

Presencial



del 22 de abril al 13 de mayo de 2017

Presencial

Iniciación a la Fotografía Digital 2

Otras actividades

El curso de iniciación a la Fotografía Digital II será una continuación y profundización de los contenidos vistos en Iniciación a la Fotografía Digital I.

Cubrirá dos áreas fundamentales: Una parte técnica, que comprende la puesta en práctica con ejercicios concretos de las mecánicas inherentes a la creación de una buena imagen en base a las necesidades expresivas de cada alumno (saber "cómo apretar el botón para conseguir lo que quiero"), y una parte artística, que se centrará en la realización proyectual de dos de los tres géneros principales en fotografía; bodegón y paisaje.

25 plazas

Lugar y fechas

Centro Asociado UNED Pontevedra
Del 22 de abril al 13 de mayo de 2017
De 10:00 a 14:00 h.

Lugar:

Centro Asociado de la UNED en Pontevedra

Horas lectivas

Horas lectivas: 12

Programa

sábado, 22 de abril

10:00-14:00 h. Repaso diafragma, obturador, ISO_ Exposición,
Histograma;
Compensación Creativa de la Exposición; ladeando el Histograma
Edición digital; Retocando compensación Exposición

sábado, 6 de mayo

10:00-14:00 h. Géneros Fotográficos 1:Paisaje/Naturaleza;
Panorámicas
HDR
Edición digital; Retocando paisaje
Montaje digital de las Panorámicas y HDR

sábado, 13 de mayo

10:00-14:00 h. Géneros Fotográficos 2: Bodegones
Lenguaje Visual: Composición, Color
LUZ; calidad/dirección/ esquemas iluminación básicos
Edición BODEGONES

Inscripción

Tenga en cuenta que con los datos aportados en su solicitud de matrícula se confeccionan los certificados, asegúrese que son correctos y están completos.

Nombre, con mayúscula la primera letra y minúsculas el resto.

Apellidos, ambos e igual que en el caso anterior, con mayúscula la primera letra y minúsculas el resto. Y en ambos casos con las tildes correspondientes.

NIF. número y letra (mayúscula) ej. 12345678H

IMPORTANTE:

La devolución del importe de la matrícula se efectuará únicamente si se solicita con al menos 3 días hábiles de antelación al día de comienzo de la actividad, y siempre justificada por causas de enfermedad o incompatibilidad laboral sobrevenida, para lo que el alumno deberá presentar la documentación que así lo acredite.

Una vez comenzado el curso no se realizarán devoluciones.

Se podrá anular un curso sí concurren condiciones excepcionales relacionadas con aspectos docentes o de infraestructura económica y material que impidan su correcta celebración. En tal caso, el alumno tendrá un plazo de 6 meses desde la fecha de cancelación, para solicitar la devolución del importe de la matrícula.

Si el alumno es menor de edad, la matrícula tendrá que ir acompañada de una autorización que puede descargar en el siguiente enlace: <http://www.unedpontevedra.com/alumnosydocencia>.

MATRÍCULA
ORDINARIA

PRECIO 36 €

Ponente

Helena Ayape Guisan

Licenciada en Bellas Artes. Técnico Superior en Fotografía Artística.

Dirigido a

Personas que hayan realizado iniciación a la fotografía digital y deseen una profundización y continuación, aficionados a la fotografía que conozcan el modo manual de su cámara.

Objetivos

Adquirir las habilidades técnicas necesarias para el óptimo control de nuestra cámara.

Desarrollar la capacidad de nuestra mirada artística.

Desarrollar la capacidad de reconocimiento de imágenes potenciales.

Saber usar la luz de nuestro entorno.

Conocer los tipos de archivos fotográficos y saber trabajarlos para sus diferentes fines (web, imprenta, etc.)

Sistema de evaluación

Será necesaria la asistencia al 80% de las horas lectivas para recibir el certificado de aprovechamiento

Más información

Centro Asociado UNED Pontevedra

Rúa de Portugal 1

36162 Pontevedra Pontevedra

986851850 / negociadodealumnos@pontevedra.uned.es