



31.^a EDICIÓN

Cursos de verano

UNED

2020

Información y matrícula

UNED Mérida
C/ Moreno de Vargas, 10
06800 Mérida Badajoz
924 315050 - 924 315011
www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2019	Después del 1-7-2019 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	32 €	38 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	32 €	38 €
Familia numerosa especial	32 €	38 €
PAS (Sede Central y Centros Asociados de la UNED), Estudiantes UNED SENIOR y mayores de 65 años	63 €	75 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago online o por transferencia a la cuenta **ES85-2085-4511-99-0331961111 (Ibercaja)** especificando como concepto 'Matrícula código 021' y tu nombre.

Propone

Departamento de Antropología Social y Cultural

Online o presencial

Centro Asociado de Mérida
(Sede de Mérida)

Del 1 al 3 de julio de 2019

**Postproducción
etnográfica. Del
campo al
escritorio**

CURSOS
DE
VERANO

UNED

MÉRIDA

Santander
Universidades

Santander
Universidades

INFÓRMATE EN
uned.es/cursos-verano

Postproducción etnográfica. Del campo al escritorio

Departamento de Antropología Social y Cultural

Dirige: Carmen Osuna Nevado

Co-Dirige: Alfredo Francesch Díaz

Resumen del curso

La postproducción hace referencia, en términos audiovisuales, al necesario proceso de selección y montaje para preparar un producto final. Hemos tomado el término prestado para proponer un curso en el que los procesos de producción, a partir de nuestros materiales empíricos, tomen protagonismo. Abordaremos cuestiones que tienen que ver con desmenuzar procesos de análisis y selección de materiales, dependiendo del producto final buscado: una tesis, un informe de investigación, un documental etnográfico, un artículo, etc. Los "viajes" entre campo y escritorio son constantes en nuestro quehacer etnográfico, pero existen momentos en los que decidir qué hacer con nuestros materiales y cómo darles forma. Es en esos momentos en los que centraremos nuestra atención, es decir, en ese temido momento que podría resumirse en la siguiente pregunta: ¿Y ahora, qué hago con todo esto?

EL CURSO SE OFERTA TANTO DE FORMA PRESENCIAL COMO ONLINE EN DIRECTO Y EN DIFERIDO.

Contenido y desarrollo

lunes, 1 de julio de 2019

(17:00 - 19:00) *¿Y ahora, qué hago con esto? Investigación en una prisión y postproducción en tres fases*

Carmen Osuna Nevado. Profesora Contratada Doctora de Antropología Social y Cultural. UNED.

(19:00 - 21:00) *Datos remotos y Zeitgeist. El imaginario de los neandertales en el transcurrir del tiempo*

Alfredo Francesch Díaz. Profesor Contratado Doctor de Antropología Social y Cultural. UNED.

martes, 2 de julio de 2019

(10:00 - 12:00) *De "tema sin futuro" a tesis doctoral*

Margarita del Olmo Pintado. Investigadora científica. Departamento de Antropología. ILLA-CSIC.

(12:00 - 14:00) *Paseando por Malasaña. Construcción y escritura de etnografía peripatética y en el café*

Fernando Monge Martínez. Profesor Titular de Antropología Social y Cultural. UNED.

(17:00 - 19:00) *Entre el "a ver si me organizo antes de grabar" y el "donde metí yo aquello que...". Aportes y complicaciones de la producción etnográfica audiovisual*

Sara Sama Acedo. Profesora Contratada Doctora de Antropología Social y Cultural. UNED.

(19:00 - 21:00) *Las tardes del Mür. Un viaje en grupo del campo a la mesa*

Montserrat Cañedo Rodríguez. Profesora Contratada Doctora de Antropología Social y Cultural. UNED.

miércoles, 3 de julio de 2019

(09:00 - 11:00) *Postproducción Etnográfica. Conclusiones colectivas(I) (Mesa redonda)*

Montserrat Cañedo Rodríguez
Alfredo Francesch Díaz
Margarita del Olmo Pintado
Fernando Monge Martínez
Sara Sama Acedo

(11:00 - 13:00) *Posproducción Etnográfica. Conclusiones colectivas(II) (Mesa redonda)*

Sara Sama Acedo
Carmen Osuna Nevado
Margarita del Olmo Pintado
Fernando Monge Martínez
Montserrat Cañedo Rodríguez

1 crédito ECTS (Grados)