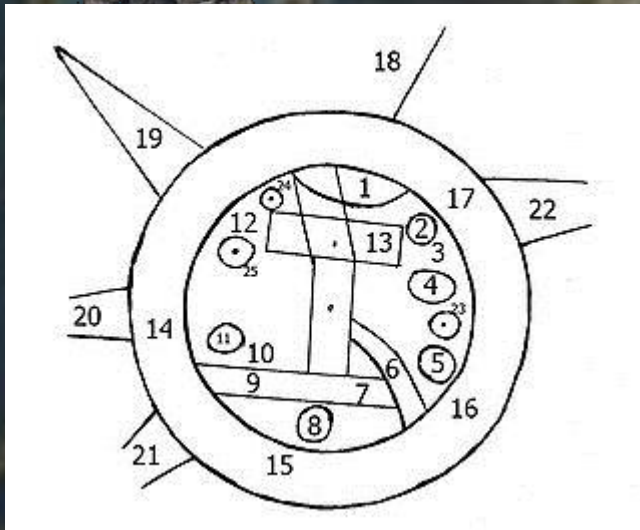


Palma de Mallorca 27-28 Febrero 2015

**“Babilonia inmortal, cuna de la magia
y el conocimiento.
Una eterna cultura de barro”**

Dra. Ana María Vázquez Hoys.
Profesora Titular H^a Antigua.
Departamento H^a Antigua. UNED

AGRADECIMIENTOS





Explicación del título

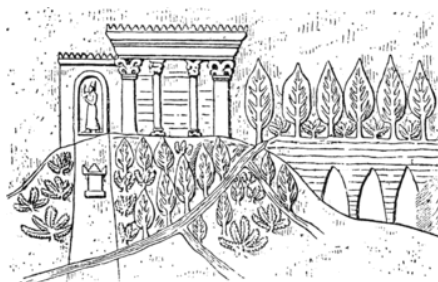
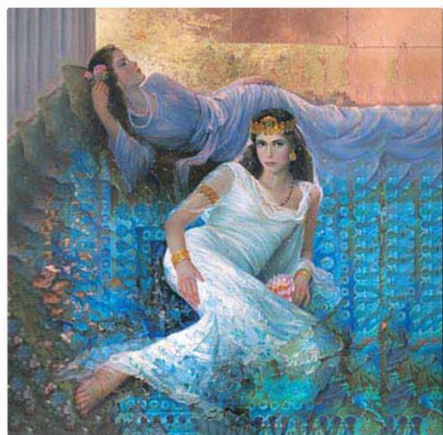
“Babilonia inmortal, cuna de la magia y el conocimiento. Una eterna cultura de barro”

“Babilonia inmortal, recuerdo a través del Antiguo Testamento

-Cuna de la magia, por los caldeos de la Dinastía X, por los cuales occidente, Grecia y Roma, conocieron el término persa “magia”

-Por qué el conocimiento.

-Por qué una eterna cultura de barro





Placa Burney-
Alto : 49.5 centímetros
Largo : 37 centímetros
Ancho: 4.8 centímetros

SUMARIO

1.Dónde, cuándo, cómo y qué es Babilonia.

1.1.Un país de barro y agua

1.1.1.EL BARRO

1.1.2.EL AGUA, TIGRIS Y EUFRATES

2.Qué comenzó en Babilonia: Los dioses, la magia, la ciencia, las técnicas.

3.LA CRONOLOGÍA Y LAS ESTRELLAS

4.RESUMEN Y CONCLUSIONES

5. BIBLIOGRAFÍA



Zigurat de Dur Kurigalzu,Aqar Kuf,
69 por 67.6 mts-

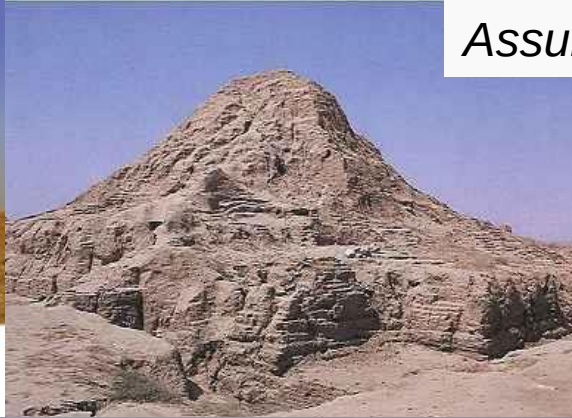


Muhussu de Marduk

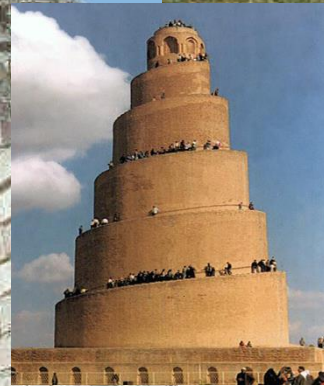
Assur



ZIGURAT DE DUR KURIGALZU



<http://www.bloganavazquez.com/2008/12/12/las-zigurats-torres-que-buscan-el-cielo-de-mesopotamia/>



La Torre de Babel, pintura al óleo sobre lienzo de Pieter Brueghel el Viejo.

Zigurat de Dur Kurigalzu.....Samarra

Mentiras o verdades de la Historia



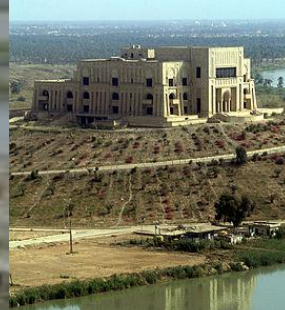


1.2.EL AGUA, TIGRIS Y EÚFRATES.1.

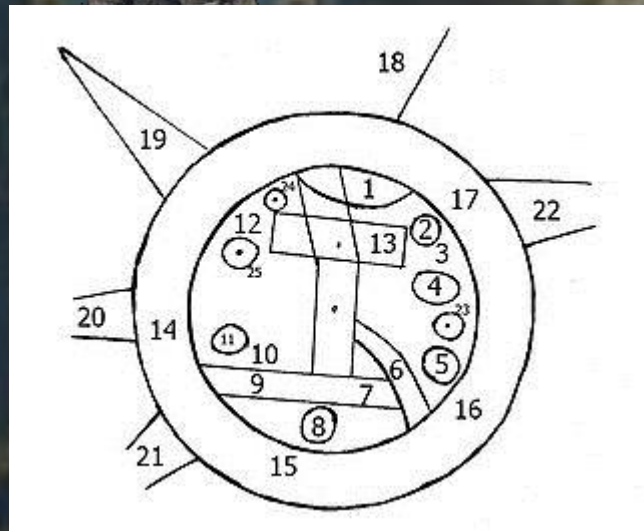


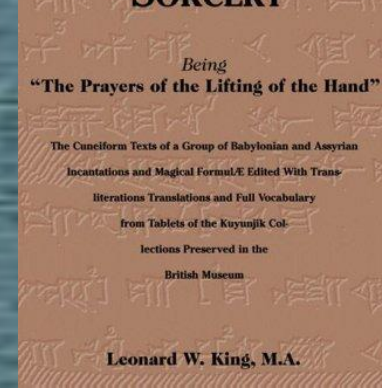
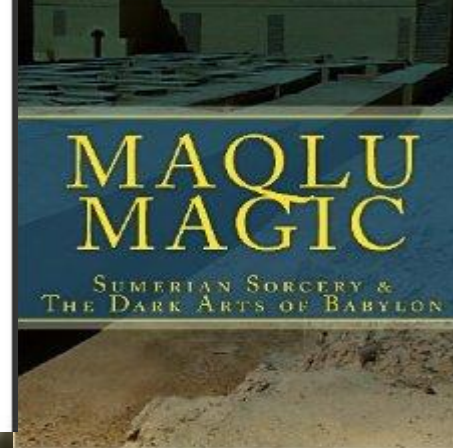
Una de las 8 puertas monumentales (14m de altura por 10m de ancho) de la muralla interior de Babilonia. Construida por en el año 575 a.C. por Nabucodonosor II. Se compone de numerosos ladrillos vidriados, la mayoría de color azul, mientras que otros son dorados o rojizos dibujando la silueta de dragones.

1.1.2.EL AGUA. TIGRIS y EÚFRATES.2



AGRADECIMIENTOS





La religión babilónica se centraba de forma oficial en la adivinación y la magia. Pensaban que cada Año Nuevo, Marduk promulgaría los destinos de todos los seres para el año entrante. Por eso, entre otros, se celebraban con gran importancia y participación las fiestas del año nuevo Akitu. Para el caso que los destinos fuesen nefastos, los babilonios deberían conocerlos para tratar de conjurarlos, y ahí entraban los adivinos, sacerdotes oficiales del estado que deberían conocer los presagios divinos a través de diferentes señales, como las procedentes del cielo, los sueños o el examen de vísceras de animales sacrificados.

Para evitar las acciones nefastas se protegían mediante amuletos, exorcismos o magia negra.



OANES



Enki o **Enkil** (en sumerio: 𒂗EN.KI) es un dios en la mitología sumeria, más tarde conocido como **EaEnki** (de *En*= Señor, *ki* = tierra), o «**Ea**» (quizás se trata de un nombre compuesto por los signos 𒂗 = "templo" o "casa" y A = "agua")



(사진 7-38) 바빌론 시대의 구마 의식을 묘사한 그림

Los textos describen la videncia, la magia y las ciencias de la medicina como atribuibles a los siete Apkallu. Gilgamesh “*El conocedor de todas las cosas*”, ó “*sa naqba imuru*”, asumió también éste papel de ab-gal en la época anterior al Diluvio Universal, apareciendo en un cilindro-sello como “*el maestro de los apkallu*”.

En el curso de los acontecimientos tradicionales, los siete apkallu comenzaron a ser asociados como los fundadores de las siete mas antiguas ciudades sumerias: Eridu, Ur, Nippur, Kallab, Kish, Lasgash y Suruppak.

En la épica de Gilgamesh, los apkallu son llamados “los consejeros”, ó “*muntalki*”, y todos aparecen implicados, en su sabiduría, en la fundación de la ciudad de Ur, - *Gilgamesh, I, 9; XI, 305*. – De igual manera, tal y como refleja los relatos épicos del dios *Erra*, los apkallu, terminado su trabajo, retornaron al Apsu, “*El Reino de las aguas profundas*”, y nunca más fueron vistos.

El primero de los Apkallu fue Oanes



Autor(es): VÁZQUEZ HOYS, Ana M^a
Editorial: Editorial UNED (Madrid, España)
Fecha de edición: 05/11/2003 (fecha de alta)



3.LA CRONOLOGÍA Y LAS ESTRELLAS- HAMMURABI 1792-1750 a.C-

Tablilla de Venus de Ammisaduqa(c. 1646–c. 1626 b-
a.C./ VII a.C.) :Punto de partida de todas las
cronologías antiguas



BIBLIOGRAFÍA

Chiera, Edward (1885-1933)

They wrote on clay: the Babylonian tablets speak today. Univ. of Chicago Pr., Chicago, 1938.

Hoyrup, Jens. *Babylonian algebra from the view-point of geometrical heuristics: investigation of terminology, methods, and patterns of thought.* Roskilde University Centre, Roskilde, Denmark, 1984.

Neugebauer, Otto. *The Exact Sciences in Antiquity.* Princeton University Press, Princeton, 1951.

Reviewed: *Isis* 43 (1952), 67-73. Reprint: Brown University Press, Providence, 1957. Second edition: Harper and Row, New York, 1962. Reprint: Dover, New York, 1969.

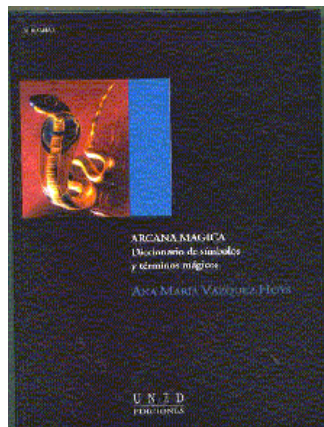
Neugebauer, Otto, and A. J. Sachs, eds.

Mathematical cuneiform texts. American Oriental Series, vol. 29. American Oriental Society, New Haven, 1946. Institute for Advanced Study, Princeton, 1955. Reprint: Sources in the History of Mathematics and the Physical Sciences 5, Springer-Verlag, New York-Berlin, 1983. Reviewed: MR 84c:01005.

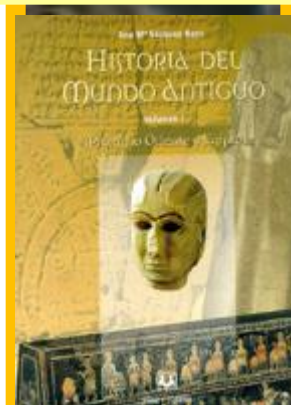
Thureau-Dangin, François. *Textes mathématiques babyloniens.* 1938.

<http://www.uned.es/geo-1-historia-antigua-universal/ASIRIA/BABILONIA/PLIMTOM%20322.htm>

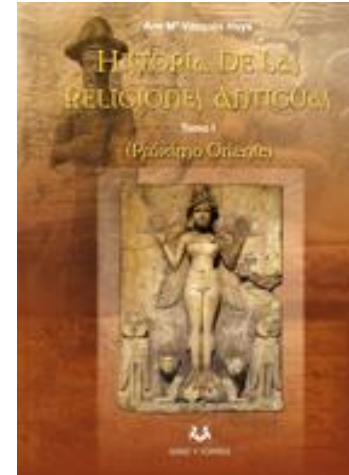




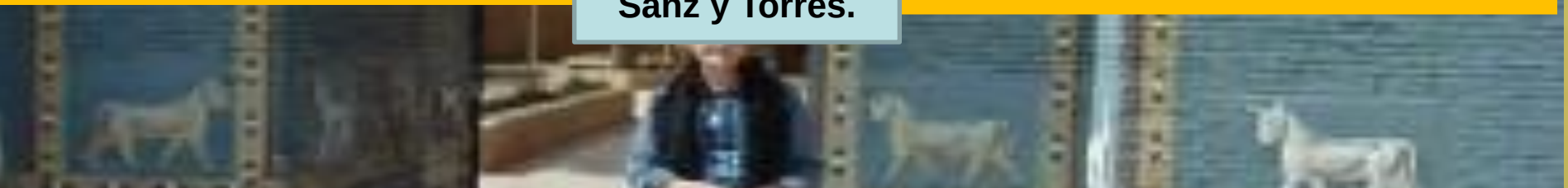
Ana María Vázquez Hoys,
ARCANA MAGICA
Diccionario de símbolos y términos
mágicos
Madrid, Uned, 2003



Ana María
Vázquez Hoys:
Historia Antigua I
Próximo Oriente
y Egipto-Editorial
Sanz y Torres.



Ana M^aVázquez Hoys: Historia de
las Religiones Antiguas. Tomo I.
(Próximo Oriente). Editorial Sanz
y Torres, Madrid, Febrero 2006



<http://www.danielmarin.es/hdc/Mulapin.htm>

Hunger -Hermann - Pingree, David : *MUL.APIN An Astronomical Compendium in Cuneiform*, Archiv Für Orientforschung Beiheft 24, 1984.

-Hermann Hunger and David Pingree, *Astral Sciences in Mesopotamia*, Brill, Leiden-Boston-Köln, 1999.

G G Joseph, *The crest of the peacock* (London, 1991).
 A E Berriman, The Babylonian quadratic equation, *Math. Gaz.* 40 (1956), 185-192.
 J Hoyrup, The Babylonian cellar text BM 85200+ VAT 6599. Retranslation and analysis, *Amphora* (Basel, 1992), 315-358.
 K Muroi, Small canal problems of Babylonian mathematics, *Historia Sci.* (2) 1 (3) (1992), 173-180.

http://www-groups.dcs.st-and.ac.uk/~history/HistTopics/References/Babylonian_mathematics.html

A Aaboe, Episodes from the Early History of Mathematics (1964).
 R Calinger, *A conceptual history of mathematics* (Upper Straddle River, N. J., 1999).
 G Ifrah, *A universal history of numbers : From prehistory to the invention of the computer* (London, 1998).
 G G Joseph, *The crest of the peacock* (London, 1991).
 O Neugebauer and A Sachs, *Mathematical Cuneiform Texts* (New Haven, CT., 1945).
 B L van der Waerden, *Science Awakening* (Groningen, 1954).
 B L van der Waerden, *Geometry and Algebra in Ancient Civilizations* (New York, 1983).

Artículos:

J Hoyrup, Babylonian mathematics, in I Grattan-Guinness (ed.), *Companion Encyclopedia of the History and Philosophy of the Mathematical Sciences* (London, 1994), 21-29.

J Friberg, Methods and traditions of Babylonian mathematics. Plimpton 322, Pythagorean triples, and the Babylonian triangle parameter equations, *Historia Mathematica* 8 (1981), 277-318.



MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

