



# 31.<sup>a</sup> EDICIÓN

# Cursos de verano

# UNED

# 2020

## Información y matrícula

UNED Mérida  
C/ Moreno de Vargas, 10  
06800 Mérida Badajoz  
924 315050 - 924 315011  
[www.uned.es/cursos-verano](http://www.uned.es/cursos-verano)

## Precios de matrícula

|   | Antes del 1-7-2019 | Después del 1-7-2019 (incluido) |
|---|--------------------|---------------------------------|
| Matrícula Ordinaria   | 108 €              | 124 €                           |
| Miembros de la Asociación alumniUNED  | 63 €               | 75 €                            |
| Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)                                      | 63 €               | 75 €                            |
| Familia numerosa general  | 63 €               | 75 €                            |
| Estudiantes con discapacidad  | 32 €               | 38 €                            |
| Víctimas del terrorismo y Violencia de género   | 32 €               | 38 €                            |
| Familia numerosa especial   | 32 €               | 38 €                            |
| PAS (Sede Central y Centros Asociados de la UNED), Estudiantes UNED SENIOR y mayores de 65 años | 63 €               | 75 €                            |
| PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum  | 63 €               | 75 €                            |
| Personas en situación de desempleo  | 63 €               | 75 €                            |

Puedes realizar el pago online o por transferencia a la cuenta **ES85-2085-4511-99-0331961111 (Ibercaja)** especificando como concepto 'Matrícula código 021' y tu nombre.

### Propone

Departamento de Antropología Social y Cultural

Online o presencial

**Centro Asociado de Mérida**  
(Sede de Mérida)

**Del 1 al 3 de julio de 2019**

**Postproducción  
etnográfica. Del  
campo al  
escritorio**

CURSOS  
DE  
VERANO

UNED

MÉRIDA

Santander  
Universidades

**INFÓRMATE EN**  
[uned.es/cursos-verano](http://uned.es/cursos-verano)

Santander  
Universidades

## Postproducción etnográfica. Del campo al escritorio

Departamento de Antropología Social y Cultural

**Dirige:** Carmen Osuna Nevado

**Co-Dirige:** Alfredo Francesch Díaz

### Resumen del curso

La postproducción hace referencia, en términos audiovisuales, al necesario proceso de selección y montaje para preparar un producto final. Hemos tomado el término prestado para proponer un curso en el que los procesos de producción, a partir de nuestros materiales empíricos, tomen protagonismo. Abordaremos cuestiones que tienen que ver con desmenuzar procesos de análisis y selección de materiales, dependiendo del producto final buscado: una tesis, un informe de investigación, un documental etnográfico, un artículo, etc. Los "viajes" entre campo y escritorio son constantes en nuestro quehacer etnográfico, pero existen momentos en los que decidir qué hacer con nuestros materiales y cómo darles forma. Es en esos momentos en los que centraremos nuestra atención, es decir, en ese temido momento que podría resumirse en la siguiente pregunta: ¿Y ahora, qué hago con todo esto?

**EL CURSO SE OFERTA TANTO DE FORMA PRESENCIAL COMO ONLINE EN DIRECTO Y EN DIFERIDO.**

### Contenido y desarrollo

#### lunes, 1 de julio de 2019

**(17:00 - 19:00)** *¿Y ahora, qué hago con esto? Investigación en una prisión y postproducción en tres fases*

**Carmen Osuna Nevado.** Profesora Contratada Doctora de Antropología Social y Cultural. UNED.

**(19:00 - 21:00)** *Datos remotos y Zeitgeist. El imaginario de los neandertales en el transcurrir del tiempo*

**Alfredo Francesch Díaz.** Profesor Contratado Doctor de Antropología Social y Cultural. UNED.

#### martes, 2 de julio de 2019

**(10:00 - 12:00)** *De "tema sin futuro" a tesis doctoral*

**Margarita del Olmo Pintado.** Investigadora científica. Departamento de Antropología. ILLA-CSIC.

**(12:00 - 14:00)** *Paseando por Malasaña. Construcción y escritura de etnografía peripatética y en el café*

**Fernando Monge Martínez.** Profesor Titular de Antropología Social y Cultural. UNED.

**(17:00 - 19:00)** *Entre el "a ver si me organizo antes de grabar" y el "donde metí yo aquello que...". Aportes y complicaciones de la producción etnográfica audiovisual*

**Sara Sama Acedo.** Profesora Contratada Doctora de Antropología Social y Cultural. UNED.

**(19:00 - 21:00)** *Las tardes del Mür. Un viaje en grupo del campo a la mesa*

**Montserrat Cañedo Rodríguez.** Profesora Contratada Doctora de Antropología Social y Cultural. UNED.

#### miércoles, 3 de julio de 2019

**(09:00 - 11:00)** *Postproducción Etnográfica. Conclusiones colectivas(I) (Mesa redonda)*

**Montserrat Cañedo Rodríguez**  
**Alfredo Francesch Díaz**  
**Margarita del Olmo Pintado**  
**Fernando Monge Martínez**  
**Sara Sama Acedo**

**(11:00 - 13:00)** *Posproducción Etnográfica. Conclusiones colectivas(II) (Mesa redonda)*

**Sara Sama Acedo**  
**Carmen Osuna Nevado**  
**Margarita del Olmo Pintado**  
**Fernando Monge Martínez**  
**Montserrat Cañedo Rodríguez**

**1 crédito ECTS (Grados)**