



31.^a EDICIÓN

Cursos de verano

UNED

2020

Información y matrícula

UNED Plasencia
Plaza de Santa Ana, s/n
10600 Plasencia Cáceres
927420520 / info@plasencia.uned.es
www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2020	Después del 1-7-2020 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	32 €	38 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	32 €	38 €
Familia numerosa especial	32 €	38 €
PAS (Sede Central y Centros Asociados de la UNED), Estudiantes UNED SENIOR y mayores de 65 años	63 €	75 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago online o por transferencia a la cuenta **ES65 3001 0053 0453 1000 1029 (CAJA ALMENDRALEJO)** especificando como concepto 'Matrícula código 027' y tu nombre.

Propone

UNED

Departamento de Derecho Administrativo

Online

Centro Asociado de Plasencia
(Sede de Plasencia)

Del 14 al 16 de septiembre de 2020

**Pensar el cine: el
proceso de
construir historias
como componente
del patrimonio
cultural**

CURSOS
DE
VERANO

UNED

PLASENCIA

Santander
Universidades

INFÓRMATE EN
uned.es/cursos-verano

Santander
Universidades

Pensar el cine: el proceso de construir historias como componente del patrimonio cultural

Departamento de Derecho Administrativo

Dirige: Jesús Prieto de Pedro

Coordina: Alicia Vallina Vallina

Resumen del curso

El objetivo del curso es dar a conocer, a un público general y especializado, la importancia del recurso cinematográfico como elemento esencial del patrimonio cultural y documental de la colectividad. Así, se analizarán las distintas herramientas de análisis y estudio del cine, haciendo especial hincapié en la fotografía, sonido, montaje, interpretación y guión.

Contenido y desarrollo

lunes, 14 de septiembre de 2020

(08:30 - 10:30) *¿Qué hay detrás de una buena historia?*

Alicia Vallina Vallina. Vocal Asesora ICAA. Ministerio de Cultura y Deporte.

(10:30 - 12:30) *Escribir con la cámara y pintar en el pentagrama*

Lorena Robredo García. Conservadora de instrumentos musicales de Patrimonio Nacional

(12:30 - 14:30) *Reescribir sin palabras*

Maialen Sarasua Oliden. Especialista en montaje y postproducción. Guionista y documentalista.

martes, 15 de septiembre de 2020

(08:30 - 10:30) *El cine como patrimonio cultural de una colectividad*

Jesús Prieto de Pedro. Profesor de Derecho Administrativo. UNED.

(10:30 - 12:30) *Proceso creativo en estilismo de cine*

Ana Muñoz Solís. Diseñadora de vestuario cinematográfico.

(12:30 - 14:30) *El director en las 4 fases de la película: pre-producción, rodaje, post-producción y promoción*

Jose Manuel (Samu) Fuentes Berro. Director de cine, guionista y profesor de cine y lenguaje audiovisual de la Universidad de Oviedo.
Alicia Vallina Vallina

miércoles, 16 de septiembre de 2020

(09:00 - 11:00) *De la idea a la pantalla*

Jose Manuel (Samu) Fuentes Berro

(11:00 - 13:00) *Películas comerciales versus películas de autor ¿incompatibles? (Mesa redonda)*

Jose Manuel (Samu) Fuentes Berro
Alicia Vallina Vallina

1 crédito ECTS (Grados)

2 créditos MECD

(Profesores de Enseñanzas Regladas previas a la Universidad)