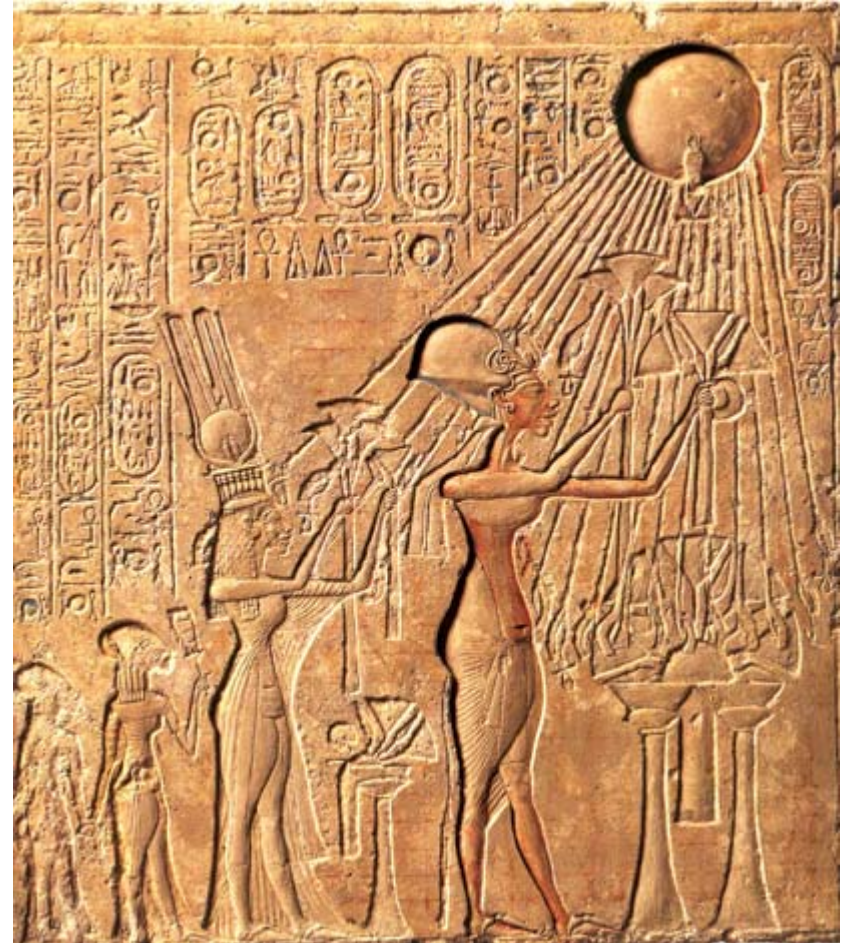
A los pies de la tumba de Carter se lee: ¡**“Oh noche, extiende tus alas sobre mi como las estrellas inmortales”** Parecida a la que se escribió en uno de los sarcófagos de Hatshepsut, en la que la reina pedía a la diosa Nut que la protegiese e hiciese inmortal entre las estrellas.

<http://www.blognavazquez.com/2011/11/26/en-recuerdo-de-howard-carter/>





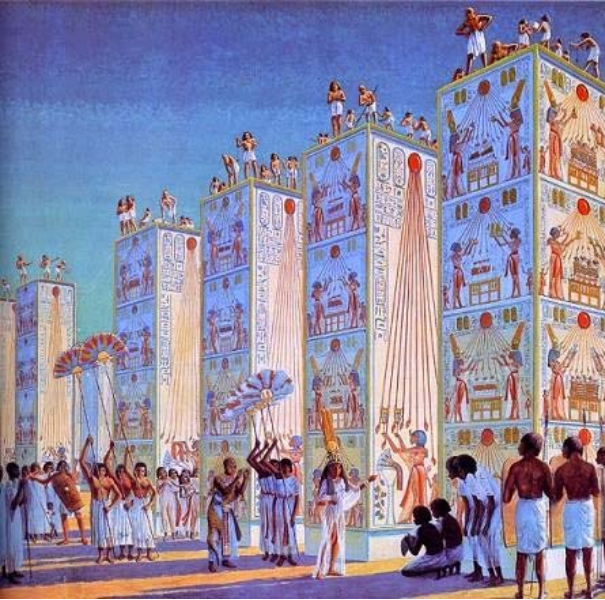
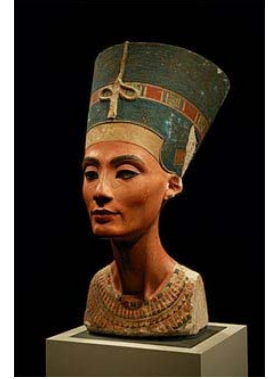
8.LAS DIVERSAS TEORÍAS.2.



9.EL CULTO SOLAR. 3. NO ES MONOTEÍSMO



No había dogma fijo. No era herejía (Afirmación o posición contraria a los principios y las reglas establecidos y aceptados comúnmente en cualquier cuestión, ciencia, arte)



Al menos hay 4 o más dioses en este relieve



1. Atón 2. Wajdet 3. Nekhbet

MONOTEÍSMO=1 dios

4. Akhenatón

5. Nefertiti

=**POLITEÍSMO. Moses and Monotheism**

Invento de Freud, judío, para justificar a Moisés y Yahvé

No se sabe con certeza quiénes fueron los padres de Nefertiti, pero en general se cree que era **hija de Ay**, quien más tarde sería faraón al suceder a Tutankamón. Asimismo, tenía una hermana menor, Moutnemendjet. Sin embargo, otra teoría la identifica **con la princesa Mitani Tadukhipa.** -

“... Y la Heredera, la Grande en el Palacio, la Cara Bellísima, la Adornada de las Dobles Plumas, la Señora de la Felicidad, la Privilegiada de Favores, cuya voz al rey alegra, la Reina Esposa del Rey, su amada, la Señora de las Dos Tierras, Neferneferuaten-Nefertiti, que viva para Siempre y Siempre...” -

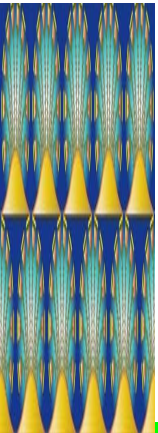


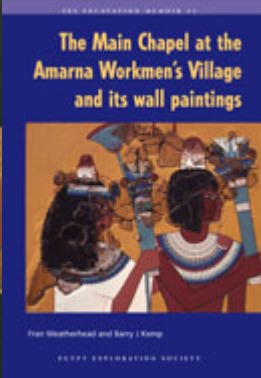


10. LA CIUDAD DEL SOL.1.



monumentos funerarios
 zonas agrícolas fértiles
 principales ciudades
 capitales
 monumentos artísticos





12.BIBLIOGRAFÍA

