



31.^a EDICIÓN

Cursos de verano

UNED

2020

Información y matrícula

UNED Alzira-Valencia (Valencia)
C/ Casa de la Misericordia, 34
46014 Valencia Valencia
Teléfono: 963 70 78 12 / cursosextension@valencia.uned.es
www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2020	Después del 1-7-2020 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	32 €	38 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	32 €	38 €
Familia numerosa especial	32 €	38 €
PAS (Sede Central y Centros Asociados de la UNED), Estudiantes UNED SENIOR y mayores de 65 años	63 €	75 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Propone

UNED

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

Online

Centro Asociado de Valencia
(Sede de Valencia)

Del 15 al 17 de julio de 2020

Las mujeres de Galdós en su vida y en su obra

CURSOS DE VERANO

UNED

ALZIRA-VALENCIA

Santander
Universidades

INFÓRMATE EN
uned.es/cursos-verano

Santander
Universidades

Las mujeres de Galdós en su vida y en su obra

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

Dirige: María Pilar Espín Templado

Coordina: Begoña Sáez Martínez

Resumen del curso

Para Benito Pérez Galdós "sin mujeres no hay arte". Una afirmación que va mucho más allá de la de ser mera inspiradora o musa y que hoy abre muchos horizontes de lectura y de relecturas de sus obras.

En este curso conoceremos el perfil del escritor como individuo que se revela como tal a través de sus textos y el papel preponderante de la mujer en su producción literaria para seguir reflexionando sobre la vigencia de su obra.

Contenido y desarrollo

miércoles, 15 de julio de 2020

(16:30 - 17:00) Apertura del curso

Alejandro J. Cerdá Esteve. Director del Centro Asociado de Alzira-Valencia

María Pilar Espín Templado. Directora del curso.

Begoña Sáez Martínez. Doctora en Filología Hispánica. Profesora Tutora UNED, Valencia

(17:00 - 19:00) *Galdós: mujer y símbolo*

Yolanda Arencibia Santana. Catedrática. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

(19:00 - 21:00) *Galdós, los derechos de la mujer y la regeneración de la vida pública*

Francisco Cánovas Sánchez. Historiador y escritor. Autor de Benito Pérez Galdós. Vida, obra y compromiso (2019)

jueves, 16 de julio de 2020

(10:00 - 12:00) *El Epistolario de Emilia Pardo Bazán a Benito Pérez Galdós: una conversación manca*

María Luisa Sotelo Vázquez. Catedrática de Literatura Española y Directora del Departamento de Filología Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación. Universitat de Barcelona

(12:00 - 14:00) *Con ella llegó el escándalo: 'Electra' en el contexto de la producción teatral de Galdós*

María Pilar Espín Templado. Catedrática de Literatura Española. Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura. Facultad de Filología. UNED

(17:00 - 19:00) *La imagen de la mujer en la edición ilustrada de 'Los Episodios Nacionales' (1882-1885)*

Cecilio Alonso Alonso. Doctor en Filosofía y Letras

(19:00 - 21:00) *Galdós entre mujeres: masculinidad y soltería*

Begoña Sáez Martínez. Profesora Tutora Centro Asociado a la UNED-Valencia.

viernes, 17 de julio de 2020

(10:00 - 12:00) *Las mujeres de Galdós en las 'Novelas españolas' de la primera época*

M^a Dolores Thion Soriano-Mollá. Catedrática. Universidad de Pau et des Pays de L'Adour (UPPA)

(12:00 - 13:00) *Solo, solo, entre todas las mujeres*

Fernando Gonzalez Delgado. Escritor y periodista

(13:00 - 14:00) *Conferencia de clausura "El enigma de Galdós y las mujeres"*

Andrés Trapiello. Escritor

1 crédito ECTS (Grados)

2 créditos MECD

(Profesores de Enseñanzas Regladas previas a la Universidad)