EGIPTO ANTIGUO Y SU DESCUBRIMIENTO

Viernes 26 febrero 2016,16,30-19 h.

Dra. Ana María Vázquez Hoys

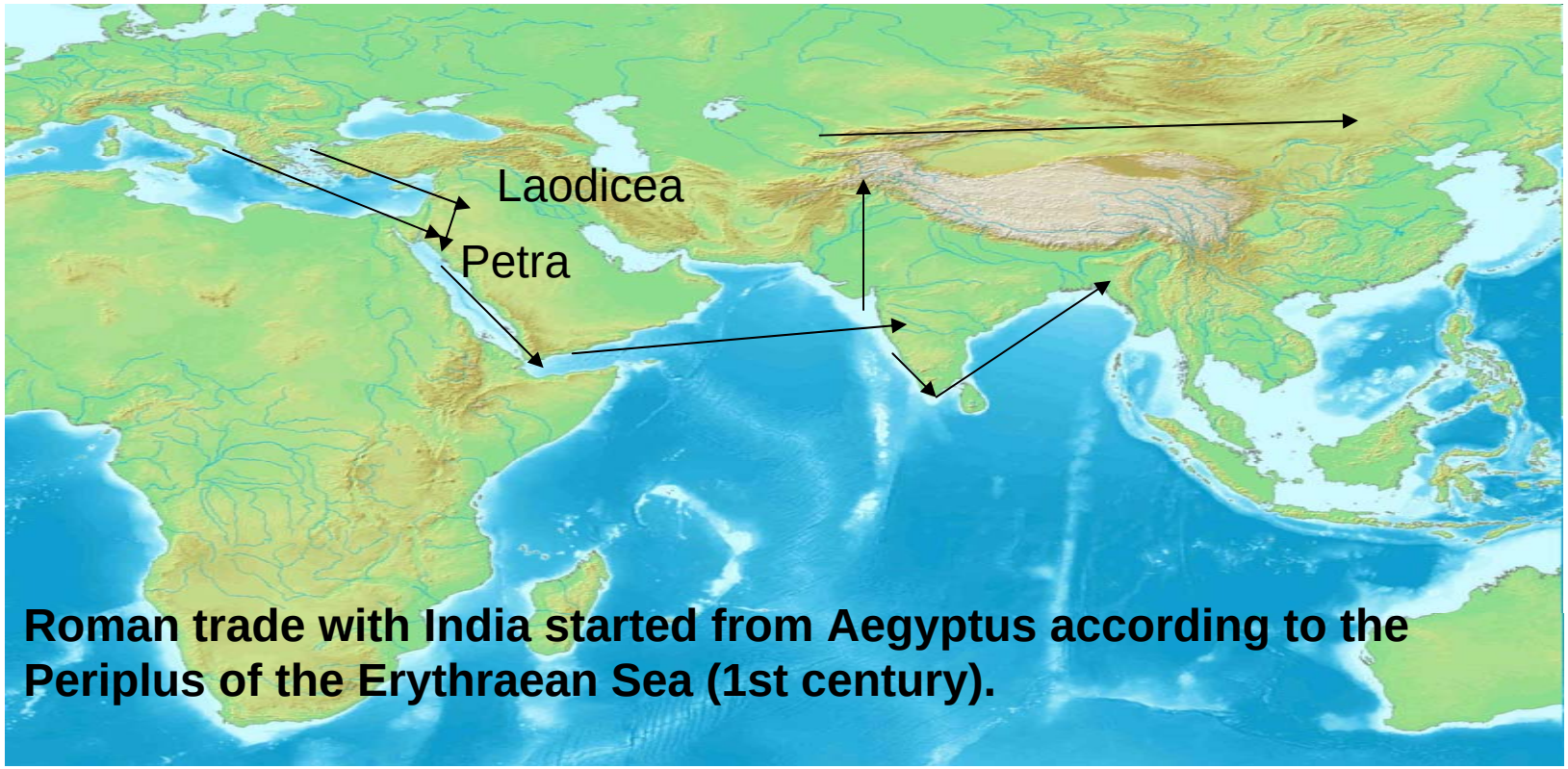
Curso "A ORILLAS DEL NILO.
EL EGIPTO ANTIGUO. HISTORIA, MAGIA Y MISTERIO"
Centro Asociado a UNED, Les Illes Balears, 26-27 febrero 2016

UNED LES ILLES BALEARS

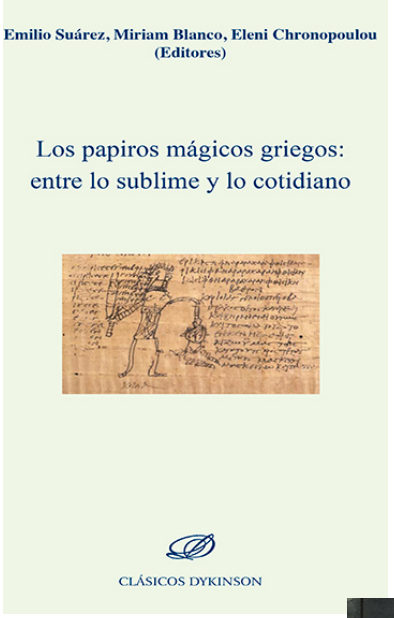
AGRADECIMIENTO

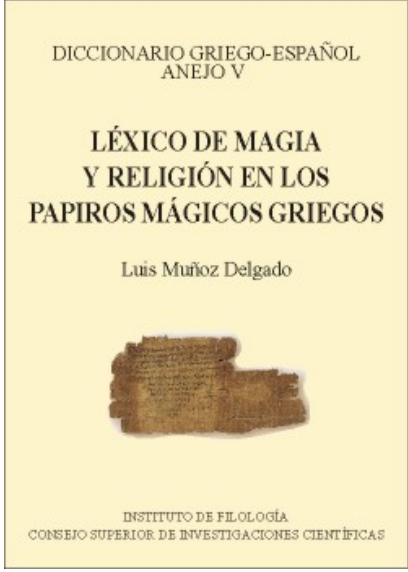
-Al Centro Asociado a Uned de las islas Baleares
-A su Director
-Al Coordinador
-Y a todos los alumnos matriculados, Presenciales y on line

COMERCIO ROMANO DESDE EGIPTO

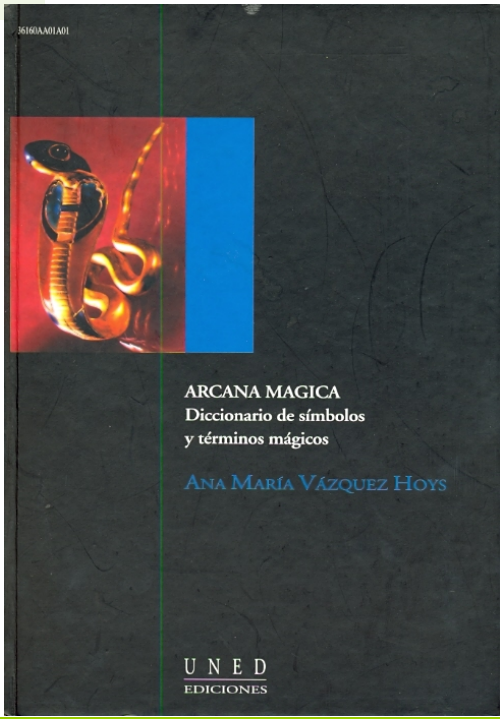


Roman trade with India started from Aegyptus according to the Periplus of the Erythraean Sea (1st century).





Los documentos más notables del antisemitismo alejandrino son las llamadas *Actas de los mártires alejandrinos*, documentos que se escalonan de Calígula a Cómodo. Tampoco hay que pasar por alto los peculiares **papiros mágicos egipcios**, casi todos de época romana, que nos aproximan a las formas ocultas de las creencias populares



ARCANA MAGICA: DICCIONARIO DE SIMBOLOS Y TERMINOS MAGICOS (En papel)
ANA MARIA VAZQUEZ HOYS, UNED. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA, 2003
ISBN 9788436242690

2. LOS EMPERADORES ROMANOS Y EGIPTO

- 2.1.Augusto
- 2.2.Hadriano
- 2.3.Viajeros ilustres
- 2.4.Egipto en Roma antigua y moderna

2.1.Augusto y Egipto

Augusto y los emperadores que le sucedieron consideraron Egipto como una propiedad personal, que podía ser saqueada a voluntad, Egipto estaba acostumbrado, en su día había sido propiedad de los faraones y en esta última etapa de los Ptolomeos, así que cuando los romanos dominaron Egipto (30 a. C.-616), no cambiaron mucho las cosas para ellos.

Egipto salió beneficiado desde el punto de vista de la prosperidad material, bajo el mando de los últimos Ptolomeos el reino había declinado, pero los romanos pusieron las cosas en orden. El sistema de canales, del que dependía la agricultura, fue arreglado completamente. Los romanos construyeron caminos y cisternas y restablecieron el comercio por el mar Rojo. La Biblioteca y el Museo de Alejandría continuaron existiendo bajo el patrocinio del gobierno.

3.Egipto en Roma antigua y moderna

3.1.Egipto en Roma antigua

3.2. Egipto en Roma moderna

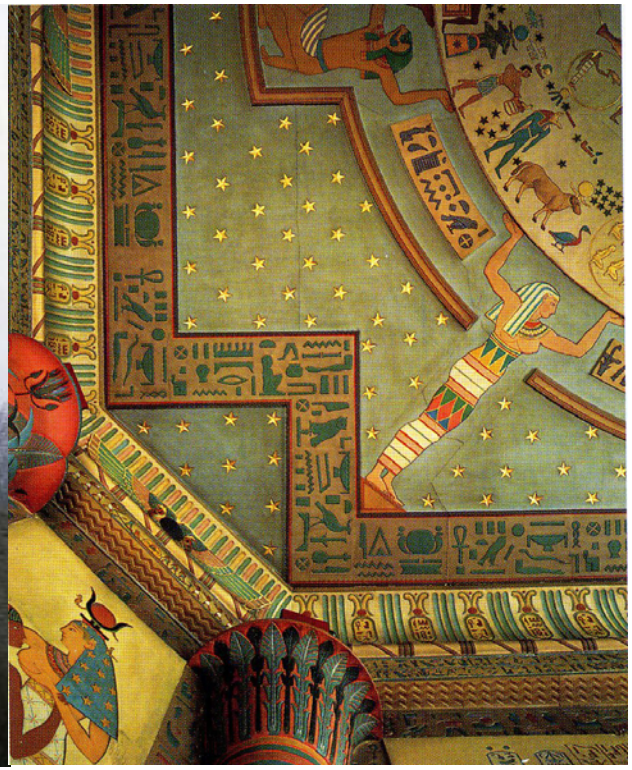
Grenier, J.C. (1989) *Les titulatures des empereurs romains dans les documents en langue égyptienne*, N°22, Papyrologica bruxellensia, FERE, Bruxelles.

Durante la Antigüedad. La fascinación de la pirámides.

Déjà durant l'Antiquité, les grandes pyramides de Gizeh fascinaient les voyageurs d'Occident et d'Orient. Sous l'Empire romain, des sphinx et même des obélisques sont transportés en Italie, où, occasionnellement, un temple, ou une tombe « à l'égyptienne », se trouve érigé. La **pyramide de Caius Cestius** à Rome doit en être l'exemple le plus connu. Elle deviendra à son tour, durant les XVIIIe et XIXe siècles, **le modèle de dizaines de pyramides d'Occident, comme celle du Parc Monceau à Paris ou, en Belgique, celle de Wespelaar (Brabant flamand). Il s'agissait d'une… glacière** , qui abritait « une salle circulaire décorée de niches avec des urnes sépulcrales sur lesquelles sont gravés des hiéroglyphes, de même que sur la table et les chaises qui s'y trouvent, et qui sont elles-mêmes exécutées dans ce style » (égyptien). La propriété relève de la famille Artois – brasseurs célèbres – depuis 1796.

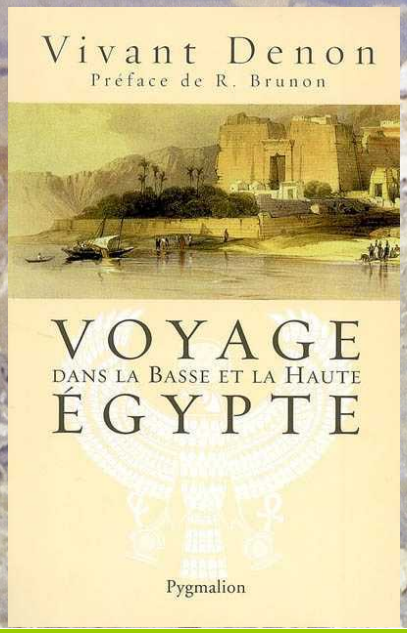
La pyramide de Wespelaer. La porte donne accès à la glacière (entre 1796 et 1819). F. Cerulus, A. Cresens & R. Deneef, De piramide van Wespelaar – Tot nut, sier en plezier, M&L. Monumenten, Landschappen & Archeologie, 26/3, 2007, p. 13.

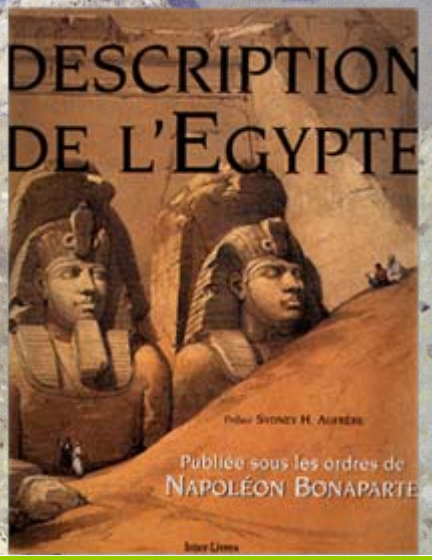
Le pigeonnier en forme de pylône égyptien du jardin du château de Sint-Andries (1813-1814).



Détail du plafond de la « salle égyptienne » du Château Moeland, reproduisant le Zodiaque de Denderah. E. Warmenbol & P. Maclot, Tafelen met Isis en Osiris. De egyptiserende eetzaal van kasteel Moeland te Sint-Niklaas, M&L. Monumenten en Landschappen, 10/6, 1991, p. 56.

4.Dominique Vivant Denon y la expedición de Napoleón Bonaparte .



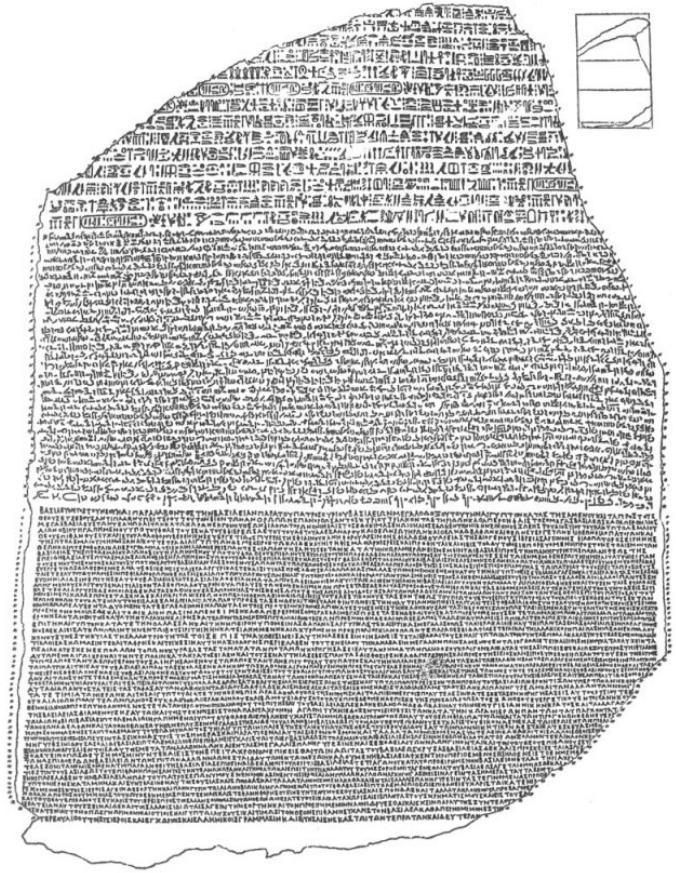


Dominique Vivant Denon

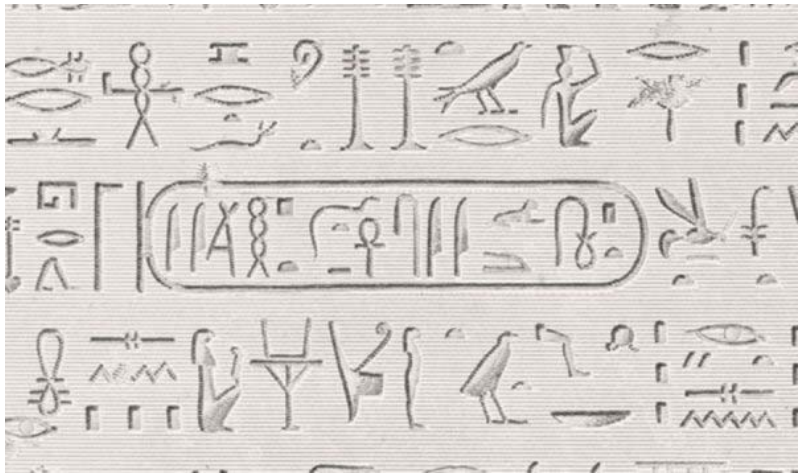
(n. 4 de enerode 1747 en Chalon-sur-Saône Francia; † 27 de abril de 1825en París). Fue artista, dibujante y grabador, escritor, diplomático viajero, coleccionista de arte, y está considerado como gran precursor de la museología, la historia del arte y la egiptología; también fue el primer director del *Musée central de la République*, futuro Museo del Louvre.

Admitido en la *Comisión de Ciencias y Artes*, viajaría junto con el ejército de Bonaparte en la expedición a Egipto, gracias a sus buenas relaciones con Josefina de Beauharnais. Entra en el *Instituto de Egipto* el 22 de agosto de 1798. Vuelve a Francia con Bonaparte el 23 de agosto de 1799.

LA PIEDRA DE ROSETTA, un diccionario trilingüe



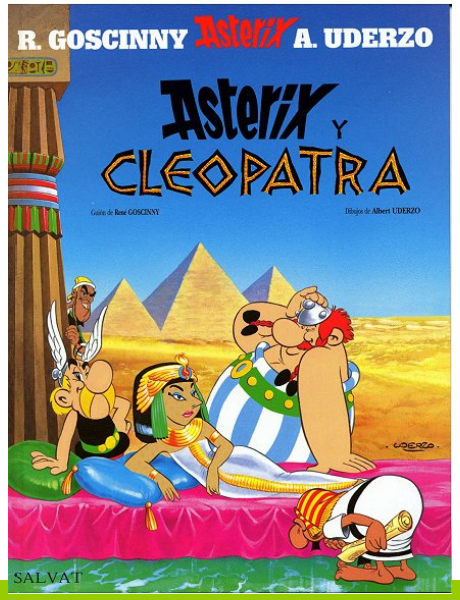
La piedra de Rosetta, escrita en jeroglíficos, en demótico y en griego



Fragmento de la piedra de Rosetta en el que se puede ver el cartucho que contiene el nombre del rey Ptolomeo.

5. EGIPTO ESTUVO Y ESTÁ DE MODA

EL CINE Y LOS COMICS



LAS MOMIAS EGIPCIAS Y SU MALDICIÓN

Es famoso el hallazgo realizado por el egiptólogo Sir Howard Carter, junto a George Herbert entre otros, en 1922 de la tumba del faraón Tutankhamon, y la maldición que cayó entre 1922 y 1935 en donde murieron de manera cuanto menos chocante veintiuna personas vinculadas al descubrimiento de la momia.

! Muchas gracias!