

del 9 de noviembre de 2017 al 22 de marzo
de 2018

Online o
presencial

TALLER DE CREACIÓN LITERARIA

créditos
1,5
3

Cartagena

Extensión universitaria

Más información

La escritura es una herramienta básica de expresión del ser humano. Permite transmitir ideas, sentimientos y emociones, y es un instrumento sumamente eficaz para ejercitar el razonamiento, la actitud crítica y la reflexión. La escritura creativa funciona, asimismo, como estabilizador emocional, reductor del estrés y como un factor de mejora de la autoestima. Por otro lado, su práctica permite enriquecer la expresión escrita, fomenta la capacidad creativa y, habida cuenta del enfoque práctico y participativo del taller, posibilita establecer relaciones sociales entre los integrantes del grupo.

Lugar y fechas

Del 9 de noviembre de 2017 al 22 de marzo de 2018
De 18:00 a 20:00 h.

Lugar:

Cartagena

Horas lectivas

Horas lectivas: 30

Créditos

1,5 créditos ECTS y 3 créditos de libre configuración .

Programa

jueves, 9 de noviembre de 2017

18:00-20:00 h. Toma de contacto. Por qué escribo. Elaboración de una poética y un meta- texto.

Joaquín Piqueras García *Escritor y profesor IES*

jueves, 16 de noviembre de 2017

18:00-20:00 h. Introducción al lenguaje literario.

Joaquín Piqueras García *Escritor y profesor IES*

jueves, 23 de noviembre de 2017

18:00-20:00 h. La poesía. Introducción al lenguaje poético.

Joaquín Piqueras García *Escritor y profesor IES*

jueves, 30 de noviembre de 2017

18:00-20:00 h. El ritmo. Las estructuras métricas

Joaquín Piqueras García *Escritor y profesor IES*

jueves, 14 de diciembre de 2017

18:00-20:00 h. Recursos estilísticos

Joaquín Piqueras García *Escritor y profesor IES*

jueves, 21 de diciembre de 2017

18:00-20:00 h. El verso libre y otras formas de expresión poética (caligramas, poemas visuales, prosa poética...)

Joaquín Piqueras García *Escritor y profesor IES*

jueves, 11 de enero de 2018

18:00-20:00 h. La narrativa. Introducción a la estructura de la narración.

Joaquín Piqueras García *Escritor y profesor IES*

jueves, 18 de enero de 2018

18:00-20:00 h. Estructuras narrativas: las transformaciones de estado y la creación de conflictos.

Joaquín Piqueras García *Escritor y profesor IES*

jueves, 1 de febrero de 2018

18:00-20:00 h. El orden temporal de la narración.

Joaquín Piqueras García *Escritor y profesor IES*

jueves, 15 de febrero de 2018

18:00-20:00 h. La voz y el punto de vista narrativos.

Joaquín Piqueras García *Escritor y profesor IES*

jueves, 22 de febrero de 2018

18:00-20:00 h. **La construcción de personajes.**

Joaquín Piqueras García *Escritor y profesor IES*

jueves, 1 de marzo de 2018

18:00-20:00 h. **La voz del personaje.**

Joaquín Piqueras García *Escritor y profesor IES*

jueves, 8 de marzo de 2018

18:00-20:00 h. **Espacio y tiempo. La creación de ambientes.**

Joaquín Piqueras García *Escritor y profesor IES*

jueves, 15 de marzo de 2018

18:00-20:00 h. **Técnicas narrativas**

Joaquín Piqueras García *Escritor y profesor IES*

jueves, 22 de marzo de 2018

18:00-20:00 h. **El estilo. En la búsqueda de una voz propia.**

Joaquín Piqueras García *Escritor y profesor IES*

Inscripción

Los alumnos matriculados en la UNED, las personas desempleadas, los discapacitados y los pertenecientes a familia numerosa deberán acreditarlo.

	MATRÍCULA ORDINARIA	FAMILIA NUMEROSA GENERAL	ALUMNOS CON DISCAPACIDAD	ALUMNOS UNED
PRESENCIAL (C.A. CARTAGENA)	60 €	50 €	50 €	50 €
ONLINE (DIRECTO POR INTERNET)	60 €	50 €	50 €	50 €

Matrícula online

Ponente

Joaquín Piqueras García
Escritor y profesor IES

Dirigido por

Nieves Baranda Leturio

Catedrática y jefa del Departamento de Literatura española y Teoría de la literatura de la Uned

Coordinado por

María del Carmen Ros Soriano

Doctora en Filología Hispánica /Profesora Tutora UNED-Cartagena /Coordinadora de Extensión Universitaria UNED-Cartagena

Dirigido a

Alumnos del Grado en Lengua y Literatura Españolas, Grado en Estudios Ingleses y cualquier persona interesada en la creación literaria.

Titulación requerida

Ninguna

Objetivos

1. Canalizar la creatividad a través de la escritura.
2. Recuperar el placer de la creación literaria como expresión y comunicación de ideas, sentimientos y vivencias, perdiendo el miedo a la hoja en blanco.
3. Dominar las técnicas fundamentales para la escritura del poema y del relato.
4. Desarrollar las aptitudes para la creación, así como el encuentro de la propia voz, estilo y tono de cada alumno a través de lecciones, pautas y propuestas de trabajo diversas.
5. Despertar un sentimiento de legítima satisfacción personal por la obra realizada, que convertirá a cada participante en un "autor/a" novel.
6. Adquirir un hábito de trabajo en la creación literaria, como eficaz arma para combatir la posible falta de inspiración y los llamados "bloqueos" o "periodos en blanco" del escritor.

Metodología

El taller contará con una gran variedad de prácticas, ya que escribir es el mejor método para aprender este oficio, pero sin faltar las bases teóricas. En la teoría nos centraremos en los aspectos técnicos y estilísticos pero también se trabajará el desarrollo de la capacidad creativa dentro del marco de la producción literaria. La propuesta de trabajos tendrá la finalidad de probar y practicar técnicas o recursos expresivos, desarrollar la capacidad de creación, ayudar al autor a descubrir su propio estilo y a usar el método de trabajo que mejor se adapte a él.

Sistema de evaluación

Control de asistencia.

Colaboradores

Organiza

Uned Cartagena

Más información

Cartagena

Ingeniero de la Cierva, 28

30203 Cartagena Murcia

968120511 - 616928019 / extensionuniversitaria@cartagena.uned.es