



CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO:.....2
ASIGNATURA:.....2
PRESENTACIÓN:.....2
OBJETIVOS:2
METODOLOGÍA:3
CONTENIDOS:3
PROGRAMA:6



UNED SENIOR. CURSO: “Espacios arqueológicos, descubriendo la historia de nuestros antepasados”.

ASIGNATURA: De primer cuatrimestre. Matrícula ordinaria 50 €.

Según la Orden ECD/642/2017, de 4 de julio, por la que se fijan los precios públicos por los servicios académicos universitarios en la Universidad Nacional de Educación a Distancia para el curso 2017-2018, se aplica exención del 100% en la liquidación de todos los conceptos de matrícula por servicios académicos y otros servicios. Procederá la exención, si se tiene reconocida esta condición durante el período de matrícula y sólo para esa convocatoria específica. Se contemplarán como causas para obtener una bonificación en el pago de los precios públicos por servicios académicos: c) Acreditar un grado de discapacidad del 33% o superior. Los miembros de este colectivo gozan de una exención del 100% en la liquidación de todos los conceptos de matrícula por servicios académicos y otros servicios. Procederá la exención, si se tiene reconocida esta condición durante el período de matrícula y sólo para esa convocatoria específica." Documentación necesaria para la solicitud de exención de pago de precios públicos por motivos excepcionales: Solicitud de exención de tasas académicas: Copia del Dictamen Técnico Facultativo o copia de la resolución de incapacidad permanente, Informes médicos y/o psicológicos que acrediten los motivos de empeoramiento o rehabilitación de la discapacidad dictaminada durante el curso anterior.

PRESENTACIÓN:

Desde el centro asociado de la UNED de Las Palmas de Gran Canaria, en la segunda edición del Programa UNED Senior y tras el éxito alcanzado con la actividad inaugural “Conociendo la historia a través de los museos” desarrollada en la capital, se realiza una nueva propuesta cultural enfocada a las personas mayores de 55 años, que deseen seguir ampliando su conocimiento sobre la historia de los antepasados canarios.

Es por ello que para comenzar el primer cuatrimestre del curso académico 2018/19, se ha decidido desarrollar la actividad “Espacios arqueológicos, descubriendo la historia de nuestros antepasados”. A través de la misma se pretende visitar la Red de Espacios Arqueológicos de Gran Canaria dependiente de la entidad cabildicia.

OBJETIVOS: Que la población canaria mayor de 55 años pueda participar de una formación especializada, que le brinde la oportunidad de incorporar a su bagaje cultural nuevos conocimientos, así como potenciar nuevas redes y espacios de encuentro con estudiantes que comparten las mismas inquietudes, visitando en este caso yacimientos arqueológicos.

De acuerdo con la metodología de educación a distancia de la UNED, se dispondrá de una plataforma digital que contribuirá a potenciar las TICs y la creación de comunidades virtuales de aprendizaje entre estas personas.



METODOLOGÍA: Se utilizará una metodología específica de formación flexible, participativa y orientada a la práctica; así mismo se crearán dinámicas para que el alumnado promueva temas y asignaturas según sus intereses; y se potenciará que orienten a sus compañeros/as de cara a la construcción colectiva del conocimiento. Está previsto que esta formación se inaugure y comience con una sesión tutorial presencial de una hora de duración, a cargo de una figura docente del propio centro, especializada en el patrimonio cultural de la isla. Ésta figura ubicada en el propio centro asociado de la UNED de Las Palmas, será la encargada de introducir al alumnado en los contenidos de cada uno de los yacimientos ubicados en la isla y que recogen la historia de nuestros antepasados.

A posteriori y de forma quincenal, se organizarán un total de 8 visitas guiadas a los yacimientos que se citan en adelante. Para superar la asignatura, el alumnado deberá realizar una actividad final orientada y propuesta por la tutora, mediante la cual se podrá valorar la integración de los contenidos ofrecidos durante el curso. La superación de la presente formación se corresponderá con **30 horas** de tutorías-clases presenciales y el trabajo persona del/a estudiante con **1 crédito ECTS**.

CONTENIDOS: Los contenidos inicialmente propuestos se ajustan al ANEXO I del Boletín Interno de Coordinación Informativa de la UNED nº 5 del 3 de noviembre de 2014, en su Bloque III relativo a Cultura General y Divulgación Científica, punto 3.- Historia del Arte y Patrimonio Artístico, y son los siguientes:

0.- Sesión introductoria sobre la relevancia de los yacimientos a visitar y las claves históricas que encierran entorno a la cultura y patrimonio artístico canario, así como la metodología a seguir por parte del alumnado para que el curso sea dinámico, participativo y de interés para todas las personas matriculadas.

1.- Cenobio de Valerón.- Espectacular granero aborigen de carácter colectivo. En un alto escarpe de la Montaña del Gallego se localiza este yacimiento que construyeron los antiguos canarios hace más de 800 años, aprovechando las condiciones geológicas del cono volcánico. En él, y ayudados por picos de piedra, abrieron más de 350 oquedades, que aparecen dispuestas en varios niveles y que se destinaron al almacenamiento de los cereales y otros alimentos. El carácter estratégico de este emplazamiento lo convierte en una auténtica fortaleza natural, desapercibido desde el exterior y ubicado en una pared casi vertical de la montaña. El término "cenobio" obedece a una falsa idea por la cual los silos o cámaras del yacimiento eran las habitaciones de una suerte de convento en el que se recluían las jóvenes de la clase noble hasta el momento en que se casaban, manteniéndose al cuidado de las harimaguadas o sacerdotisas de gran influencia social y religiosa, en la actualidad totalmente descartada. La propia visión de las cuevas del granero y la de los imponentes barrancos que lo rodean dejará inolvidables recuerdos en los visitantes, que podrán conocer más sobre los antiguos canarios a través de un circuito guiado con paneles, maquetas y recreaciones distribuidas a lo largo del recorrido.

Cabildo de Gran Canaria (n.d.) Web Oficial de Turismo de Canarias. Red de Espacios Arqueológicos de Gran Canaria. Descargado de <http://www.grancanaria.com/turismo/es/cultura/espacios-arqueologicos/cenobio-de-valeron/>

2.- Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada.- Es uno de los espacios arqueológicos más importantes de Gran Canaria. Situado en el centro histórico de la ciudad de Gáldar, tiene como objetivo garantizar la conservación, la investigación y la difusión de uno de los yacimientos más singulares del Archipiélago Canario. Este equipamiento permite no sólo la posibilidad de admirar este excepcional ejemplo de pintura mural, expresión artística y simbólica de los antiguos canarios, sino también la de contar con un centro de referencia a la hora de conocer el mundo prehistórico de Gran Canaria y los convulsos acontecimientos que culminaron en 1483 con la incorporación de la Isla a la Corona de Castilla. Aunque el descubrimiento de esta

cueva artificial decorada se remonta a 1862, han sido las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo desde 1987 las que han sacado a la luz un poblado de más de cincuenta casas y cuevas artificiales que formaban parte del antiguo Agáldar prehispánico. Su visita ofrece un viaje al pasado de Gran Canaria con tecnología 3D y un itinerario por los restos arqueológicos del antiguo poblado.

Cabildo de Gran Canaria (n.d.) Web Oficial de Turismo de Canarias. Red de Espacios Arqueológicos de Gran Canaria. Descargado de <http://www.grancanaria.com/turismo/es/cultura/espacios-arqueologicos/museo-y-parque-arqueologico-cueva-pintada/>

3.- Parque Arqueológico Maipés de Agaete.- Hacia el bello valle de Agaete se localiza este amplio espacio funerario de la cultura aborigen que junto a Arteara, en el término municipal de San Bartolomé de Tirajana, constituye uno de los espacios funerarios sobre material volcánico más espectaculares del Archipiélago Canario, con más de un kilómetro cuadrado de superficie. El Maipés es un malpaís o colada volcánica en el que se conserva un cementerio con cerca de 700 tumbas de los antiguos canarios, algunas de las cuales fueron realizadas hace ya más de 1.300 años. Las tumbas o túmulos, construidas con las piedras volcánicas, suelen tener una forma troncocónica que, en algunos casos, alcanzan los 8 m. de diámetro por 3 m. de altura. En su interior, en una especie de cajón de piedras de las dimensiones del difunto, se depositaba el cuerpo. En 1974 el yacimiento fue declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Zona Arqueológica. A su evidente valor arqueológico hay que sumar la impresionante geología, representada por la colada volcánica, y la flora y la fauna a ella asociada. Su emplazamiento bajo los espectaculares paredones sobre los que se asienta el pinar de Tamadaba, declarado Parque Natural, hará inolvidable la visita. El Parque Arqueológico cuenta con un Centro de Interpretación y una serie de recorridos por el yacimiento habilitados para personas con diversidad funcional.

Cabildo de Gran Canaria (n.d.) Web Oficial de Turismo de Canarias. Red de Espacios Arqueológicos de Gran Canaria. Descargado de <http://www.grancanaria.com/turismo/es/cultura/espacios-arqueologicos/parque-arqueologico-maipes-de-agaete/>

4.- Centro de Interpretación del Barranco de Guayadeque.- El barranco de Guayadeque se encuentra situado entre los municipios de Agüimes e Ingenio, al este de la isla de Gran Canaria. Los singulares valores medioambientales y patrimoniales que encierra este impresionante espacio han contribuido a su declaración como Monumento Natural por la Ley de Espacios Naturales de Canarias y como Bien de Interés Cultural, con la categoría de Zona Arqueológica por la ley de Patrimonio Histórico de Canarias. Es el emplazamiento que presenta una mayor densidad de enclaves arqueológicos de la isla de Gran Canaria, repartidos en ambas vertientes del Barranco, y entre los que sobresalen conjuntos de hábitat trogloditas, localizados bajo pie de escarpes y en laderas. Se considera como uno de los paisajes culturales más bellos de Gran Canaria. El Centro de Interpretación ofrece información sobre los conjuntos arqueológicos sitios en esta zona, así como otros datos de índole medioambiental que explican las muchas e interesantes particularidades de este bellísimo entorno.

Cabildo de Gran Canaria (n.d.) Web Oficial de Turismo de Canarias. Red de Espacios Arqueológicos de Gran Canaria. Descargado de <http://www.grancanaria.com/turismo/es/cultura/espacios-arqueologicos/centro-de-interpretacion-del-barranco-de-guayadeque/>

5.- Necrópolis de Arteara.- La Necrópolis de Arteara es el cementerio aborigen de mayor entidad de la isla, tanto en extensión como en número de inhumaciones, ocupa un espacio de 137.570 m² y alberga 809 estructuras tumulares, con enterramientos individuales y colectivos. Se localiza sobre un malpaís que obedece a un apilamiento de fonolita procedente de una avalancha. Arteara ha sido también centro de estudios astronómicos, descubriéndose el extenso conocimiento que de los astros debían tener los antiguos

canarios, hasta el punto de levantar el "Túmulo del Rey", en un lugar estratégico para que el sol lo ilumine justo en el día del equinoccio. Está situado junto al caserío de Arteara, en un paraje al que el contraste entre el verde palmeral y la dureza de la roca le confiere una singular belleza. Desde la necrópolis se observan los impresionantes riscos de Amurga con paredes de hasta mil metros de altitud, lugar desde donde los días del equinoccio el sol ilumina al amanecer el "Túmulo del Rey". Un Centro de Interpretación y el recorrido por la Necrópolis desvelarán al/a visitante la vida y la muerte de los antiguos canarios.

Cabildo de Gran Canaria (n.d.) Web Oficial de Turismo de Canarias. Red de Espacios Arqueológicos de Gran Canaria. Descargado de <http://www.grancanaria.com/turismo/es/cultura/espacios-arqueologicos/necropolis-de-arteara/>

6.- Cañada de Los Gatos.- La Zona Arqueológica de Cañada de Los Gatos es un conjunto emblemático en el ámbito de la arqueología prehispanica insular conformado por diversos enclaves que antaño formaron una unidad; un poblado costero que se originó en la desembocadura del barranco de Mogán y que fue creciendo hasta convertirse en un gran asentamiento en el que se concentraba un importante núcleo poblacional: las casas de piedra que forman el poblado de La Cañada de Los Gatos, La Casa de Las Siete Esquinas, los enterramientos en cistas y túmulos de La Puntilla y Las Crucecitas y las cuevas de enterramiento, aparecen dispersas en la vertiente oriental del barranco muy cerca de su desembocadura y son los vestigios arqueológicos que se conservan en la actualidad. Declarado Bien de Interés Cultural por su interés científico, su importancia dentro del marco cronocultural de las poblaciones indígenas y por su estado de conservación, la Zona Arqueológica de Cañada de Los Gatos es un asentamiento principalmente costero, ubicado en un lugar estratégico, elegido por los antiguos habitantes de la isla por las buenas condiciones que ofrecía el medio: buen clima para vivir, agua corriente continua procedente del barranco, buenas tierras, buenas condiciones climáticas para el cultivo y una costa cercana que ofrecía abundantes especies marinas, componente importante en su dieta. Así lo atestiguan los restos encontrados a través de las excavaciones arqueológicas que han proporcionado una antigüedad al poblado de más de 1300 años. Hoy, esta Zona Arqueológica está preparada para la visita con unos recorridos que comunican las diferentes áreas del poblado y que ofrecen al visitante un paseo excepcional a través del cual conocerá el modo de vida de los antiguos canarios a la vez que disfrutará de unas espectaculares vistas del Puerto de Mogán y de la desembocadura del barranco desde su mirador-cafetería.

Cabildo de Gran Canaria (n.d.) Web Oficial de Turismo de Canarias. Red de Espacios Arqueológicos de Gran Canaria. Descargado de <http://www.grancanaria.com/turismo/es/cultura/espacios-arqueologicos/canada-de-los-gatos/>

7.- Centro de visitantes de La Fortaleza.- El centro cuenta con recursos expositivos que acercan al visitante todos los aspectos del espacio arqueológico de La Fortaleza. La sala expositiva ofrece lo mejor de la museografía tradicional con los recursos tecnológicos más novedosos. Asimismo, cuenta con escenografías hiperrealistas que presentan en un sólo espacio todo lo que este yacimiento reúne. El patio central se presenta como un espacio destinado a la realización de actividades puntuales de divulgación, talleres... Además, como atractivo adicional, este mismo espacio acogerá exposiciones temporales de forma continuada. En la sala audiovisual se proyecta de forma permanente un documental que recrea la vida cotidiana de los habitantes prehispanicos del poblado de La Fortaleza. En la terraza-mirador, los visitantes obtendrán información del entorno natural que rodea al yacimiento, así como una reproducción de una vivienda aborigen.

Cabildo de Gran Canaria (n.d.) Web Oficial de Turismo de Canarias. Red de Espacios Arqueológicos de Gran Canaria. Descargado de <http://www.grancanaria.com/turismo/es/cultura/espacios-arqueologicos/centro-de-visitantes-de-la-fortaleza/>

8.- Cementerio Inglés.- Aunque no se encuentra enmarcado dentro de la Red de Espacios Arqueológicos de Gran Canaria, se incluye en esta programación por el interés despertado por el propio alumnado participante



en la actividad del Programa UNED Senior, “Conociendo la historia a través de los museos”. El Cementerio Inglés, situado en el barrio de San José, en Las Palmas de Gran Canaria, es uno de los testimonios más interesantes y menos conocidos de la presencia británica en las Islas Canarias desde comienzos del siglo XIX. El Cementerio Inglés es la institución más antigua de la colonia británica en las Islas Canarias, iniciándose su construcción en el año 1834.

Mújica, I. (2014) Cementerios de Gran Canaria. Descargado de <http://cementoriosdegrancanaria.weebly.com/rutas.html>

PROGRAMA: El curso “Espacios arqueológicos, descubriendo la historia de nuestros antepasados” dará comienzo con la inauguración y presentación el **martes 6 de noviembre de 2018 a las 17:00 h**; así mismo y durante esta sesión, el alumnado recibirá las indicaciones teórica-introductorias relativas a las nueve visitas en las que van a participar durante el curso y la metodología a seguir.

A partir del **jueves 22 de noviembre** tendrá lugar la primera visita y de forma quincenal en jueves, salvo durante las festividades, se llevarán a cabo por los yacimientos señalados en la isla. Al finalizar el alumnado deberá implementar una actividad evaluativa para la superación del curso.

Se prevé que la finalización del mismo tenga lugar **en marzo de 2019**.

En Las Palmas de Gran Canaria a 26 de octubre de 2018