

**CURSO “MUJERES CON NOMBRE PROPIO EN EL MUNDO ANTIGUO”.**

**“REINAS EGIPCIAS. MISTERIO, BELLEZA Y PODER”**

Profesora Dra. Dña. Ana María Vázquez Hoys.  
4 nov.19-21 h.

Centro Asociado a UNED,  
Palma de Mallorca  
4-5 noviembre 2016





## INDICE



1. EGIPTO. UNA LARGA HISTORIA

2. EL DON DEL NILO

3. PODER REAL. REYES Y REINAS

4. LAS FALSAS DINASTÍAS

5. REINAS Y MISTERIO

6. REINAS Y BELLEZA

7. REINAS Y PODER

8. REINAS Y CONJURAS

9. REINAS Y HARÉN

10. REINAS Y SEXO

11. REINAS Y POLIGAMIA

12. REINAS, PEDERASTIA, INCESTO

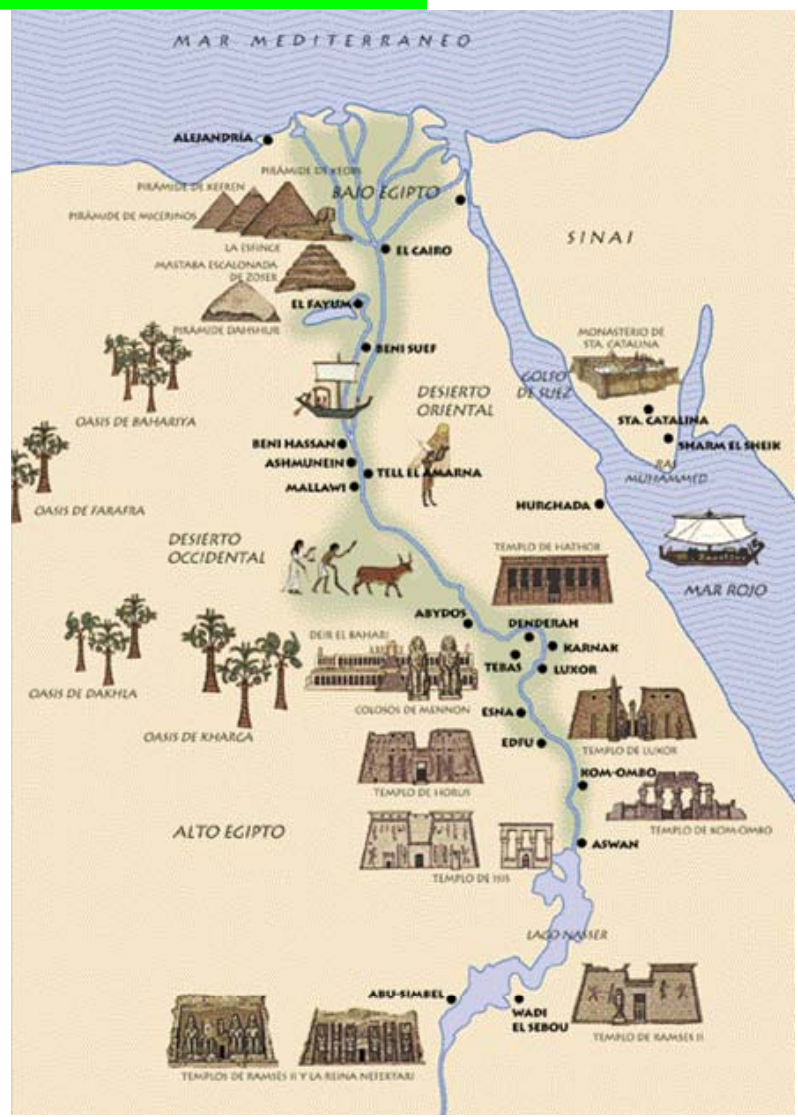
13. REINAS, MAGIA Y RELIGIÓN

14. REINAS, GUERRA Y POLÍTICA

15. CONCLUSIONES Y BIBLIOGRAFÍA



# 1. EGIPTO. UNA LARGA HISTORIA A LO LARGO DEL NILO.1

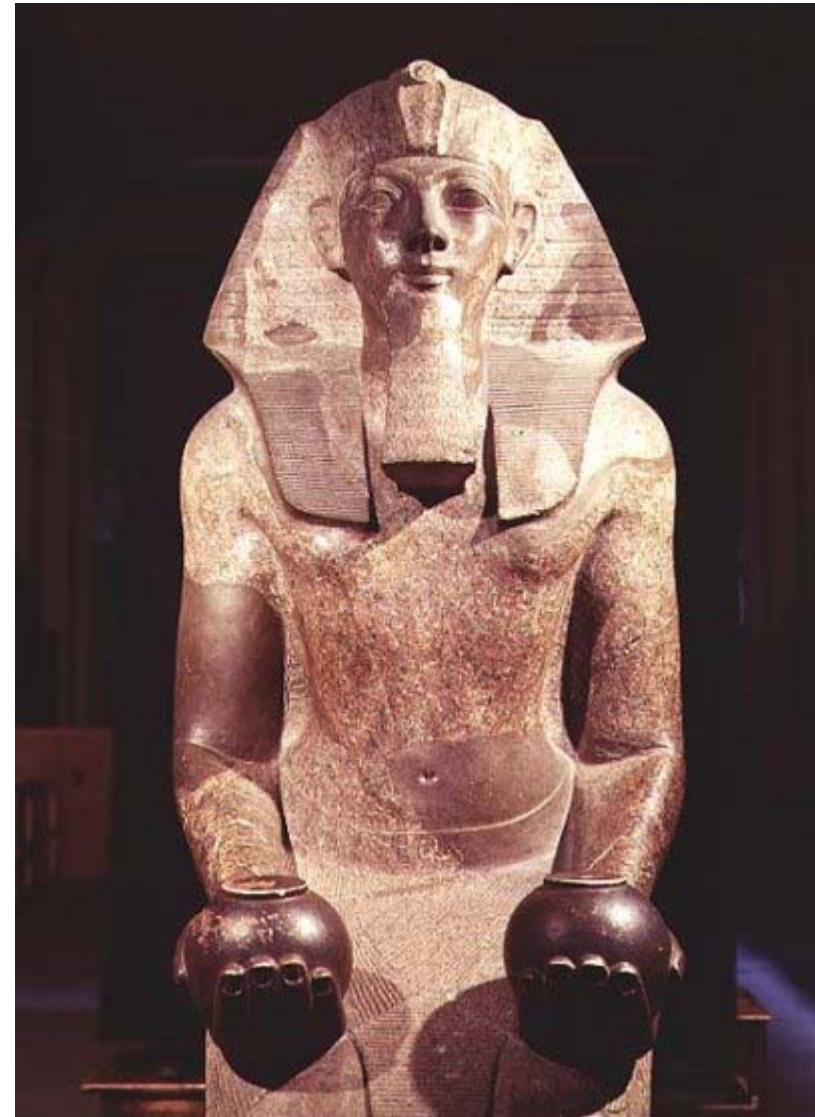


### 3.EL PODER REAL, REYES Y REINAS.5

#### **CARACTERES GENERALES:**

Casi todas las reinas-faraón fueron efímeras y cerraron su dinastía y abrieron una nueva etapa de anarquía en la que familiares lejanos de la casa real se disputarían su derecho al trono.

- Algunas de estas mujeres se casó de nuevo, legitimando el poder de los nuevos faraones
- y su subida al trono fue en ocasiones debido a una emergencia y trataba de evitar un vacío de poder/ crisis de Estado..



### 3.EL PODER REAL, REYES Y REINAS.10

#### 2. D.IV. KHENTHAUS I ?.1

**Jentkaus – Khentaus** fue una reina del Antiguo Egipto, que nació a finales de la IV dinastía, hija de Micerino. y esposa del rey Shepseskaf, su sucesor. Su descendencia no está clara: parece que fue la madre de Userkaf, Sahura y Neferirkara, faraones de la V dinastía. Según otra teoría, tras la muerte de Shepseskaf se casó con Userkaf para legitimar su ascenso al trono, y le dio dos hijos, Sahura y Neferirkara.

. Esta princesa juega el papel de **nexo de unión** entre los últimos soberanos de la IV dinastía y los primeros de la V, a los que proporciona la legitimidad dinástica al emparentarlos con sus predecesores inmediatos. El culto funerario de esta reina, inusualmente duradero y sus títulos han atraído la sospecha de que incluso podría haber sido por un corto tiempo faraón de Egipto, tras la muerte de su esposo. Lo que es seguro es que tuvo un papel significativo en los acontecimientos históricos durante el cambio de dinastías.



Grabado de Jentkaus en un bloque de granito de su tumba.

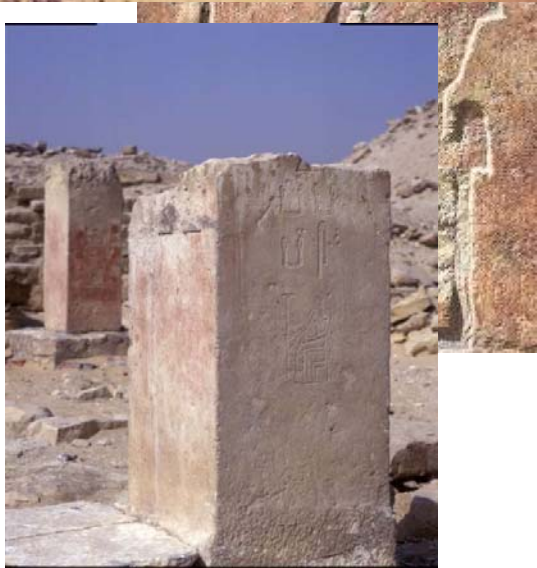


### 3.EL PODER REAL, REYES Y REINAS.16

#### 3.D.V. KHENTHAUS I-II ?.4



Grabado de Jentkaus II con uraeus real en un bloque de granito de su tumba.



Niuserre fue tal vez menor de edad cuando ascendió al trono, y si es así, probablemente Khentkaues actuó como regente, y faraón de hecho, efectivamente, como indica su representación con el uraeus real en la frente y como único gobernante de Egipto.



# 3.EL PODER REAL, REYES Y REINAS.26 5 REINAS (POSIBLES 7-11 ) DE AMARNA.1.

## I. 7.NEFERTITI



## II. 8.10. LAS HIJAS DE NEFERTITI

8. Meritátón, hija mayor de Akhenatón y Nefertiti, Gran

Esposa Real

de su padre

9.Ankhesenamón (Ankesenamón), 3ª de las 6 hijas

de Akenatón

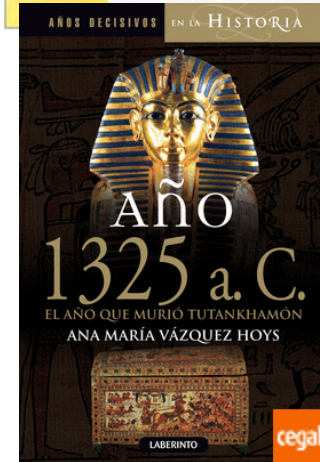
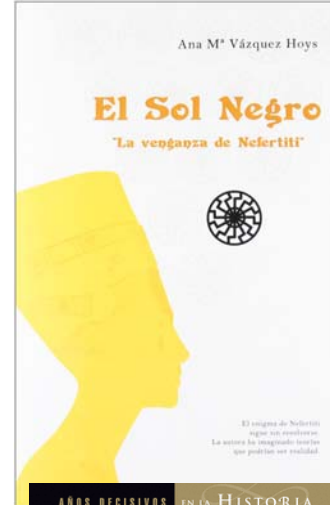
y Nefertiti. Casada con su padre ? Y luego con Tutankamón.

Reinó

hasta que subió al trono Ay, con el que tb. Se casó. Caso de Dahamunzu.¿KV21?\_\_\_\_\_

10.Neferneferuató-Tasherit, 4ª hija de Nefertiti, casada con Tutankhamón

III. 11. MUTEMUJA, HERMANA DE NEFERTITI, CASADA CON SU PADRE AY Y HOREMHEB



## 6. REINAS Y BELLEZA.1



NEFERTITI Y NEFERTARI,,  
¿ REALIDAD o FICCIÓN?







## 8.REINAS Y CONJURAS.2. LA CONJURA DEL HARÉN.1

Ramsés III asesinado



Las líneas de sucesión llegaban a tratarse también en la Casa Jeneret, y a veces a espaldas del propio rey. Usualmente, la belleza y astucia de la mujer convertía a la institución en una trampa, y con ello, a todos los asuntos de sucesión dinástica. Durante el Imperio Nuevo se concedió a la **Casa Jeneret** la facultad de participar en las **decisiones de la política exterior**. Era la Gran Esposa Real la que influía en sobremanera en los actos del Faraón, y por lo tanto en las decisiones de Estado.

A menudo, la reina solía tener como consejeras de confianza a las propias esposas secundarias, a las que no veían como una rival, sino que por sus dotes se habían convertido en una pieza más del sofisticado engranaje de la maquinaria que movía a la Casa Jeneret. **Las propias reinas se ocupaban de mantener correspondencia con las soberanas de los países rivales ó aliados**. Jugaron un papel decisivo para el feliz desenlace que ambas partes trataban de buscar.



## 11.REINAS Y POLIGAMIA.1.LAS ESPOSAS EXTRANJERAS DEL FARAÓN



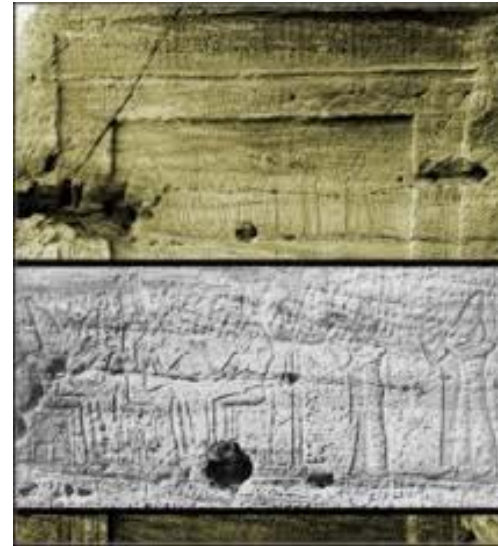
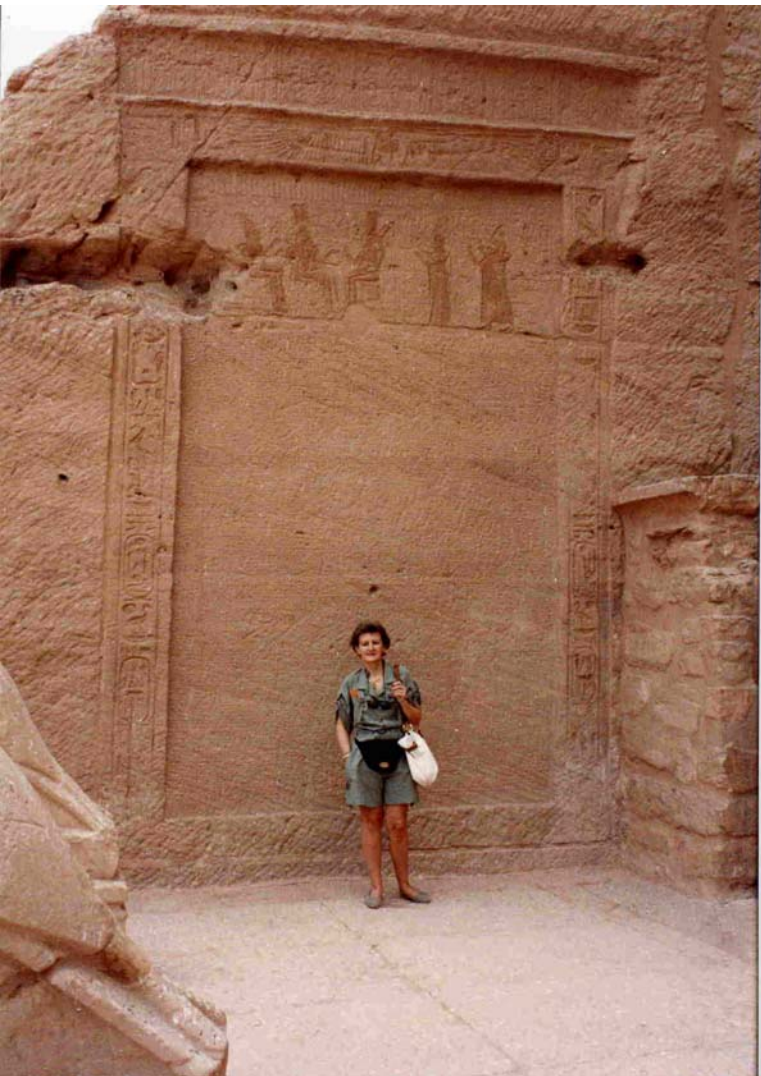
La sociedad egipcia era monógama aunque la poligamia, lejos de estar prohibida, era habitual entre los gobernantes para asegurar la dinastía y de ello tenemos referencias incluso anteriores al III milenio a. C.

El harén de Ramsés II lo componían unas estancias adyacentes a las del faraón (*Per Jenret*) dispuestas alrededor de un patio y con tierras de cultivo, ganado y trabajadores al servicio de las esposas del monarca y de sus hijos.

No debemos pensar en el harén del faraón como en los de los exóticos y también eróticos orientales, aunque sus mujeres también servían y complacían a Ramsés II en todo lo que dispusiera. Encontramos a la **Gran Esposa Real, otras principales y secundarias**(princesas extranjeras o mujeres egipcias de grandes familias del país) y las más numerosas, **servidoras, esclavas y concubinas junto a las conocidas como “Bellezas vivas de Palacio”** que se encargaban de entretenerle con sus bailes y cantos. Muchas de ellas nunca verían al monarca pero disfrutarían toda su vida de los lujos del harén.



## 11.REINAS Y POLIGAMIA.1.LAS ESPOSAS EXTRANJERAS DEL FARAÓN 3



Otro caso especial entre las mujeres del harén de Ramsés II era el de la princesa hitita **Maathorneferura**, hija de Hatusili III, que llegó a ser la primera extranjera que ostentó el título de Gran Esposa Real, hecho que no debió de hacer demasiada gracia a las otras principales esposas egipcias.



## 11.REINAS Y POLIGAMIA.1.LAS ESPOSAS EXTRANJERAS DEL FARAÓN 7.Estructura del harén.5



Dada su importancia, esta institución llegó a tener un gran poder, que les concedió el poder convocar conjuras con el fin de atraer el poder en sus personalidades. Había muchos príncipes nacidos de las esposas secundarias, y que en su mayoría no eran princesas extranjeras, sino damas de la nobleza que arrastraban un linaje dinástico, biznietas y tataranietas de grandes faraones. Estos príncipes tenían muy complicada la ascensión al trono ya que la Gran Esposa Real tenía asegurada la línea dinástica. De esta forma, nunca faltaron odios ni rencores, que fueron formando pensamientos oscuros en las mentes de estas esposas secundarias, que no se habían conformado con ser el recuerdo de un gran linaje, y vivían con la presencia constante de poderlo prolongar en el tiempo. Estas tensas situaciones dieron en ocasiones origen a **conspiraciones reales** que solían terminar de forma caótica, ó bien ponían en peligro la estabilidad del trono.



## 13. REINAS, MAGIA Y RELIGIÓN. 2. LA PAREJA ISIS-OSIRIS y protegidos por los dioses y diosas



Benkowski, Rachel Rae. M.A. The University of Memphis. August 2011.

The Sun Queen's Trademark: A Study of the Tall Blue Crown of Queen Nefertiti  
Major Professor: Patricia Podzorski, PhD.

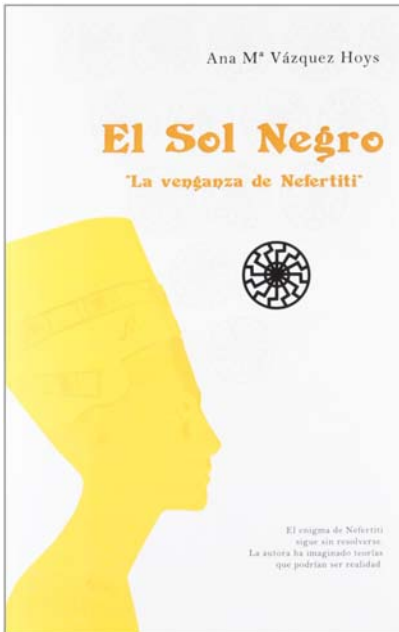
The iconic tall blue crown favored by queen Nefertiti, wife of the pharaoh Akhenaten, is unique. I believe it was strongly influenced by a crown seen in depictions of queen Tiye as a sphinx from Sedinga, Nubia and the king's xprS crown.

The choice of Nefertiti's unique crown was dictated by the need of the Atenist theology for a visual signifier of the link between the queen, the goddess Tefnut in her various forms, and the royal lions.

The connection between Shu and Tefnut and the solar guardian lions points directly to the notion that Akhenaten and Nefertiti, as personifications of the primeval twins, were both guardians, and offspring, of their unique solar deity, the Aten. To understand how Nefertiti's crown helped define her status and roles during the Amarna period, this thesis examines the crown's possible origins and divine associations, context of use, and Nefertiti's titles and epithets that appear beside it.



## 15. BIBLIOGRAFIA



### EL SOL NEGRO VÁZQUEZ HOYS, ANA MARÍA

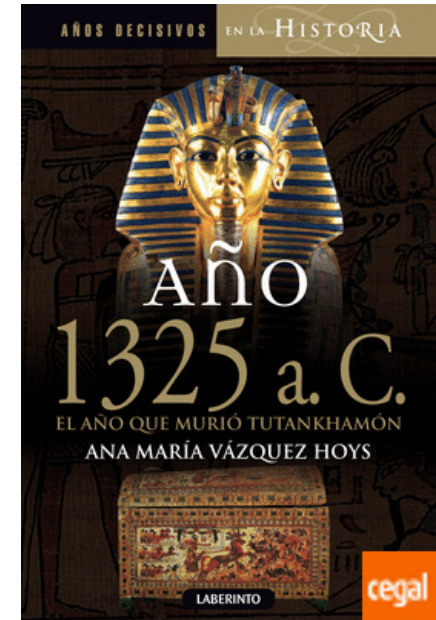
El faraón Akhenatón ha muerto. A la desolación de la triste e inesperada pérdida de este joven rey en la flor de la vida, se une la espantosa sospecha de que ha sido asesinado y no se libra de ella ni su esposa, la bella Nefertiti.



### AÑO 1325 A. C. EL AÑO QUE MURIÓ TUTANKHAMÓN VÁZQUEZ HOYS, ANA MARÍA

Un día, quizá de primavera, del año 1325 a. C. La joven reina Ankhesenamón deposita unas flores en la tumba de su esposo recién fallecido, el joven Tutankhamón. Una muerte inesperada, o puede que no tanto, una pieza más dentro del enorme...

Ediciones del Laberinto S. L /  
978-84-8483-717-6



## 15. BIBLIOGRAFIA

Crónica de los Faraones (Registro Reino-By-Reino de los gobernantes y dinastías egipcias)	Clayton , Peter A.	1 9 9 4	Thames and Hudson Ltd.
La historia del antiguo Egipto, una	Grimal, Nicolas	1 9 8 8	Blackwell
Reyes del Nilo	Dodson , Aidan	1 9 9 5	Rubicon Press
Oxford historia del antiguo Egipto, El	Shaw, Ian	2 0 0 0	prensa de la Universidad de Oxford
Que eran los Paraones? (Una historia de sus nombres con una lista de cartuchos)	Quirke, Stephen	1 9 9 0	Dover Publications



## 16.BIBLIOGRAFÍA

Hawass Z, et al. Ancestry and pathology in king Tutankhamun's family. JAMA, February 17, 2010—Vol 303, No. 7

Gargantilla P. Estudio clínico de la XVIII dinastía. Humanidades médicas. SEMERGEN Hoy.p 22- 25

Dodson, Aidan y Hilton, Dyan. The Complete familias reales del antiguo Egipto. Thames & Hudson. 2004.

William L. Moran, Las Cartas de Amarna, Johns Hopkins University Press, 1992, EA 23, pp. 61-62

Tyldesley, Joyce. Crónica de las reinas de Egipto. Thames & Hudson. 2006. p. 124 I

AL Frothingham, Jr., Noticias, El Diario Americano de Arqueología y de la Historia de las Bellas Artes, vol. 8, N ° 4. (10-diciembre 1893), pp 557-631

△ Aldred, Cyril, Akenatón: Rey de Egipto, Thames and Hudson, 1991 (edición de bolsillo),

Tyldesley, Joyce. Nefertiti: Reina Sol de Egipto. Pingüin. 1998.

Cyril Aldred, El Fin del Período de El-'Amārna, El Diario de Arqueología Egipcia, vol. 43, (diciembre, 1957), pp. 30-41

