



# 31.<sup>a</sup> EDICIÓN

# Cursos de verano

# UNED

# 2020

## Información y matrícula

UNED Dénia  
Plaza Jaime I, s/n  
03700 Dénia Alicante  
965 78 17 54 / info@denia.uned.es  
www.uned.es/cursos-verano

## Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2018	Después del 1-7-2018 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	22 €	25 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	22 €	25 €
Familia numerosa especial	0 €	0 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago online o por transferencia a la cuenta **ES62 0081 1187 0000 0119 2720 (BANCO SABADELL)** especificando como concepto 'Matrícula código 103' y tu nombre. Además presencialmente puedes pagar con tarjeta

## Patrocina



## Propone



Departamento de Historia del Arte

Online o presencial

**Centro Asociado de Dénia**  
(Sede de Dénia)

**Del 25 al 27 de julio de 2018**

**El arte y la construcción de la(s) identidad(es)**

CURSOS DE VERANO

UNED

DENIA

**INFÓRMATE EN**  
uned.es/cursos-verano



# El arte y la construcción de la(s) identidad(es)

Departamento de Historia del Arte

**Dirige:** Borja Franco Llopis

**Coordina:** María del Carmen Server Arbona

## Resumen del curso

El arte como medio de comunicación es uno de los elementos fundamentales en la creación de las identidades en la historia. Este curso plantea el estudio de este fenómeno en cuatro aspectos: 1. El uso de la pintura y arquitectura para definir la identidad en contextos de conflictos religiosos 2. La creación de la identidad en los espacios privados. 3. La conformación de la identidad social utilizando la ciudad como medio de cohesión. 4. El arte vinculado a la identidad de género.

**EL CURSO SE RETRANSMITE EN DIRECTO POR INTERNET (STREAMING) CON ACCESO RESTRINGIDO PARA AQUELLAS PERSONAS QUE NO SE DESPLACEN A LAS INSTALACIONES DEL CENTRO. VER LAS INSTRUCCIONES DE SEGUIMIENTO.**

EL CURSO TAMBIÉN SE PODRÁ REALIZAR EN DIFERIDO CON POSTERIORIDAD A LAS SESIONES PRESENCIALES. AQUELLAS PERSONAS QUE DESEEN ESTA MODALIDAD REALIZARÁN UN TRABAJO COMPROBATORIO PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO/CRÉDITOS. VER LAS INSTRUCCIONES.

## Contenido y desarrollo

### miércoles, 25 de julio de 2018

**(17:00 - 19:00)** *Identidades construidas, identidades negociadas, identidades superpuestas. Arte y arquitectura en la castilla bajomedieval*

**Elena Paulino Montero.** Investigadora Juan de la Cierva. Departamento Historia del Arte. UNED.

**(19:00 - 21:00)** *Escondiendo identidades, hibridando imágenes. el caso de los moriscos y turcos en la España de la edad moderna*

**Borja Franco Llopis.** Profesor Titular. UNED.

### jueves, 26 de julio de 2018

**(10:00 - 12:00)** *Espacio doméstico y realidad pública de moriscos y cristianos viejos en la España del XVI*

**Francisco Javier Moreno Díaz del Campo.** Profesor Contratado Doctor. Departamento de Historia Moderna. Universidad de Castilla-La Mancha

**(12:00 - 14:00)** *Los espacios de la casa en función del género: del estrado de damas a la sala de fumar, del boudoir al despacho*

**Rosa Creixell Cabeza.** Profesora Agregada Serra Hünter. Departamento de Historia del Arte. Universitat de Barcelona.

**(17:00 - 19:00)** *La identidad de la urbs y la civitas en la imagen de la ciudad europea del siglo XVIII*

**Álvaro Molina Martín.** Profesor Ayudante Doctor. Departamento de Historia y Teoría del Arte. Universidad Autónoma de Madrid.

**(19:00 - 21:00)** *El grand tour y la difusión de la identidad europea*

**José A. Vigara Zafra.** Profesor Ayudante Doctor. Departamento de Historia del Arte. UNED.

### viernes, 27 de julio de 2018

**(10:00 - 12:00)** *La creación artística, un difícil sustantivo femenino*

**María del Carmen Server Arbona.** Profesora Tutora. UNED Dénia.

**(12:00 - 14:00)** *El cine y la construcción de la identidad femenina*

**Áurea Ortiz Villeta.** Profesora Asociada. Departamento de Historia del Arte. Universitat de València. Filmoteca de Valencia.

**1 crédito ECTS (Grados)**