



del 15 de febrero al 31 de mayo de 2018

Presencial

Curso de Antropología social y cultural de Galicia: etnografía, patrimonio inmaterial y etnoarqueología. Un viaje antropológico por la cultura y sociedad tradicional gallega.

Pontevedra

Otras actividades

## Lugar y fechas

---

Del 15 de febrero al 31 de mayo de 2018

Espacios en los que se desarrolla: AULA 001

Lugar:

Centro Asociado de la UNED en Pontevedra

## Horas lectivas

---

Horas lectivas: 45

## Programa

---

jueves, 15 de febrero

17:30-20:30 h. **BOQUE 1: Introducción a la antropología**

Sesión 1: Introducción a la antropología gallega ·

¿Para que sirve la antropología?

- Historia de la antropología en Galicia
- Cultura e identidad. ¿Por que somos como somos?
- Relación entre patrimonio inmaterial, patrimonio material y patrimonio natural
- La investigación antropológica y el trabajo de campo

- El cambio social y la pérdida de la tradición oral

## jueves, 22 de febrero

17:30-20:30 h. Sesión 2: El poder del símbolo en la cultura

- Definición y partes del símbolo: símbolo, signo y significado
- Funciones del símbolo
- El mundo simbólico y su eficacia
- Lenguajes simbólicos y símbolos de la cultura gallega

## jueves, 1 de marzo

17:30-20:30 h. BOQUE 2: Una mirada antropológica a la prehistoria de Galicia

Sesión 3: Del Paleolítico al sedentarismo

- Sociedades cazadoras recolectoras
- El mundo simbólico paleolítico y el concepto de lo sagrado. El chamanismo
- La sedentarización y la sociedad neolítica
- El cambio religioso e ideológico
- La cultura megalítica
- La idea de la muerte
- Patrimonio inmaterial asociada al patrimonio megalítico

## jueves, 8 de marzo

17:30-20:30 h. Sesión 4: La Edad del Bronce y el arte rupestre

- Los cambios sociales
- El mundo de los petroglifos galaicos
- Los contactos culturales
- Mitología y patrimonio inmaterial del arte rupestre

## jueves, 15 de marzo

17:30-20:30 h. Sesión 5: La Edad del Hierro y el mundo de los castros

- La sociedad galaica de la Edad del Hierro
- La religiosidad galaica
- La impronta de Roma en la ideología galaica
- Los castros en el imaginario popular gallego

## jueves, 22 de marzo

17:30-20:30 h. BOQUE 3: Patrimonio inmaterial. Mitología, religiosidad y etnomedicina

Sesión 6: Santuarios, geografías míticas y espacios hierofánicos

- Panteísmo galaico: la naturaleza como templo
- Santuarios y ónfalos
- Las peregrinaciones en Galicia
- Religiosidad popular

## jueves, 5 de abril

17:30-20:30 h. Sesión 7: Etnomedicina galega

- Curanderos, meigas y otros especialistas
- El poder del ritual y los elementos de la curación
- Etnobotánica
- Lugares de sanación
- Temores y necesidades
- Uso de amuletos y objetos de poder
- Ritos de gestión de la meteorología

## jueves, 12 de abril

17:30-20:30 h. Sesión 8: La fuerza del mito

- ¿Que es el mito?
- La función del mito
- Mitemas y mitopraxis
- Mitos de creación galaicos
- Acercamiento a la mitología gallega
- Las leyendas urbanas y la nueva mitología

## jueves, 19 de abril

17:30-20:30 h. BOQUE 5: Cultura y sociedad tradicional gallega

Sesión 9: Los procesos de encultuación y transmisión de la cultura

- La literatura oral como transmisor de valores culturales
- Los procesos de socialización
- Seráns, ruadas y foliadas
- La casa, el trabajo y la fiesta

## jueves, 26 de abril

17:30-20:30 h. Sesión 10: Comunidad y mecanismos de solidaridad en la sociedad tradicional gallega

- El monte comunal
- El pago mancomunado de entierros
- Trabajos comunitarios
- Seguros y mutualidades populares

- La aldea y la parroquia

## jueves, 3 de mayo

17:30-20:30 h. Sesión 11: Fiestas y ritos de comensalidad

- El papel social de la romería
- Significado y función de las fiestas del ciclo del año
- Los banquetes comunales y la importancia del comer
- Ritos de comensalidad
- Banquetes y edades de la vida

## jueves, 10 de mayo

17:30-20:30 h. Sesión 12: El Entroido en Galicia: la apoteosis cultural

- Origen y contexto
- Significado
- Ritos
- Funciones

## sábado, 12 de mayo

10:00-13:00 h. Ruta cultural didáctica por el Espazo Natural e Arqueolóxico dos Sete Camiños para poner en práctica y profundizar en los conocimientos adquiridos en el curso.

## jueves, 24 de mayo

17:30-20:30 h. Sesión 13: La casa y la tierra

- La casa gallega
- Construcciones tradicionales
- El significado de la tierra
- Los trabajos agrarios
- Matrimonio tradicional y sistemas de herencia

## jueves, 31 de mayo

17:30-20:30 h. Sesión 14: Campo, mar y montaña

- Perfiles e imaginario del campo gallego
- La mar y el mar: imaginario, épica y muerte
- Etnografía del mundo marinero
- Aspectos culturales de la montaña gallega

## Inscripción

---

Tenga en cuenta que con los datos aportados en su solicitud de matrícula se confeccionan los certificados, asegúrese que son correctos y están completos.

Nombre, con mayúscula la primera letra y minúsculas el resto.

Apellidos, ambos e igual que en el caso anterior, con mayúscula la primera letra y minúsculas el resto. Y en ambos casos con las tildes correspondientes.

NIF. número y letra (mayúscula) ej. 12345678H

IMPORTANTE:

La devolución del importe de la matrícula se efectuará únicamente si se solicita con al menos 3 días hábiles de antelación a la celebración de la actividad, y siempre justificada por causas de enfermedad o incompatibilidad laboral sobrevenida, para lo que el alumno deberá presentar la documentación que así lo acredite.

Una vez comenzado el curso no se realizarán devoluciones.

Se podrá anular un curso sí concurren condiciones excepcionales relacionadas con aspectos docentes o de infraestructura económica y material que impidan su correcta celebración. En tal caso, el alumno tendrá un plazo de 6 meses desde la fecha de cancelación, para solicitar la devolución del importe de la matrícula.

Si el alumno es menor de edad, la matrícula tendrá que ir acompañada de una autorización que puede descargar en el siguiente enlace: <http://www.unedpontevedra.com/alumnosydocencia>

<b>MATRÍCULA ORDINARIA</b>	
PRECIO	50 €

**Matrícula online**

## Ponente

---

### Rafael Quintía Pereira

Licenciado en Antropología Social y Cultural. Presidente de la Sociedade Antropolóxica Galega (SAGA) y antropólogo y gerente de la empresa Ab Oríxine. Antropoloxía, produción e xestión cultural.

## Dirigido a

---

Estudiantes (con titulación universitaria o no), profesionales de las ciencias sociales y personas interesadas en recibir formación en el campo de la antropología, específicamente en antropología social y cultural de Galicia.

## Objetivos

---

- Difundir la importancia de la antropología como herramienta fundamental del conocimiento cultural y social de los pueblos.
- Descubrir los principios básicos del trabajo de campo y de la investigación antropológica y etnográfica.*
- Adquirir conocimientos sobre patrimonio inmaterial gallego, trabajando especialmente los campos de la mitología, los usos sociales, rituales y actos festivos, las creencias mágico-religiosas, la etnomedicina y las*

*tradiciones y expresiones orales.*

*-Conocer los diferentes elementos materiales e inmateriales que conforman el patrimonio cultural de Galicia.*

*-Ofrecer a los participantes una introducción básica a los conocimientos antropológicos sobre la prehistoria de Galicia y al campo de la etnoarqueología.*

*-Complementar la formación curricular de los estudiantes del Grado de Antropología Social y Cultural.*

*-Fortalecer la posición de la UNED como única universidad en Galicia que ofrece estudios de Antropología.*

## **Sistema de evaluación**

---

Para recibir el certificado es necesaria la asistencia al 80% de las horas lectivas

## **Más información**

---

*Centro Asociado UNED Pontevedra*

*Rúa de Portugal 1*

*36162 Pontevedra Pontevedra*

*986851850 / negociadodealumnos@pontevedra.uned.es*