



# 31.<sup>a</sup> EDICIÓN

# Cursos de verano

# UNED

# 2020

## Información y matrícula

UNED Plasencia  
Plaza de Santa Ana, s/n  
10600 Plasencia Cáceres  
927420520 / info@plasencia.uned.es  
www.uned.es/cursos-verano

## Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2020	Después del 1-7-2020 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	32 €	38 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	32 €	38 €
Familia numerosa especial	32 €	38 €
PAS (Sede Central y Centros Asociados de la UNED), Estudiantes UNED SENIOR y mayores de 65 años	63 €	75 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago online o por transferencia a la cuenta **ES65 3001 0053 0453 1000 1029 (CAJA ALMENDRALEJO)** especificando como concepto 'Matrícula código 027' y tu nombre.

## Propone

**UNED**

Departamento de Derecho Administrativo

Online

**Centro Asociado de Plasencia**  
(Sede de Plasencia)

**Del 14 al 16 de septiembre de 2020**

**Pensar el cine: el  
proceso de  
construir historias  
como componente  
del patrimonio  
cultural**

CURSOS  
DE  
VERANO

**UNED**

PLASENCIA

Santander  
Universidades

**INFÓRMATE EN**  
uned.es/cursos-verano

Santander  
Universidades

## Pensar el cine: el proceso de construir historias como componente del patrimonio cultural

Departamento de Derecho Administrativo

**Dirige:** Jesús Prieto de Pedro

**Coordina:** Alicia Vallina Vallina

### Resumen del curso

El objetivo del curso es dar a conocer, a un público general y especializado, la importancia del recurso cinematográfico como elemento esencial del patrimonio cultural y documental de la colectividad. Así, se analizarán las distintas herramientas de análisis y estudio del cine, haciendo especial hincapié en la fotografía, sonido, montaje, interpretación y guión.

### Contenido y desarrollo

#### lunes, 14 de septiembre de 2020

**(08:30 - 10:30)** *¿Qué hay detrás de una buena historia?*

**Alicia Vallina Vallina.** Vocal Asesora ICAA. Ministerio de Cultura y Deporte.

**(10:30 - 12:30)** *Escribir con la cámara y pintar en el pentagrama*

**Lorena Robredo García.** Conservadora de instrumentos musicales de Patrimonio Nacional

**(12:30 - 14:30)** *Reescribir sin palabras*

**Maialen Sarasua Oliden.** Especialista en montaje y postproducción. Guionista y documentalista.

#### martes, 15 de septiembre de 2020

**(08:30 - 10:30)** *El cine como patrimonio cultural de una colectividad*

**Jesús Prieto de Pedro.** Profesor de Derecho Administrativo. UNED.

**(10:30 - 12:30)** *Proceso creativo en estilismo de cine*

**Ana Muñoz Solís.** Diseñadora de vestuario cinematográfico.

**(12:30 - 14:30)** *El director en las 4 fases de la película: pre-producción, rodaje, post-producción y promoción*

**Jose Manuel (Samu) Fuentes Berro.** Director de cine, guionista y profesor de cine y lenguaje audiovisual de la Universidad de Oviedo.  
**Alicia Vallina Vallina**

#### miércoles, 16 de septiembre de 2020

**(09:00 - 11:00)** *De la idea a la pantalla*

**Jose Manuel (Samu) Fuentes Berro**

**(11:00 - 13:00)** *Películas comerciales versus películas de autor ¿incompatibles? (Mesa redonda)*

**Jose Manuel (Samu) Fuentes Berro**  
**Alicia Vallina Vallina**

**1 crédito ECTS** (Grados)

**2 créditos MECD**

(Profesores de Enseñanzas Regladas previas a la Universidad)