



# 31.<sup>a</sup> EDICIÓN

# Cursos de verano

# UNED

# 2020

## Información y matrícula

Fundación UNED  
Fundación UNED. Calle Guzmán el Bueno, 133 - Edificio  
Germania, 1ª planta  
28003 Madrid Madrid  
91 386 72 75 / rperezh@fundacion.uned.es  
[www.uned.es/cursos-verano](http://www.uned.es/cursos-verano)

## Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2019	Después del 1-7-2019 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	32 €	38 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	32 €	38 €
Familia numerosa especial	32 €	38 €
PAS (Sede Central y Centros Asociados de la UNED), Estudiantes UNED SENIOR y mayores de 65 años	63 €	75 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

## Propone



Departamento de Historia del Arte



## Colabora



Presencial

**Centro Asociado de Fundación UNED**  
(Sede de Madrid-Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. Pº del Prado, 8. Madrid)

**Del 10 al 12 de julio de 2019**

**El paisaje: mitos,  
invenciones y  
realidades**

CURSOS  
DE  
VERANO



Fundación Uned



**INFÓRMATE EN**  
[uned.es/cursos-verano](http://uned.es/cursos-verano)

# El paisaje: mitos, invenciones y realidades

Departamento de Historia del Arte y Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

**Dirige:** M<sup>a</sup> Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares

**Co-Dirige:** María Ángeles Rodríguez Cutillas

## Resumen del curso

El curso pretende, con la vista puesta en la Colección Thyssen-Bornemisza, reflexionar sobre el concepto de paisaje, escenario de la vida humana y expresión de su patrimonio natural, histórico y cultural. Desde la teoría y las fuentes nos acercaremos al origen del mito del paisaje, a los paisajes inventados, narrados, contruidos o recreados por los artistas a lo largo de los tiempos. No faltarán las referencias a la vertiente administrativa del término que ha codificado el paisaje como parte del patrimonio cultural de la humanidad, reflejo de su intervención sobre el arte y el territorio. La Fundación ACS dotará a este curso con 10 becas a personas matriculadas en el Curso de Verano *El paisaje. Mitos, invenciones y realidades*. Cada beca dará derecho al reintegro de la matrícula en la modalidad que corresponda al alumno, según los precios oficiales de la presente edición de los Cursos de Verano de la UNED. Los alumnos que deseen solicitar una beca de asistencia deberán hacerlo a través del correo electrónico [educathyssen@museothyssen.org](mailto:educathyssen@museothyssen.org), adjuntando un breve currículum.

## Contenido y desarrollo

### miércoles, 10 de julio de 2019

**(10:00 - 11:30)** *Naturaleza y mito. La construcción del paisaje clásico*

**M<sup>a</sup> Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares.** Catedrática de Historia del Arte. UNED.

**(11:30 - 12:30)** *Paisajes culturales de magnificencia en la cultura festiva de la Edad Moderna*

**Consuelo Gómez López.** Profesora Titular de Historia del Arte. UNED.

**(12:30 - 13:30)** *Paisaje urbano de una fiesta: Madrid 1789*

**Victoria Soto Caba.** Profesora Titular de Historia del Arte. UNED.

**Isabel Solís Alcudia.** Freelance. Informática y Escuela de Doctorado de la UNED.

**(16:00 - 19:00)** *Visitas a la Colección Permanente y visita libre a la exposición temporal*

### jueves, 11 de julio de 2019

**(10:00 - 11:30)** *Friedrich y sus paisajes con observadores de espaldas*

**Jesús Pedro Lorente Lorente.** Catedrático de Historia del Arte. Universidad de Zaragoza.

**(11:30 - 12:30)** *Paisaje en la modernidad*

**Juan Ángel López Manzanares.** Conservador. Colección Carmen Thyssen.

**(12:30 - 13:30)** *Diálogo entre el artista y la naturaleza: nuevas consideraciones estéticas del paisaje*

**María Ángeles Rodríguez Cutillas.** Educadora. Área de Educación. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.

**(16:00 - 19:00)** *Visitas a la Colección Permanente y visita libre a la exposición temporal*

### viernes, 12 de julio de 2019

**(10:00 - 11:00)** *Natura y cultura. El paisaje y la construcción de su protección histórica*

**Joaquín Martínez Pino.** Profesor Contratado Doctor. Departamento Historia del Arte. UNED.

**(11:30 - 12:30)** *Paisajes del agua. Patrimonio y arqueología en el sur de la Península*

**José María Martín Civantos.** Profesor Titular. Universidad de Granada.

**(12:30 - 13:30)** *Los paisajes del turismo. Disneylandización y arquitectura*

**Carmen Adams Fernández.** Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad de Oviedo.

**(14:00 - 14:30)** *Conclusiones y Acto de Clausura*

**1 crédito ECTS (Grados)**