31.ª EDICIÓN

Cursos de verano UNED 2020

Online o presencial

Centro Asociado de Fundación UNED
(Sede de Madrid-Sala de reuniones de la E.T.S. de Ingeniería Informática. C/ Juan del Rosal, 16 - 28040 Madrid)

Del 9 al 11 de julio de 2018

Aplicaciones y posibilidades del procesamiento del lenguaje natural para la investigación en humanidades

Información y matrícula

Fundación UNED
Guzmán el Bueno, 133 - Edificio Germania, 1ª planta
28003 Madrid
91 386 72 91 /
rperezh@fundacion.uned.eswww.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2018	Después del 1-7-2018 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	22 €	25 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	22 €	25 €
Familia numerosa especial	0 €	0 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Propone

UNED Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

CURSOS DE VERANO

Fundación Uned

Santander Universidades

INFÓRMATE EN
uned.es/cursos-verano

Aplicaciones y posibilidades del procesamiento del lenguaje natural para la investigación en humanidades

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

Dirige: Clara Isabel Martínez Cantón

Co-Dirige: Salvador Ros Muñoz

Resumen del curso

Este curso se propone ser una introducción al Procesamiento del Lenguaje Natural centrado en su aplicación a los problemas propios de la investigación en Humanidades Digitales. Su meta es introducir a los estudiantes con una formación en humanidades o ciencias sociales el contenido técnico buscando un enfoque claro y diverso, haciéndoles ver las distintas posibilidades a la hora de encarar su trabajo o investigación.
El curso de verano de Humanidades Digitales de la UNED se celebra anualmente desde 2014. Está dirigido todos aquellos interesados en métodos digitales de investigación aplicados a las humanidades, y centrado principalmente en personas con formación humanística, pero abierto a todo aquel interesado.
EL CURSO SE OFERTA TANTO DE FORMA PRESENCIAL COMO ONLINE EN DIRECTO Y EN DIFERIDO.

Contenido y desarrollo

lunes, 9 de julio de 2018

(15:00 - 17:00) *Presentación curso (indicaciones generales y técnicas, qué es NLP cómo se viene usando en las HD y contenido de este curso)*

Clara Isabel Martínez Cantón. Profesora de Teoría de la Literatura. UNED.
Salvador Ros Muñoz. Director del LINHD. Profesor Titular de Informática. UNED.

(17:00 - 19:00) *DARIAH as an infrastructure for DH. Digital tools, shared data, and know-how dissemination*

Jennifer Edmond. Director of strategic projects in the TCD Centre for Digital Humanities. Co-Director of the TCD Centre for Digital Humanities. Trinity College, Dublin.

martes, 10 de julio de 2018

(09:00 - 11:00) *Expresiones regulares: un medio para la exploración, análisis y manipulación del texto*

Pablo Ruiz Fabo. Investigador del proyecto POSTDATA. UNED.

(11:00 - 13:00) *Infraestructuras de PLN y tareas básicas con Python: una introducción práctica*

Mikel Iruskieta Quintian. Profesor Agregado. HiTZ Center - Ixa, UPV/EHU.
Arantxa Otegi . Grupo IXA. Universidad del País Vasco (UPV/EHU).

(15:00 - 17:00) *Lenguajes de consulta XML para corpus anotados lingüísticamente*

Helena Bermúdez Sabel. Investigadora del proyecto POSTDATA. UNED.

(17:00 - 19:00) *Qué es la estilometría. R como lenguaje para analizar textos*

Antonio Robles. Departamento de Sistemas de Comunicación y Control. UNED.
José Manuel Fradejas Rueda. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid.

miércoles, 11 de julio de 2018

(09:00 - 10:00) *PLN para explorar la geografía. El caso de la edicion del gazetteer latinoamericano*

Gimena del Río Riande. Investigadora del Seminario de Edición y Crítica Textual (SECRIT IIBICRIT) del CONICET, Argentina.

(10:00 - 11:00) *PLN: una herramienta para reconocimiento de entidades nombradas (NER)*

Mª Luisa Díez Platas. Investigadora del proyecto POSTDATA. LINHD-ETSI Informática, UNED.

(11:00 - 12:00) *Inteligencia artificial, humanidades digitales y poesía..., las tres caras de la misma moneda*

Elena González-Blanco García. Investigadora Principal del Proyecto Europeo POSTDATA y General Manager of Europe en CoverWallet.

(12:00 - 13:00) *Humanidades digitales y sistemas inteligentes: tecnologías de extracción de información a partir de imágenes de texto manuscrito*

Enrique Vidal. Catedrático. Universitat Politècnica de València.

1 crédito ECTS (Grados)

2 créditos MECD

(Profesores de Enseñanzas Regladas previas a la Universidad)