



del 21 de marzo al 25 de abril de 2018

Presencial

Los guiones de mi vida

Aula Tui

Extensión universitaria

créditos
1.0
(2.0 LC)

“La vida es un guión, un guión es un viaje, y los viajeros son unos personajes”

Taller de iniciación a la escritura emocional y de autoconocimiento basado en las técnicas de la escritura del guión cinematográfico orientado a personas que buscan nuevas alternativas y cambios de vida en el plano familiar, profesional, económico...

Los guiones de mi vida evoca o sugiere los diferentes mandatos a los que estamos condicionados pero, también, expresa una clara intención por reescribir la historia pasada y proyectarla libremente, con sus emociones, saberes y experiencias, hacia el futuro deseado.

El conflicto, en la organización interna de una película, es el nervio y motor de las historias que se expresan y consagran en la dramaturgia cinematográfica. El conflicto inmovilizador, que “otros” han escrito en el libro de nuestra vida, es el elemento que paraliza nuestra vida y la ancla al pasado, al displacer, a la frustración, al dolor...

El proceso y juego dramático de reescritura de nuestras historias de vida, que proponemos en el taller, servirá para la búsqueda y el reencuentro con lo más íntimo y propio de nuestra personalidad para desde allí protagonizar nuevos y emancipadores guiones de vida.

Lugar y fechas

Del 21 de marzo al 25 de abril de 2018

De 17:30 a 20:30 h.

Espacios en los que se desarrolla: Aula 1(tui)

Horas lectivas

Horas lectivas: 20

Créditos

1 crédito ECTS y 2 créditos de libre configuración.

Programa

miércoles, 21 de marzo

17:30-20:30 h. Día 1:

- Transitar desde la creación un camino de autoconocimiento
- Herramientas profesionales y personales en la escritura técnica del guionista
- Cómo reescribir el guión de nuestra vida. Ejercicios

miércoles, 4 de abril

17:30-20:30 h. Día 2:

- Lectura y discusión de los trabajos realizados
- Análisis de escenas de filmes.

miércoles, 11 de abril

17:30-20:30 h. UD2- La escritura del Argumento y el Biograma

Día 3:

- El argumento y la estructura expresados en el Biograma
- Los personajes y las escenas de nuestra vida en el guión

miércoles, 18 de abril

17:30-20:30 h. Día 4:

- Conflictos paralizantes versus conflictos superadores.
- Escenas de cambio
- Nuevos personajes y escenarios de cambio en nuestra vida. Ejercicios.

UD3- Nuevos Guiones, nuevas vidas

miércoles, 25 de abril

17:30-20:30 h. Día 5:

- Lectura y discusión de los trabajos

Inscripción

Tenga en cuenta que con los datos aportados en su solicitud de matrícula se confeccionan los certificados, asegúrese que son correctos y están completos.

Nombre, con mayúscula la primera letra y minúsculas el resto.

Apellidos, ambos e igual que en el caso anterior, con mayúscula la primera letra y minúsculas el resto. Y en ambos casos con las tildes correspondientes.

NIF. número y letra (mayúscula) ej. 12345678H

IMPORTANTE:

La devolución del importe de la matrícula se efectuará únicamente si se solicita con al menos 3 días hábiles de antelación a la celebración de la actividad, y siempre justificada por causas de enfermedad o incompatibilidad laboral sobrevenida, para lo que el alumno deberá presentar la documentación que así lo acredite.

Una vez comenzado el curso no se realizarán devoluciones

El centro se reserva el derecho a cancelar el curso sino se llega al número mínimo de alumnos. En tal caso, el alumno tendrá un plazo de 6 meses desde la fecha de cancelación, para solicitar la devolución del importe de la matrícula.

Una vez matriculado en el curso el alumno recibirá un usuario y una clave de acceso al curso, para el seguimiento de 5 horas online (Plataforma de Acuarela Campus).

MATRÍCULA ORDINARIA	
PRECIO	40 €

Matrícula online

Dirigido por

Vicente Gonzalez Radio

Catedrático Universidad. Profesor tutor con Venia Docendi. Doctor en Ciencias Políticas y Sociología. Doctor en Derecho. Doctor en Ciencias de la Información-Periodismo

Codirector

Xan Carlos Pérez Leira

Director y productor de Cine

Ponentes

Xan Carlos Pérez Leira

Director y productor de Cine

Virginia Ramírez Abreu

Dra. por la Universidad de Santiago de Compostela. Guionista y Directora de Cine. Miembro de la Academia Gallega del Audiovisual.

Dirigido a

- Público en general

Objetivos

- Facilitar el autoconocimiento para la comunicación artística de las emociones.
- Brindar las técnicas básicas de la escritura de un guión de cine.
- Fomentar la expresión artística y afectiva de las personas participantes.
- Aplicar los conocimientos y dinámicas de la dramaturgia a la resolución de conflictos.

Sistema de evaluación

- Realización de los trabajos individuales solicitados y participación en el taller

Más información

*Centro Asociado de la UNED en Pontevedra - Aula Universitaria de Tui
Rúa Antero Rubín s/n Antiguo Convento de Santo Domingo
36700 Tui Pontevedra
986605150 / negociadodealumnos@pontevedra.uned.es*