PROGRAMCIÓN DE LA MATERIA: **“LA HISTORIA DE ESPAÑA A TRAVÉS DE LOS TEXTOS LITERARIOS: DEL BARROCO AL DESASTRE DEL 98”**

UNED SENIOR CENTRO ASIOCIADO DE PONTEVEDRA

1. OBJETIVO

Pretendemos que los alumnos SENIOR sean capaces de, a través de la literatura, que es el territorio de lo imaginado, comprender la historia que es el territorio de lo vivido a partir de la imaginación de quienes la protagonizaron. De esta forma pretendemos que descubran la historia de las mentalidades. Como diría Le Goff “historia no de los fenómenos objetivos, sino de la representación de estos fenómenos, la historia de las mentalidades que se alimenta naturalmente de los documentos de lo imaginario”.

Un ejemplo puntual puede ilustrar cual es el objetivo de la materia: el fusilamiento, en 1886, de los sargentos del madrileño cuartel de San Gil, que habían protagonizado un frustrado alzamiento. ¿Qué puede aportar la narración novelística que hizo Galdós de este hecho bien conocido? La respuesta la ha dado José María Jover: el relato galdosiano resulta sugerente para el historiador en la medida que este deja de contemplar el hecho desde el ángulo exclusivo de la alta política para verlo como dato indicativo de la ética de la élite isabelina y como factor que coadyuvó al clima psicológico popular en que se fraguó la Revolución de Septiembre. Es decir, en la medida en que el historiador se interesa por las mentalidades colectivas (Isabel BELMONTE y otros pág 9).

En consecuencia, pretendemos abordar la clase de Historia de España empleando como herramientas didácticas prioritarias fragmentos de obras literarias que reflejen acontecimientos históricos, ideológicos y modos de vida de una época o momento determinado de la historia, en este caso el período que va del Barroco al desastre del 98.

Los textos debemos:

* Presentarlos valorando su grado de cientificidad como fuente histórica
* Contextualizarlos dentro del período histórico en que se enmarcan
1. CONTENIDOS
* La historia y la literatura del siglo XVII (El Barroco)
	+ Textos de historia y crítica
	+ Textos literarios: Guzmán de Alfarache, El Criticón, El Buscón, Execración contra judíos, Fuenteovejuna, El alcalde de Zalamea
* Historia y literatura del siglo XVIII (La Ilustración)
	+ Textos de Historia y Crítica
	+ Textos literarios: Cartas Marruecas, Vida
* Historia y Literatura de la primera mitad del siglo XIX (El Romanticismo)
	+ Textos de Historia y Crítica
	+ Textos literarios: El señor de Bembibre, Escenas matritenses, Cartas a Andrés. Escrito desde las Batuecas por el pobrecito hablador, El castellano viejo, Vuelva usted mañana, el día de difuntos de 1836. Figaro en el cementerio, La noche buena de 1836. Yo y mi criado. Delirio filosófico.
* Historia y literatura de la segunda mitad del siglo XIX (Realismo y Naturalismo)
	+ Textos de Historia y Critica
	+ Textos literarios: El mayorazgo de Labraz, la barraca, Escenas montañesas, los Pazos de Ulloa, La Tribuna, Peñas arriba, La Regenta, El Empecinado, La desheredada, Fortunata y Jacinta, Misericordia, Rosalía de Castro
* Lecturas Obligatorias
	+ Cadalso Villegas, Cartas Marruecas
	+ Benito Pérez Galdós, Misericordia
1. METODOLOGÍA

Cada sesión se distribuirá entre el visionado de un Power Point para explicar el contexto histórico y social y pensamiento y cultura por parte del profesor y el trabajo con los textos en pequeños equipos por parte de los alumnos y comentario de los mismos.

1. TEMPORALIZACIÓN (segundo cuatrimestre)

Cada tema se desarrollará en seis sesiones de dos horas y media (27 horas). Las tres últimas sesiones (7,5 horas) estarán destinadas al análisis y comentario de las obras de lectura obligatorias.

1. MATERIALES

Se proporcionará al alumno un modelo de comentario al iniciar el curso que les permita seguir las pautas del trabajo personal y colectivo.

Los alumnos tendrán a su disposición un resumen de los contenidos de cada sesión.

Durante cada sesión se presentarán los Power Point correspondientes

Internet.

1. BIBLIOGRAFÍA

**Belmonte López, I.**, **Betegón Diez, R. y Avilés Farré, J**., (1985), Textos literarios para la Historia Contemporánea, Editorial Debate, Madrid

**Fernández González, P**., (1995), Textos literarios para la historia de España Edad Moderna, Donostiarra

**Menéndez Peláez, J.**,(1999), Historia de la literatura española

**Rodríguez Cacho, L.**, (2009, Manual de historia de la literatura española, Castalia Universidad, Madrid

**Tusell, J**., (director), (1998), Historia de España, Taurus, Madrid