

Del 14 al 15 de octubre de 2016

# Arte del antiguo Egipto: la figura del artista egipcio, ese gran desconocido



EL CURSO SE RETRANSMITE EN DIRECTO POR INTERNET (STREAMING) CON ACCESO RESTRINGIDO PARA AQUELLAS PERSONAS QUE NO SE DESPLACEN A LAS INSTALACIONES DEL CENTRO. EL CURSO TAMBIÉN SE PODRÁ REALIZAR EN DIFERIDO CON POSTERIORIDAD A LAS SESIONES PRESENCIALES. AQUELLAS PERSONAS QUE DESEEN ESTA MODALIDAD REALIZARÁN UN TRABAJO COMPROBATORIO.

**CÓDIGO 1651.** Este curso pretende analizar el papel del artista egipcio en su contexto histórico, mostrar en qué se inspira, cómo innova, cómo desarrolla un verdadero trabajo en equipo o de qué modo su arte está al servicio de la élite (ya sea el faraón, funcionarios o sacerdotes) a la hora de decorar las tumbas o los palacios. Analizaremos temas singulares como la utilización de la iconografía al servicio del poder en las primeras etapas del Estado egipcio, o las peculiaridades de los artistas de Amarna, que desarrollaron un arte destinado a ensalzar la figura de Akhenatón y su nueva religión.

## LUGAR Y FECHAS:

Del 14 al 15 de octubre de 2016. Presencial desde Mallorca y online desde cualquier lugar geográfico.

## HORAS LECTIVAS:

10 horas, tres modalidades de seguimiento: presencial, online directo y diferido.

**CRÉDITOS:** 0,5 crédito ECTS.

## PONENTES:

### Antonio Pérez Largacha

Profesor Agregado de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)

### Inmaculada Vivas Sáinz

Profesora Ayudante. UNED, Dpto de Historia del Arte

## DIRIGIDO POR:

### Inmaculada Vivas Sáinz

Profesora Ayudante. UNED, Dpto de Historia del Arte

## Más información e inscripción:

### Sede Mallorca

Edificio Guillem Mesquida  
Camí Roig s/n  
Polígono Son Castelló  
07009 Palma de Mallorca  
Tel. 971 434 546  
Fax: 971 434 547  
info@palma.uned.es

### Sede Menorca

Claustro del Carmen  
Plaza Miranda s/n  
07701 Mahón  
Tel. 971 366 769  
Fax: 971 361 082  
info@mao.uned.es

### Sede Ibiza

Carrer de Bes, 9  
2ª Planta (Antigua sede  
del Consell d'Eivissa)  
07800 Ibiza  
Tel 971 390 606  
Fax: 971 307 022  
info@eivissa.uned.es

## DIRIGIDO A:

Historiadores, gestores culturales, titulados y estudiantes universitarios, profesorado y personas interesadas en esta temática.

## PROGRAMA:

### ■ Viernes, 14 de octubre

16:30-19:00 h. Arte, artistas, ideología y poder. De los orígenes del Estado al Reino Antiguo.

Antonio Pérez Largacha, *Profesor Agregado de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)*.

19:00-21:30 h. Los artistas egipcios y sus prácticas: ¿Cómo trabajaban los artistas egipcios?

Inmaculada Vivas Sáinz, *Profesora Ayudante. UNED, Dpto de Historia del Arte.*

### ■ Sábado, 15 de octubre

09:30-12:00 h. La decoración palacial del Reino Nuevo y la influencia foránea: ¿artistas itinerantes?

Inmaculada Vivas Sáinz, *Profesora Ayudante. UNED, Dpto de Historia del Arte.*

12:00-14:30 h. Arte al servicio de la realeza. El período Amarniense.

Antonio Pérez Largacha, *Profesor Agregado de la Universidad Internacional de La Rioja.*

## MATRÍCULA:

La matrícula del curso es de 20 €.



[www.uned-illesbalears.net](http://www.uned-illesbalears.net)