**PROGRAMACIÓN CURSO EXTENSIÓN UNIVERSITARIA O ACTIVIDAD CULTURAL**

|  |
| --- |
| TÍTULO DEL CURSO  "EL ARTE CÁSICO.LAS GRANDES CIVILIZACIONES MARÍTIMAS:GRECIA.LA IRRUPCIÓN DEL ARTE HUMANISTA" |
| LUGAR DE CELEBRACIÓN  CENTRO ASOCIADO UNED PONTEVEDRA |
| FECHAS REALIZACIÓN  18/10/2018  21/02/2019 |
| DURACIÓN  HORAS PRESENCIALES…….26 HORAS  HORAS NO PRESENCIALES 4 HORAS |
| INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD ( mínimo 8 lineas)  El final del periodo de las grandes civilizaciones fluviales va a dar paso a las civilizaciones mediterráneas que arranca en los últimos siglos del primer milenio A.C.: Grecia y Roma.  Va a ser el pueblo griego el gran transmisor de la cultura oriental a Occidente pero al mismo tiempo exhibiendo sus diferencias;el carácter profundamente religioso de los grandes imperios orientales va a ser sustituido por la importancia que se le va a dar al hombre que se va a convertir en la medida de todas las cosas, no solo en la forma sino también en el fondo (cuerpo y alma). Esta nueva concepción se va a materializar en el desarrollo extrardinario de sus manifestaciones artísticas y en la irrupción de la Filosofía como base de los sistemas filosóficos posteriores. |
| DIRIGIDO A ALUMNOS UNED SENIOR |
| OBJETIVO  La materia de la asignatura pretende proporcionar a los alumnos los conocimientos básicos que le acerquen a la evolución gradual de los nuevos planteamientos estéticos del arte griego, marcado por el deseo de plasmar la verdad exacta de las apariencias y que van a estar sometidas a unas reglas que permitan el logro de la perfección. |
| METODOLOGÍA (Marcar con una cruz). *El curso puede constar de varias modalidades metodológicas.*     * Presencial X * Videoconferencia.- El alumno matriculado recibe la clase en Aulas o Centro Asociado pero en fechas y horario marcado. * Streaming en directo.- El alumno matriculado recibe la clase a través de un ordenador donde quiera pero en fechas y horario marcado. * Streaming en diferido.- El alumno matriculado recibe la clases grabadas donde quiere y cuando quiere, dentro de unas fechas marcadas. |
| PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS POR DÍAS  - INTRODUCCIÓN GENERAL.  - ORÍGENES DEL ARTE GRIEGO.  - SU ÁMBITO GEOGRÁFICO  - LA CREACIÓN DE LOS ÓRDENES ARQUITECTÓNICOS  - LOS PRIMEROS TIPOS ESCULTÓRICOS  - LA CERÁMICA DEL PERIODO ARCAICO  - SIGLO V. LA ÉPOCA DE LA PERFECCIÓN  - SIGLO IV.LA CRISIS DE LA POLIS CLÁSICA  - UNA UNEVA MIRADA PARA NUEVOS CLIENTES  - LA HERENCIA DE ALEJANDRO MAGNO  - EL HELENISMO Y SUS UNEVAS FORMAS |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN PREVISTO (SI LO HUBIERE): para recibir el certificado de aprovechamiento es necesario asistir al 80% de las horas lectivas. |
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (SI LAS HUBIERE)  SALIDA CULTURAL (POR DEFINIR) |
| PROFESORADO PARTICIPANTE: Imprescindible adjuntar CV de cada uno de los participantes  Nombre y apellidos: Mª JOSÉ MANZANARES PERELA |
|  |