De acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Protección de Datos de Caráctes Personal (L.O.15/1999), los datos personales recabados en el proceso de matrícula serán tratados por la UNED de Barbastro para la correcta organización de la actividad y con fines informativos, así como para el ejercicio de las demás funciones propias del servicio reguladas por la Ley Orgánica de Universidades y no serán proporcionados a terceros sin previa autorización. Se comunicará a las entidades bancarias los datos estrictamente necesarios para la realización de la transacción económica si fuera necesario.
Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición podrán ejercitarse ante la Secretaría de la UNED de Barbastro. El estudiante que utilice este impreso para formalizar su matrícula estará dando su conformidad para que sus datos personales sean utilizados para dichos fines.

Información

UNED-Barbastro
C/. Argensola, 55
22300-Barbastro (Huesca)
Tel.: 974 316 000

www.unedbarbastro.es

FUNDACIÓN «RAMÓN J. SENDER»

UNED BARBASTRO

Librería 'Valentina Cancer'
Libros especializados
Descuento del 5% en todos los materiales
UNED C/ Argensola 60, Barbastro.

TALLER PRÁCTICO

Iniciación a la técnica de la escultura. El modelado

UNED BARBASTRO, Sala Zueras

Jueves, 22 de febrero de 2018, de 16 a 20 h.

La Sala de Exposiciones Francisco de Goya de la UNED en Barbastro, complementa la programación de la exposición **SPIRITUS CLASSICUS**, del escultor Jorge Egea, con un taller práctico de la técnica del modelado impartido por el artista.
La finalidad del taller es enriquecer la percepción de la obra de arte a través del conocimiento y la comprensión de su técnica de ejecución.

OBJETIVOS

Introducir a los asistentes al modelado de la figura humana, a partir de la observación de una/s obra/s concreta/s.
Explicar la técnica del modelado en barro y el uso de las herramientas básicas.
Realizar una pieza o boceto de pequeño formato.

DESTINATARIOS

Cualquier persona con inquietud por aprender o profundizar en la técnica del modelado.
No se requieren conocimientos previos.

IMPARTIDO POR

Jorge Egea, doctor en Bellas Artes, profesor en el Departamento de Artes Visuales y Diseño de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.

PROGRAMA

- Presentación
- Introducción teórico-histórica del modelado de la figura.
- Explicación técnica.
- Práctica de modelado en barro.

INSCRIPCIÓN

Los interesados en asistir deberán inscribirse a través de Internet, www.unedbarbastro.es, o bien, entregando el boletín adjunto en secretaría.

Plazo de inscripción: hasta el 15 de febrero o hasta que se cubran las plazas disponibles.

Derechos de Inscripción: 10 €

La inscripción será efectiva una vez realizado el pago de los derechos de inscripción. La adjudicación de plazas se realizará por orden de inscripción efectiva.
PLAZAS LIMITADAS

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Taller de escultura

NOMBRE _____

APELLIDOS _____

DNI _____

DIRECCIÓN _____

_____

C.P. _____

POBLACIÓN _____

TELÉFONO _____

E-MAIL _____