



# 31.<sup>a</sup> EDICIÓN

# Cursos de verano

# UNED

# 2020

## Información y matrícula

UNED Madrid  
C/ Tribulete, 14 - 3ª Planta  
28012 Madrid Madrid  
(34) 91 4295465 / [cursos-extension@madrid.uned.es](mailto:cursos-extension@madrid.uned.es)  
[www.uned.es/cursos-verano](http://www.uned.es/cursos-verano)

## Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2018	Después del 1-7-2018 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	22 €	25 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	22 €	25 €
Familia numerosa especial	0 €	0 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Propone  
Departamento de Filología Francesa

Online o presencial

**Centro Asociado de Madrid**  
(Sede de Madrid-Escuelas Pías. c/ Tribulete 14)

Del 16 al 18 de julio de 2018

**CURSO ANULADO-**  
**Intercomprensión de lenguas románicas e interculturalidad**

CURSOS DE VERANO

UNED

MADRID

Santander  
Universidades

Santander  
Universidades

INFÓRMATE EN  
[uned.es/cursos-verano](http://uned.es/cursos-verano)



## **CURSO ANULADO-Intercomprensión de lenguas románicas e interculturalidad**

Departamento de Filología Francesa

**Dirige:** Araceli Gómez Fernández

**Co-Dirige:** Marina Sanfilippo

### **Resumen del curso**

La intercomprensión es una forma de comunicación donde cada locutor se expresa en su propia lengua y comprende la del otro. En este proceso de comunicación se desarrollan diferentes competencias lingüísticas, receptivas e interactivas, que han de ser consideradas en la reflexión de la enseñanza/aprendizaje de cualquier lengua. Este curso abordará la funcionalidad de la intercomprensión, el paso de una lengua a otra como mediación social, la aproximación a la enseñanza/aprendizaje de las lenguas en su relación con la cultura, y la explotación de diferentes géneros textuales, como el cuento, como encuentro entre culturas.

**EL CURSO SE OFERTA TANTO DE FORMA PRESENCIAL COMO ONLINE EN DIFERIDO.**

### **Contenido y desarrollo**

#### **lunes, 16 de julio de 2018**

**(17:00 - 19:00)** *Qué es la intercomprensión y su funcionalidad*

**Isabel Uzcanga Vivar.** Catedrática Filología Francesa. Universidad de Salamanca.

**(19:00 - 21:00)** *Intercomprensión: analogías e inferencias*

**Araceli Gómez Fernández.** Profesora Titular Filología Francesa. Vicerrectora Adjunta de la Evaluación de la Calidad Docente. UNED.

#### **martes, 17 de julio de 2018**

**(10:00 - 12:00)** *Evaluación de las competencias de intercomprensión*

**Elena Diego Hernández.** Profesora Asociada de Filología Francesa. Universidad de Salamanca.

**(12:00 - 14:00)** *La interproducción o cómo interactuar con alguien que no conoce nuestra lengua*

**Filomena Dias Capucho.** Catedrática. Universidade Católica Portuguesa-CECC.

**(17:00 - 19:00)** *El hilo del cuento oral en el laberinto de las lenguas*

**Marina Sanfilippo.** Profesora Titular de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. UNED.

**(19:00 - 21:00)** *Autorretratos culturales: una mirada sobre equivalencias y reciprocidad*

**Anna Nencioni.** Profesora Asociada. Departamento Filología Moderna. Área Filología Italiana. Universidad de Salamanca.

#### **miércoles, 18 de julio de 2018**

**(09:00 - 11:00)** *Comunicación intercultural y mediación social*

**Beatriz Malik Liévano.** Profesora Titular del Departamento MIDE II Facultad de Educación. UNED.

**(11:00 - 13:00)** *Método de intercomprensión de lenguas románicas: Eurom.com.text (Taller)*

**Isabel Uzcanga Vivar  
Araceli Gómez Fernández  
Elena Diego Hernández**

**1 crédito ECTS (Grados)**

**2 créditos MECD**

(Profesores de Enseñanzas Regladas previas a la Universidad)